

所以尊吾老子之道者何所為而然也余故表記范師友之所從受于篇端以俟至大庚戌仲夏廬山道士寓南真館黃石翁序

古之君天下者太上無為其次有為是故皇以道化帝以德教王以功勸伯以力率四者之治若四時焉天道流行固非人力之能強然則時有可行道無終否冬變而春存乎歲伯變而皇存乎君此文子作而皇道昭矣文子晉之公孫姓辛氏名鈺字計然文子其號家睢之葵丘屬宋地一稱宋鈺師老子學早聞大道著書十有二篇曰文子歸本老子之言歷陳天之道時變之宜萃萬古於一編誠經世之樞要也楚平王聘而問道范蠡從而師之勾踐位以大夫佐越平吳功成不有退隱封禺之地登雲仙去吳興計壽之陽乃其故處唐玄宗時徵士徐靈府隱脩衡嶽注文子之書上進遂封通玄真人號其書為通玄真經僕生江左身老吳邦訪文子之遺踪建白石通玄觀因獲文子故編暇日分章續義參贊玄風若夫教化勸率道德功力之辯

則不無望於世之大賢云爾後學當塗南谷子杜道堅謹序



通玄真經續義卷之一

南谷子杜道堅纂  
文子於華首多稱老子曰者尊師也此蓋當時記習老子之言故不敢自有其名書十有二篇凡一百八十八章道堅不探淺陋隨義析之增八十一章章別其旨題曰續義以便觀覽云

道原篇

老子曰有物混成先天地生惟象無形窈窕冥冥寂寥澹泊不聞其聲吾強為之名字之曰道天道者高不可極深不可測苞裹天地稟受無形源流油油冲而不盈濁以靜之徐清施之無窮無所朝夕表之不盈一握約而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛鱗以之游鳳以之翔星曆以之行以亡取存以卑取尊以退取先

道原於天萬物斯長道且強名何名非強是故生天地育萬物變化有無不測其妙者道也安天下撫兆民進退存亡不失其正者聖人也惟知道則亡可存卑可尊退可先矣

古者三皇得道之統立於中央神與化游以  
 撫四方是故能天運地帶輪轉而無廢水流  
 而不止與物終始風興雲蒸雷聲雨降並應  
 無窮已離已琢還復於樸無為為之而合手  
 生死無為言之而通乎道德恬愉無矜而得  
 手和有萬不同而使乎生和陰陽節四時調  
 五行潤乎草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤  
 澤鳥卵不敗獸胎不殯父無喪子之憂兄無  
 哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不見盜  
 賊不行含德之所致也

上古之君法天道為治本與造化以同游  
 故道純德全民康物阜靡不各遂生成之  
 性道不悖則物無傷焉  
 大常之道生物而不有成化而不宰萬物恃  
 之而生莫之知德恃之而死莫之能怨收藏  
 畜積而不加富布施稟受而不益貧忽乃恍  
 兮不可為象兮恍兮忽兮用不誦兮窈兮冥  
 兮應化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔  
 卷舒兮與陰陽俛仰兮  
 能生生而不自生能化化而不自化夫是

之謂大常之道聖人則之君天下而子庶  
 民化行道合盛德之世也

老子曰大丈夫恬然無思澹然無慮以天為  
 蓋以地為車以四時為馬以陰陽為御行乎  
 無路游乎無息出乎無門以天為蓋即無所  
 不覆也以地為車則無所不載也四時為馬  
 則無所不使也陰陽為御則無所不備是故  
 疾而不搖速而不勞四支不動聰明不損而  
 照見天下者執道之要觀無窮之地也故天  
 下之事不可為也因其自然而推之萬物之  
 變不可究也乘其要而歸之是以聖人內修  
 其本而不外飾其末厲其精神偃其知見故  
 漠然無為而無不為無治而無不治也所謂  
 無為者不先物為也無治者不易自然也無  
 不治者因物之相然

道在吾身與天為一夫國之有臣佐猶天  
 之有歲時也大丈夫出佐明君為民司命  
 察天時明物理循自然之道行無為之化  
 則吾之身修而政無不治矣  
 老子曰執道以御民者事來而循之物動而

因之萬物之化無不應也百年之變無不耦  
 也故道者虛無平易清靜柔弱純粹素樸此  
 五者道之形象也虛無者道之舍也平易者  
 道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用  
 也及者道之常也柔者道之剛也弱者道之  
 強也純粹素樸者道之幹也

大道無形太平無象而曰虛無平易清靜  
 柔弱純粹素樸為道形象者其形豈其形  
 其象豈其象哉惟不以形象執而造虛去  
 之用者乃可與言御民之道也

虛者中無載也平者心無慮也嗜欲不載虛  
 之至也無所好憎平之至也一而不變靜之  
 至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至  
 也

太極中虛神明與俱人能心虛而道自居  
 一有所載則嗜欲窒好憎生神將去矣神  
 去道喪形有不亡者乎惟至德之人不與  
 物雜一而不變心虛氣平專樂何有哉  
 夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢  
 智與民同出乎公約其所守寡其所求去其

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守即察寡其所求即得故以中制外百事不廢中能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之速者往而復返

文滅質博溺心外重則內輕是以大丈夫處其實不居其華至人之治無他恭默無為而已返身而求道豈遠乎哉

老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自得自得即天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知大已而小天下幾於道矣故曰致虛極也守靜篤也萬物並作吾以觀其復

聖人無名未忘其功神人無功未忘乎已至人無已非無吾身也大已而小天下也

唯有所待而後行故聖人之大寶曰位夫道者陶冶萬類終始無形寂然不動大通混冥深宏廣大不可為外折豪割芒不可為內無環堵之宇而生有無之總名也真人體之以虛無平易清靜柔弱純粹素樸不與物

雜至得天地之道故謂之真人

道無形故能陶冶萬物道無名故能總括諸有真人體道虛心靜神則天地之道得矣

真人者大已而小天下貴治身而賤治人不

以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱無道則見為無為事無事知不知也懷大道包天心噓吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯仰與天同心與道為體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物玄同無非無是夫形傷乎寒暑燥溼之虐者形究而神杜神傷於喜怒哀慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺而無憂

外曲者人之道也內直者天之道也內直

外曲天人相應未有不濟者矣是以真人隱其姓名有道則隱不奪人之功也無道則見將救時之弊也惟能與天同心與道同體故能復性依神相扶而得終始矣

孔子問道

老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將為汝空道將為汝居瞳兮若新生之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

道有體用聖無二心玄聖素王體用二而道則一也孔子天縱之聖豈不知道而乃問於老子必有得於言外之意者故有猶龍之歎

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出於智智者不知非常道也名可名非藏書者也多聞數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍

書載言言載道貴書所以貴道也是故知時者事生而變應變而動知書者言出於智智者不知惟不泥於書而滯於事絕其學棄其智始可與言應變之權

人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動也智與物接而好憎生焉好

憎成形而智出於外不能反己而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故適於道者反於清靜究於物者終於無為以恬養智以漠合神即乎無門循天者與道游也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而富不言而信不慮而得不為而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

天性本靜物欲滑之靜者動則天性繫矣惟聖人外與物化心與天游物我玄同何爭之有

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜原人之性無衰穢久湛於物即易易而忘其本即合於其若水性之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反己是故聖人不以智役物不以欲滑和其於樂不忻其於憂不悅悅是以高而不危安而不傾故聽善言便計雖愚

者知說之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者眾而用之者寡慕之者多而行之者少所以然者牽於物而繫於俗故曰我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸

心靜則明水靜則清理也學術不正習與性成則靜者動明者昏矣遇賢師而聞善言心有所悟則可復其性初之天合於大道以之修身則身修以之治國則國治是以聖人之道上無為民自化上無事民自富上好靜民自正上無欲民自樸

清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬物之祖也三者行則淪於無形無形者一之謂也一者無心合於天下也布德不濫用之不勤視之不見聽之不聞無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉故有生於無實生於虛音之數不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀也音者官立而五音

形矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施於四海一之觀察於天地其全也數考其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海記兮若浮雲若無而有若亡而存

道無形而生有形始乎無始終乎無終一元之炁肇於太易太易其萬物之祖乎一生二而陰陽分五炁布而萬化興聖人之心合於太易清靜虛無德被四海萬物歸焉而不為主道大無形與天為一若夫耳之於聲目之於色口之於味則是與人同者也聖人何容心哉

老子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其常夫喜怒者道之哀也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲者生之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發昏驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者即合於神明神明者得之內也得其內者五

藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁直踳達而不恃堅強而不匱無所太過無所不逮

包眾妙總萬物者其道乎神而明之感而通之顯幽闡微無乎不在是故物得之而昌民得之而康時君得之則可以體皇極而御四方

天下莫柔弱於水水之道也廣不可極深不可測長極無窮遠淪無涯息耗減益過於不訾上天為雨露下地為潤澤萬物不得不生百事不得不成大包羣生而無私好澤及蛟蟻而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行不可得而窮極微不可得而把握擊之不創刺之不傷斬之不斷灼之不重渾約流循而不可靡散利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與稟受萬物而無所先後無私無公與天地洪同是謂至德夫水所以能成其至德者以其淖約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間

天一生水善利萬物功至博也天不得水不運地不得水不載物不得水不生民不

得水不活雨露四時潤澤羣品淖約流行處下不爭禹德似之故能順水之性而地平天成

夫無形者物之太祖無音者類之太宗真人者通於靈府與造化者為人執玄德於心而化馳如神是故不道之道芒乎大哉未發號施今而移風易俗其惟心行也萬物有所生而獨知其根百事有所出而獨守其門故能窮窮窮極無極照物而不眩響應而不知道無定形隨物賦形變化見矣德無常師

主善為師體用得矣故真人者蘊乎道德通於神明物有所生獨知其根事有所出獨守其門無窮無極而與造化者為人

老子曰夫得道者志弱而事強心虛而應當志弱者柔義安靜藏於不敢行於不能澹然無為動不失時故貴必以賤為本萬必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵應化揆時莫能害之欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積柔即剛積弱即強觀其所積以知存亡強勝不若

於已者至於若已者而格柔勝出於已者其力不可量故兵強即滅木強即折革強即裂齒堅於舌而先斃故柔弱者生之幹也堅强者死之徒也

物備於我道存乎心知我之天知人之天而物之天者得矣水至柔也載舟則剛民至弱也戴主則強善用道者可以守柔弱而勝剛強

先唱者窮之路後動者達之原夫執道以耦變先亦制後後亦制先何則不失所以制人亦不能制也所謂後者調其數而合其時時之變則間不容息先之則大過後之則不及日回月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因資而立功守清道拘雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定功大靡堅莫能與之爭也

事至而應道貴得中過與不及皆能害事惟先後不失其時則中道得而凡事濟矣是以聖人出處以時先後有度夫我不失

於制人則人亦不能制我也

老子曰機械之心藏于中即純白之不粹神德不全於身者不知何遠之能懷欲害之心忘乎中者即飢虎可尾也而況於人乎體道者佚而不窮任數者勞而無功夫法刻刑誅

者非帝王之業也繁業繁用者非致遠之御也好憎繁多禍乃相隨故先王之法非所作也所因也其禁誅非所為也所守也故能因即大作即細能守即固為即敗

執機械逐飢虎幾不免虎口之患惟我無

機心虎亦無傷焉是故體道者佚任數者

勞天下之理有不難見易則易和簡則易從夫法無刑誅之刻則易於治御無繁業之繁則能致遠是以先王之法因而不作禁非止惡守而不為故可以成久大之業也

天任耳目以聽視者勞心而不明以智慮而為理者苦心而無功任一人之材難以致治一人之能不足以治三畝之宅補道理之數因天地自然即六合不足均也聽夫於非譽

自淫於采色禮會不足以防愛誠心可以懷遠故兵莫惜於志而鑊錐為下寇莫大於陰陽而把鼓為細所謂大寇伏尸不言節中寇藏於山小寇藏於民間故曰民多智能奇物滋起法令滋章盜賊多有去彼取此天殃不起故以智治國國之賊不以智治國國之德

視聽勞則心不明智慮重則事不理任一人之材而求為治也難矣志誠心可以懷遠衆力可以成功即六合不足均也夫病乎身者陰陽寇之賊乎國者奸宄寇之不

以智為治乃為國之福

天無形大有形細無形多有形少無形強有形弱無形實有形虛有形者遂事也無形者作始也遂事者成器也作始者樸也有形則有聲無形則無聲有形產於無形故無形者

有形之始也廣厚有名者貴全也儉薄無名無名者賤輕也殷富有名者尊寵也貧寡無名無名者卑辱也雄牡有名者尊德也雌牝無名無名者隱約也有餘者有名有名者高賢也不足者無名無名者任

下也有功即有名無功即無名有名產於無名無名者有名之母也夫道有無相生也難易相成也是以聖人執道虛靜微妙以成其德故有道即有德有德即有功有功即有名有名即復歸於道功名長久終身無咎

天下之物無生有有生無故無形為有形之始道無名物有名而無名乃有名之母也知名與身親親身與貨孰多則名不必高貨不必厚是以聖人執道以成其德功成身退自古及今其名不去

王公有功名孤寡無功名故曰聖人自謂孤寡歸其根本功成而不有故有功以為利無名以為用古者民童蒙不知西東貌不離情言不出行行出無容言而不文其衣致煖而無采其兵鈍而無刃行躑躅視瞑瞶擊井而

飲耕田而食不布施不求德高下不相傾長短不相形風齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世軻行以迷衆聖人不以為民俗古者民童蒙不知西東言無文衣無絲耕

食饜飲不施不求各足於己是故王公大人自稱孤寡而有道者不以名殺身不以政事殺民不以貨財殺子孫不以學術殺天下後世不以功名釋累其心孰肯以矜偽感世軻行迷衆者哉

通玄真經續義卷之一

通玄真經續義卷之二

南谷子杜道堅纂

非二

精誠篇

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有焉焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣大道者藏精於內棲神於心靜漠恬澹悅穆曾中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無寬刑天下莫不仰上之德象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至非家至而人見之也推其誠心施之天下而已故賞善伐暴者致令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精誠故總道以被民而民弗從者精誠弗至也

古之聖人官天地府萬物藏精存誠無形無聲正其道而任物之自然當是時也朝無偉臣野無遺逸國無游民于戈不起勞役不興四民樂業故不待家至人曉而坐致隆平

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濟之其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所殺而萬物亡此謂神明是故聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘寂然無聲一言而大動天下是以天心動化者也故精誠內形氣動於天景星見黃龍下鳳凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波湧

日月星辰天之神水火土石地之神雨風露雷暑寒晝夜皆神也人性最靈是又神於物者矣天之生物不見所養日見其長聖人養民除害興利亦如之皆由精誠內著氣感於天陰陽順之神明祐之而嘉祥至矣

逆天暴物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人相相通故國之殂亡也天文變世俗亂虹蜺見萬物有以相連精氣有以相薄故神明之