

通玄真經卷之六

璧六

默希子註

上德上德謂當時之君有德者也夫三代之道廢五霸之德衰故宜修德以匡天下有功可見有德可尊故曰上德者也

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心

擾則百節皆亂治國在君明則萬姓樂其業治身在心正則百節安其所故其身治者支體相遺也無疾也其國治者君臣相忘也無憂也

老子曰學於常老子之師姓常名樞老子自說受教於師師之言如是不見古而守柔字亦作古字亦柔也仰視

屋樹樹先陰不乾也退而因川歎逝者不息也觀影而知待

後物不先故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上後即先下即上物之常也

老子曰鳴鏗以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來射後飲之捷來格勇武以強梁死

辯士以智能困能以智知未能以智不知以能自害不能以不能自全以故勇於一能察智自賊不能以不智自存也

於一辭可與曲說未可與廣應持匹夫之勇非通達論

老子曰道以無有為體體道虛元所謂欲沙視之不見

其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以

論道而非道也論道者取道而非道也夫道者

內視而自反反於身也故人不小覺不大

遠不小惠不大愚若何持熱石而比王非愚也莫鑿於流澗而鑿於止水以其內保之

止而不外蕩心虛外蕩則流濁而常昏日奪先陰不可以承陽日出星不見不能與

之爭光末不可以強於本枝不可以大於幹

上重下輕其覆必易此意言大君有命小人星尊日光宜本末相用各得當一淵不兩蛟

一雌不二雄一即定兩即爭君主一則國安人主一則心泰

玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯山川玉潤德以光輝也蚯蚓無筋骨之強爪牙之利

上食蹄裸下飲黃泉用心一也蚯蚓則食言無異慮而不假筋骨爪牙之用人清之為一心守道亦何假名利然後獲意也

明杯水可見眸子濁之為害河水不見太山

芳舟浮江海不為莫乘而沉君子行道不為莫知而止性之有也蘭芷之芳性也不得不行以清入濁必因辱以濁入清必覆傾

天二炁即成虹地二炁即泄藏人二

炁即生病三才之道陰陽不能常且冬且夏

月不知晝日不知夜冬夏不可差川廣者

魚大山高者木脩地廣者德厚川不廣不能厚德不能深知而遠見故魚不可以無餌釣

獸不可以空器召物不可以端然至山有猛

獸林木為之不斬園有螻蟻藜藿為之不採

國有賢臣折衝千里賢人君子自然輔君也通於道者若車軸轉於轂中不運於已與

之致於千里終而復始轉於無窮之原也已

故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與逸

往以擇符有鳥將來張羅而待之得鳥者羅

之一目今為一目之羅則無時得鳥任一人以御眾一目之故事或不可現物或不可

預慮故聖人畜道待時也夫聖人其行也天守道時之末即修之文王之欲致魚者先通

谷欲來鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥

集為魚得者非挈而入淵也為獲得者非負

而上木也縱之所利而已夫君臣相為用也依林樂其所利不召而來足所踐者淺然待

明君處世而忠賢自至也

所不踐而後能行心所知者禍然待所不知而後能明是其所感者少其不踐者多心所成其用不知而川竭而谷虛丘夷而淵塞齊亡而齒寒河水深而壤在山此善言君民相河水深則膏潤在山君厚則民貨財厚則膏上有所求下有所竭民力竭而君任者則膏亡齒寒之水靜則清清則平平則易易則見物之形形不可併故可以為正夫元首既明深鑒物情善惡之狀无迷曲使葉落者風搖察人情平之政斯布之也使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也物常撓而水自清未也璧鏡之器鑑儲之功也鏡斷割砥礪之力也言良王實御雖有美質然欲砥礪之則必用功方成乎齊器者于質人雖有才智成其業也宜與曠致千里而不飛無稟粮之資而不飢國所託者賢則所存者大果而疾而狡免得而獲犬烹之豈高鳥盡而良弓不藏不見名成功遂身退天道然也言進退之身存名可謂得也怒出於不怒為出於不為視於无有則得所見聽於无聲則得所聞性本無怒怒出於有爭人之性本无為為出於有欲知怒之為過為之是非非性而視見於无形无怒无為所竟見於非謂見於有也飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒蟄得木各

依其所生也物不志本人或違道水火相憎鼎鬲在其間五味以和骨肉相愛也饒人間之父子相危也言物性有相反彈水大相攻用之有方則致和父子相愛讓恩則見矜憐者不可也犬豕不擇器而食俞肥其體故近死此明小人苟希名利雖且貴而終否鳳凰翔於千仞莫之能致推固百內而不能自椽切未目見百步之外而不能見其背希大者詳遠者因高為山即安而不危因下為淵即深而魚鼈歸焉因其所易人不勞而自成溝池潦即溢旱即枯河海之源淵深而不竭則不盈流之則不竭未聞龍无耳而目不可有相益之患者淵深然也龍无耳而目不可以蔽精於明也瞽无目而耳不可以蔽精於聰也各利一原混混之水濁可以濯吾足乎冷冷之水清可以濯吾纓乎言清濁无遠賢接任諸物約音之為縞也或為冠或為練言所用冠則戴杖之練則足屨之无乖其分不定也金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一車之薪論一人之直不能移衆枉冬有雷夏有電寒暑不變真節霜雪應應碑休切

日出而流冬雷夏電求暑不能令其節太傾易覆也倚易助也濕易雨也賢者思者親焉其勢易蘭芷以芳不得見相蟻蝓辟兵壽在五月之望斯言有用而見言易若五月入軍陣而不傷精泄者中易踐於內而於外也華非時者不可食物非時而食必病於水也華非時者不可食財非義而取必害也與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉剛者雖堅而致辨柔者雖屈而正物使影曲者形也使響濁者聲也形端必无曲影與死同病者難為良醫與亡國同道者不可為忠謀而不救必亡之國也臣雖忠使倡吹竽使工捨竅雖中節不可使決君形亡焉倡樂人也工制器人也言律樂動用相違心乎莫適何龍者不歌无以自樂所樂言其主君形定也龍者不歌无以自樂樂盲者不觀无以接物樂色不見其目是觀於步於林者不得直道行於險者不得履繩步林不采叶陌務於通足履海內其所出故險不備規矩事在濟流也龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙斯皆獨立不羣能大无窮故為大也日不並出孤不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙能為百獸衆禽之蓋非捺不敲日輪非輻不追疾棹輪未足恃也言事的相敲張弓而射非弦不能發

發矢之為射十分之一一物難於射者非其力也
 一猶千練者不少至於求其者萬分之二
 飢馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生
 統故君子讓其孫小人讓其位也
 三寸之管
 無當天下不能滿十石而有塞百斗而足

者无厭而莫足由循繩而斷即不過懸衡而
 量即不差懸古法以類有時而遂杖格之屬
 有時而施是而行之謂之斷非而行之謂之
 亂亂者今既殊法度不異適時而治
 農夫勞而君子養焉者言而智者擇也

見之明白處之如玉石見之黠鳥底
 必留其謀事理明白居然可分固無疑
 百星之明不如一月之光十牖單開不如
 一戶之明小人雖多不足可任賢士雖寡得
 其在有餘文王得呂望高祖得子多
 多乎蠖蛇不可為足虎不可為翼

今有六尺之席卧而越之下才不難立而踰
 之上才不易勢施異也明人寸不爭也於彼
 故也助祭者得嘗救闈者得傷
 行蔽於不祥之本為雷霆所撲而天威難違
 國法必誅也 日月欲明浮雲蔽之河水欲

清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平
 嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得處昏翳
 以見明居嗜欲之場必從所流蒙塵交下庸
 患難以保其芳沙濼汨流河源无以全其潔
 黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者以為
 富不誠所用雖金玉以爲重土 故與弱者金

玉不如與之尺素豹謂恩詩也與之尺素或
 力使一軸獨入眾輻皆棄何近遠之能至車
 者必假眾輻求致遠之用治猶抽有鄉崔華
 有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔同

教之原而欲為萬民上者難矣觀乎九域豈
 兇兇者獲提提者射提兇惡也
 故大白若辱廣德若
 不足明德不外揚有若屈少 君子有酒過量小

人鞭岳雖不可好亦可以醜言君子飲酒之
 之即被甲為所不便以得其便也御寒即假
 鑿不得相入猶人臣各守其職也此意不善

用人者若蚘音之足眾而不相害若舌之與
 齒堅柔相磨而不相敗辨此蟲也言人善
 之與齒剛柔並任愚智咸收 石生而堅並生
 而芳少而有之長而逾明此原其性也石堅
 移少而有之長而彌蕪言者故也 扶之與提

謝之與讓得之與失諾之與已相去千里此
 而落善禁不實汗其治粉其穎
 增濡懷皇而求芳雖善者不能為工言

可折夏木可結時難得而易失命難遭論
 下霜一夕而零言人建功成 張而矢射
 集林木茂而斧斤入非或召之也形勢之所

致質的不求中而矢射集材餘乳犬之噬虎
 伏雞之搏狸恩之所加不量其力所以不覺
 浮能沉愚者不知足焉舟因水而浮亦能沉
 分庶免泥淖之禍驥驅之不進引之不止人

君不求道里氏疲已極君無元欲水雖平
 必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危非規
 矩不能定方圓非準繩无以正曲直用規矩
 者亦有規矩之心上立平正之法下生乖越
 上无法制而正下失其規矩者也太山之高
 倍而不見秋毫之末視之可察所向正秋毫
 行背太山雖竹木有火不鑽不熏土中有水
 不掘不出木藏於火土藏於水不鑽不掘矢
 之疾不過二里跬步不休跛鼈千里累凶不
 止丘山從成凡為學者非貴疾於初心所美
 也臨河欲魚不若歸而織網河之有魚取之
 取之在弓先調而後求動馬先順而後求良人
 先信而後求能明此二者之由可巧治不能
 消木良匠不能斲冰物有不可如之何君子
 不留意非可治之物不能成其器雖有良匠
 操雖有聖人九使人無渡河可使河无波不
 可由論其意也使人無渡河可使河无波不
 終不墮井矣事既終不墮井安得无刺
 我行者欲我交皆我貨者欲我市見形於中
 行一慕不足以見知彈一弦不足以為悲悲

哉通本能盡理一今有一炭然燬之爛指相
 近也強始張何足備妙萬石俱薰去之十步而不死同氣而異
 積也有榮華者必有愁悴榮枯速與上有羅
 紈下必有麻績浮費切君上窮侈以輕綺羅
 君可不察焉木大者根懼音山高者基扶高本高
 以下
 老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不設形故能
 有形鼓不藏聲鏡不藏形金石有聲不動不
 鳴管籥有音不吹無聲金石蕭管不能自鳴
 由人皆樂道德不學終不成者也是以聖人內藏不為物唱
 事來而制物至而應聖人言不妄天行不已
 終而復始故能長久輪得其所轉故能致遠
 天行者神而莫測運乎无窮故也天行一不差故无過矣天
 氣下地氣上陰陽交通萬物齊同天行一而
 成運君臣說說上下康又也君子用事小
 人消亡天地之道也去邪任賢合天氣不下
 地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君
 子消亡五穀不植道德內藏陰陽之氣不通
 由世主道德不用姦佞並行小人君位天之
 道哀多益蒙地之道損高益下天地鬼神之神

道驕溢與下時驕溢之性人之道多者不與
 不增聖人之道界而莫能上也終不為上故人等也天
 明明而後能照四方君明臣明域中乃安
 域有四明乃能長久明其施明者明其化也
 四明既備天道為文日月地道為理山海一
 為之和時為之使不亂以成萬物命之
 曰道生畜萬物不自為大道坦坦去身不遠
 修之於身其德乃真修之於物其德不絕內
 其真謂之真外天覆萬物施其德而養之與
 而不取故精神歸焉與而不取者上德也是
 以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高
 澤下聖人法之尊卑有叙天下定矣平高以
 矣地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉
 與而取者下德也下德不失德是以無德不
 歸謂天生萬物但養畜之不取其材故精神
 歸于上終有德而取者謂地生萬物雖成款
 歸于下是為无德也地承天故定寧地定寧
 萬物形地廣厚萬物聚定寧无不載廣厚无
 不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久
 長聖人法之德無不容言天地相承以廣
 和陰難陽萬物昌陽復陰萬物滋物昌无不

賸也物湛無不樂也物樂則无不治矣陰害
 物陽自屈陰進陽退小人得勢君子避害天
 道然也陽制於陰則天下和治臣陽氣動萬
 物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者
 物亦順之逆物者物亦逆之故不失物之情
 性洿者澤盈萬物節成洿澤枯萬物奪故雨
 澤不行天下荒亡陽上而復下故為萬物主
 不長有故能終而復始終而復始故能長久
 能長久故為天下母聖人順天之通元為故
 陽氣蓄而後能施陰氣積而後能化未有不
 畜積而後能化者也故聖人慎所積積德來
 陽道則萬物昌陰道則天下亡陽者正也
 肥肥者則昌陰者則也陽不下陰則萬物不
 成君不下臣德化不行故君下臣則聰明不
 下臣則闇聾君非至聖不能下臣臣非至賢
 明父可日出於地萬物蕃息王公居民上以
 明道德日入於地萬物休息小人居民上萬
 物逃匿謂陽不下陰則萬物不昌雷之動也
 萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似於

此陰陽之動有常節大人之動不極物大人
 也如春之雷其發令也如暉也如暉雷動地萬物緩
 風搖樹草木敗大人去惡就善民不遠徙故
 民有去就也去尤甚就少愈且大人有善百
 何遠哉之去鄉人風不動火不出大人不言小人不
 述火之出也必待薪大人之言必有信有信
 而真何往不成大出而薪傳言發而信行故
 有若四時追其信也河水深壞在山丘陵高下入淵陽
 氣感變為陰陰氣感變為陽故欲不可盈樂
 不可極天之通押高舉下雅節欲怒无惡言
 怒无作色是謂計得辭念怒未忘而惡言得
 中鍊也以道也火上炎水下流聖人之道以類相求
 聖人依依者陽天下和同依陰天下溺沉保陽
 者親忠良依和同依陰者親者親老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以
 成輝君子勤身以修通小人日快快以至辱日盛嗚也小人樂
 終則以快意其消息也雖未能見故見善如不
 及宿不善如不祥苟向善雖過无怨苟不向
 善雖忠來惡故怨人不如自怨勉求諸人不
 如求諸已聲自召也類自求也名自命也人

自官也无非已者操鏡以刺操刃以擊何怨
 於人故君子慎其微慎微言不在大也於人
 已已者不向善則禍歸於身何怨於人不善者
 猶操刃自刺積火自燒又誰咎之者也萬
 物負陰而抱陽沖氣以為和居中是以
 木實生於心草實生於莖卵胎生於中央不
 卵不胎生而須時物殊類異言其為生皆自
 因變化所為者即變化所為者地平則水不流輕重均則衡
 不傾均則物之生各有感以然感以然物之生化也有
 老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而
 蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰
 德者必有陽報有隱行者必有昭名山之靈
 雲雨道之高者必德德深未有不先行其事而德致其報樹黍者不獲稷
 樹怨者无報德以怨報德通玄真經卷之六