

通玄真經卷之三

壁三

默 希 子 註

九守 此篇有九日故曰九守九者易之者居元龍無極可越三清之表忽之者則我為不利時論九處之下同宜守通不可失常也

老子曰天地未形窈冥冥渾而為一氣聚寂然清澄重濁為地精微為天形質離而為四時春生夏長秋收冬藏分而為陰陽則柔精氣為人粗氣為蟲所本則一所謂則異剛柔相成萬物乃生至乎元窮精神本乎天骨骸根于地本乎天者親上精神入其門骨骸及其根我高何存入元窮之門及遠北之根故聖人法天順地不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀加筋天地自傳之境於無為之俗天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生天无心於遠源故靜漠者神明之宅虛無者道之所居靜漠於夫精神者所受於天也骨骸者所稟於地也天氣清化而為精神地氣道生一也生二也地也生三也也三生萬物齊化萬物負陰

而抱陽沖氣以為和皆柔而生老子曰人受天地變化而生受生天地之間一月而膏二月血脈三月而脈四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動神其九月而躁以定精也十月而月生成也形骸已成五藏乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口五藏此唯四與外為表中為裏頭圓法天足方象地一人之有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與善怒膽為雲肺為氣脾為風腎為雨肝為雷與天地相類而心為之主身主遊於五藏六府四肢九竅之要上通於天下應於地中合於萬物所謂神百姓日用不知如此耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災日月不可不明風雨不可不節不時不節則為災人有耳目不可不清血脈不可不平不平則病矣五星失行州國受其殃五星所犯分受邪一天地之道至閑以大尚由節其章光授其神明人之耳目何能久煉而不息精神何能馳騁而不乏天地至大節降四時調五

日馳心慮而能是故聖人守內而不失外全其性夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不外越則胃腹充而嗜欲寡夫見求知東視本知末且嗜欲生乎中則嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽聰視達謂之明夫聽元不察明元不照五藏能屬於心而無離則氣意勝去勝而行不辭精神感而氣不散以聽無不聞以視無不見以為無不成任能正定其心五藏不受於邪則神之氣散而精神之用明微元不照元不察事元不不為元患禍無由入邪氣不能襲動用守正內精不蕩故所求多者所得少所見大者所知小自少以求多即易夫孔竅者精神之戶外邪其入血氣者五藏之使候使候故耳目淫於聲色即五藏動搖而不定血氣滄蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣感於聲色役其愛而不越雖通皆欲勝在節聖人誠使耳目精明玄達無所誘慕意氣無夫清靜而少嗜欲五藏便寧精神內守形骸而不越即觀乎

往世之外來事之內禍福之間可見也

如者欲藏其聰明故一心氣而上觀守精神

而不越則內外之情可見禍福之兆自明也

故其出彌遠者其知彌少

小者以言精神不可使外淫也故五色亂目使

目不明五音入耳使耳不聰五味亂口使口

生創欲內行所換趣舍滑心使行飛揚故嗜

欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志

氣日耗精神日迷也夫人所以不能終其天

年者以其生生之厚

唯無以生為者即所以得長生

死之地也天地運而相通萬物摠而為一能

知一即無一之不知也不能知一即無一之

能知也

物亦物也物之與物何以相物

故云吾處天下亦天下之一物耳

可繁賤之不可憎也憎死不可辭也

因其資而寧之弗敢極也弗敢極即至樂

極矣

守虛

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而

樂其業

之邪好憎者心之累喜怒者道之過

則故其生也天行其死也物化

我終故靜即與陰合德動即與陽同波

失其故心者形之主也神者心之實也

是以聖人遵之不敢越也

受實必窮其節

恬愉虛靜以終其命

其責也不可疏也

為際與德為鄰不為福始不為禍先

變於己故曰至神

至神安神則以求無不得也以為無不成也

能與天地同道與神靈合德則所求

無不獲

老子曰輕天下即神無累細萬物即心不惑

累不為萬物盜則心何惑也齊生死則意不

惑

備同變化則明不眩

夫至人倚不挽之柱行無關之途

所以無傾以處為途也

不通屈伸俯仰抱命不惑而宛轉禍福利害

不足以患心

以仁而不可劫以兵

以義不可懸以利

以富貴留也

亡恐也

無累無累之人以天下為影柱

人之倫深原道德之意下考世俗之行乃足

以羞也

下為者學之建鼓也

有為其由擊鼓而

欲無聲不應者也

守平

老子曰專勢厚利人之所貪比之身則賤

道者貴身而輕貨故聖人食足以充虛接氣

衣足以蓋形禦寒適情辭餘不貪得不多積

養足而已。清目不視靜耳不聽閉口不言妄
心不慮棄聰明反太素休精神去知故無好
無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗
何為而不成未始出其宗者謂本來虛寂元
元貪愛故萬端紛然皆為穢累
故遺除運知養生之和者即不可懸以利
通內外之符者不可誘以勢勢利傷生蓋世
不為無外之外至大無內之內至貴能知大
貴何往不遂
元之不通可謂大貴也

守易

老子曰古之為道者理情性治心術養以和
持以適樂道而忘賤安德而忘貧得情性之
和忘貧賤
性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而
不為有欲則所故者不足
元樂則所適者皆違
無益於性者不以
累德不便於生者不以滑和名利傷德皆欲
害生故不為也
不縱身肆意而制度可以為天下儀自能於
儀表
量腹而食制形而衣容身而居適情而
行餘天下而不有委萬物而不利豈為貧富
貴賤失其性命哉夫若然者可謂能體道矣
惟體道知足者故有餘天下不
利萬物豈快欲害其性命也

守清

老子曰人受氣於天者耳目之於聲色也鼻
口之於芳臭也肌膚之於寒溫也其情一也
所同或以死或以生或為君子或為小人所
以為制者異所好則同所得則異隨心所欲
故或貴或賤或神者智之淵也神清則智明
聖物智者心之府也智公則心平動已人莫
鑒於流潦而鑒於澄水以其清且靜也
能照神非故神清意平乃能形物之情
可察故用之者必假於不用者
夫聖明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤

也明則不始其身故心有前至則神慨然在
之心至則神存反之於虛則消踪藏息矣此
聖人之遊也神明區避故治天下者必達性
命之情而後可也

守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食
度形而衣節乎己而貪汗之心無由生也食
衣而情可適節
食而性可全
故能有天下者必無以天下
為也能有名譽者必不以越行求之能有大
下者必不以矜矜之處故天下樂推而不讓
能有爭譽而則里必不以誇耀而得故百姓

不重也誠達性命之情仁義因附也窮通之
分得人物之情則天
下自歸百姓自附也
若夫神無所掩心無所
載通洞條達澹然無事勢利不能誘聲色不
能淫辯者不能說智者不能動勇者不能恐
此真人之遊也神之明者物不能惑事不能
此真人之遊也

何故聖人不失所守所守者德也
老子曰靜漠恬愉所以養生也和愉虛無所
以據德也自非恬愉外不亂內即性得其宜
靜不動和即德安其位養生以經世抱德以
終年可謂能體道矣外物不撓內和自生
然者血脈無鬱滯五藏無積氣禍福不能矯
滑非譽不能塵垢
禍福已冥非譽安垢非有
其世孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能
脫又况無道乎夫若臣相過譽龍相威有
非常之主用非常之人亦十

守靜

老子曰靜漠恬愉所以養生也和愉虛無所
以據德也自非恬愉外不亂內即性得其宜
靜不動和即德安其位養生以經世抱德以
終年可謂能體道矣外物不撓內和自生
然者血脈無鬱滯五藏無積氣禍福不能矯
滑非譽不能塵垢
禍福已冥非譽安垢非有
其世孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能
脫又况無道乎夫若臣相過譽龍相威有
非常之主用非常之人亦十

載一說所謂辨矣今才可經世時非有道心
宜逾迹元復千求是以文種就范范子汎舟
故賢愚相昧夫目察秋毫之末者耳不聞雷
震之聲耳調金玉之音者目不見太山之形

故小有所志則大有所忘專視則喪耳專目
則察聽則失則察聽則失則察聽則失則察聽則失
聲非細耳不聞者非聾聾者太山之形非小
目不視者非明明者以心不用志不兼功

故知見利忘道物遠身多矣今萬物之來摧拔吾生攫取
吾精若泉原也雖欲勿寡其可得乎寶色之
之美金正之音或眩情性昏聩精神相發監
鶴沒成巨壑非夫至人安能奮翅冲霄揚聲
也今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之

不過一撓即不能見方圓也人之精神難清
而易濁猶盆水也凡人之情易染於俗和易
之性難清於器密難清
之性去易昏之德也

守法

老子曰上聖法天其次尚賢形數其下任
臣任臣者危亡之道也權政在人
危亡元日尚賢者癡

惑之原也君尚賢則下矯性而為之
性者非正氣故曰癡惑法天者

治天地之道也治世之道則虛靜為主虛無
天下之行也不受靜無不持守清靜故能維持天
下而為物之主也知虛靜

之道乃能終始故聖人以靜為治以動為亂
自靜者則心不撓故曰勿撓勿撓萬物將自
治者故物不亂

清勿驚勿啟萬物將自理是謂天道也撓者
也致者散亂也古治民之道如
是則萬姓萬物皆不失其所也

守弱

老子曰天子公侯以天下一國為家以萬物
為畜懷天下之大有萬物之多即氣實而志

驕於其大者雖危必存
憂其危者雖危必亡大者用兵侵小小者
倨傲凌下恃強者亡
下者滅用心奢廣譬猶飄風暴

雨不可長久強不可久
暴不可久是以聖人以道鎮
之教一無為而不損冲氣唯聖人知強暴不
以好情則和氣
不傷太平可至見小守柔退而勿有不可法
於江海江海不為故功名自化弗強故能成

其王言聖君有功不居民自從
化有德不宰物自歸往也為天下牝故
能神不死神者渝九幽之不昧騰三清而自
不敗本乎无始豈曰有終也自

愛故能成其貴萬乘之勢以萬物為功名權
任至重不可自輕自輕則功名不成以天重人
為貴今輕萬物是輕其身輕其
身是輕天下輕天下物不歸矣夫道大以小

而成多以少為主道以小而成大物
緣象而宗之一也故聖人
以道莅天下柔弱微妙者見小也儉嗇損缺

者見少也見小故能成其大見少故能成其
美有天下者不遺小國之臣故能成其大
治身者不棄片善之益故能歸其美也天

之道抑高而舉下損有餘補不足天道惡盈
而益謙也江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑

謙清靜辭讓者見下也江海以容納為大虛
聖人以謙濟為尊心無有者見不足也見下故能致其高見不

足故能成其賢於者不立奢也不長強梁者
死滿日者亡保虛者存
於奢溢者速亡飄風暴雨不終

日小谷不能須臾盈飄風暴雨行強梁之氣
故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不
奪是以聖人執雌牝去奢驕不敢行強梁之

氣執雌牝故能立其雄牡不敢奢驕故能長
久唯人不驕侈執雌牝而美
神歸之為群雌之王也

老子曰天道極即反盈即損日月是也故聖
人日損而冲氣不敢自滿日進以牝功德不

衰天道然也天道盈而好謙故者處法之
而成人道盈而忌驕故者
好也人之情性皆好高而惡下好得而

惡亡好利而惡病好尊而惡卑好貴而惡賤
衆人為之故不能成執之故不能得是以聖
人法天弗為而成弗執而得高者下故執
高而不能自高至人法天不好高不與人
為卑下故不尊而自尊不為而自為也與人
同情而異道故能長久同其德故三皇五帝

有戒之器命曰侑危其冲即正其盈即覆今亦有之以存至成故知虛則自全盈不可久夫物盛則衰日中則移月滿則虧樂終而悲天道有盈為人道有虧樂是故聰明廣智守以愚太察則多聞博辯守以儉武力勇毅守以畏特勇則害正也

富貴廣大守以狹乘九則多悔也德施天下守以讓此五者先王所以守天下也服此道者不欲盈夫唯不盈是以弊不新成建守弊恒不令於一身也

老子曰聖人與陰俱閉與陽俱開可隱則顯也。能至於無樂也即無不樂也無不樂即至樂極矣是內樂外不以外樂內故有自樂也即有自志貴乎天下所以然者因天下而為天下之要也夫至樂者非謂鐘鼓八音端妍以爲至樂而亡內樂外者以樂樂人而與天爲侮外樂內者以樂樂身即與身爲仇故曰其樂而樂之爲不在於彼而在於我不在於人而在於身身得則萬物備矣求之於外其於身與故達於心術之論者即嗜欲好情外矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物玄同無非無是心術既明道德備若樂無志好情安除萬物不異自然

故士有一定之論女有不易之行士之有行千金不能其心女之不待勢而尊不須財而富不須力而強不利貨財不貪世名不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜富德輕勢安利志氣夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位即三者傷矣此三者謂形神氣也精神即形神亦謂一失其所三者何依也故以神爲主者形從而利以形爲主者神從而害形神爲主虛靜存乎本則神運而氣全氣全形爲主欲害傷乎本則形斃而神遠其生貪饕多欲之人顛冥乎勢利誘慕乎名位幾

以過人之知位高於世即精神日耗以遠久淫而不還形閉中拒即無由入矣是以時有育忘自失之患夫精神難御勢名易惑必強濟事則神不救也夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以老則復元氣是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沉如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若守樸氣平志強形恭故能與道浮沉乘時變化无不應者也

無實而者虛治其內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿倂塵垢之外道遠乎無事之業後真返樸即元爲無事即道機智巧不載於心審於元進塵垢之外也機智巧不載於心審於元假不與物遷真性已著見事之化而守其宗心意專於內通達禍福於一守本不易見此并汎何居不知所爲行不知所之無學而知弗親而見弗爲而成弗治而辯知於元不見爲而不爲知於不辯感而應迫而動不得已而往如光之耀如影之效動之如光流而影隨以道爲循有待而然廓然而虛清靜而無廓然猶虛也若有待以千生爲一化以萬異爲一宗萬生歸一化一化有精而不使有神而不用內保德樂外無役用守太渾之樸立至精之中含真育神其寢不夢地若其智不萌虛也其動無形神月其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也今以存爲亡以生爲死者謂靈固存伏鬼神是使精神暢達而不失於元元精氣日夜無隙而與物爲春如陽春之照萬物豈有速除者

無實而者虛治其內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿倂塵垢之外道遠乎無事之業後真返樸即元爲無事即道機智巧不載於心審於元進塵垢之外也機智巧不載於心審於元假不與物遷真性已著見事之化而守其宗心意專於內通達禍福於一守本不易見此并汎何居不知所爲行不知所之無學而知弗親而見弗爲而成弗治而辯知於元不見爲而不爲知於不辯感而應迫而動不得已而往如光之耀如影之效動之如光流而影隨以道爲循有待而然廓然而虛清靜而無廓然猶虛也若有待以千生爲一化以萬異爲一宗萬生歸一化一化有精而不使有神而不用內保德樂外無役用守太渾之樸立至精之中含真育神其寢不夢地若其智不萌虛也其動無形神月其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也今以存爲亡以生爲死者謂靈固存伏鬼神是使精神暢達而不失於元元精氣日夜無隙而與物爲春如陽春之照萬物豈有速除者

無實而者虛治其內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿倂塵垢之外道遠乎無事之業後真返樸即元爲無事即道機智巧不載於心審於元進塵垢之外也機智巧不載於心審於元假不與物遷真性已著見事之化而守其宗心意專於內通達禍福於一守本不易見此并汎何居不知所爲行不知所之無學而知弗親而見弗爲而成弗治而辯知於元不見爲而不爲知於不辯感而應迫而動不得已而往如光之耀如影之效動之如光流而影隨以道爲循有待而然廓然而虛清靜而無廓然猶虛也若有待以千生爲一化以萬異爲一宗萬生歸一化一化有精而不使有神而不用內保德樂外無役用守太渾之樸立至精之中含真育神其寢不夢地若其智不萌虛也其動無形神月其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也今以存爲亡以生爲死者謂靈固存伏鬼神是使精神暢達而不失於元元精氣日夜無隙而與物爲春如陽春之照萬物豈有速除者

也即是合而生時於心者也非假他新故形唯心契道故形有靡而神未嘗化形有向无唯无常有以不化應化千變萬轉而未始有極類无窮變化无極也者復歸於無形也不化者與天地俱生也故生者未嘗生其所生者即生化化者未嘗化其所化者即化萬物受生化不得不生化而能生化故所化倫於无形天地不生化以常生常化此真人之遊也純粹之道也言純氣精妙遊於不生不化之遊故曰真人

通玄真經卷之三

通玄真經卷之四

待言符者契也言者理也故因言契理之微悟道忘言之妙可謂契矣

老子曰道至高無上至深無下上乎无上下能高能深能平乎准直乎繩非術能平无處不

地而無表裏其大无外其小无内洞同覆蓋而無所核大而无外小而无内寢而不夢見物而名事至而應寢而不夢見物而名事至而應

老子曰欲尸名者必生事事生即舍公而就私尸主求名者必有事事生信道而任已見舉而為善立而為賢

責事不順時則無功順則用功多而成事功安為要中功成不足以塞責事敗足以滅身

老子曰無為名尸無為謀府無為事任無為智主藏於無形行於無怠不為福先不為禍始而方應則无忘无忘故无未末之禍也

壁四

始於無形動於不得已欲福先無禍欲利先速害治未兆之事則為福也故無為而寧者失其所寧即危無為而治者失其所治即亂失所寧者謂捨內寧而外求寧則困矣故不欲碌碌如玉落落如石而爭奪生其文好者皮必剝其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐

老子曰時之行動以從不知道者福為禍從動以行不知道者以福亡夫聖人治道先知存亡勝料得失故舒卷應定寵辱不驚方

天為蓋地為軀善用道者終無盡地為軀天為蓋善用地者終無害而皆善以地為軀運元窮陳彼五行必有勝金大相水天之所覆無不緝

老子曰山生金石生玉反相剝木生蟲選自食人生事還自賊事起害生夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮