

南華真經註疏卷之三十三

郭象註

西華法師成玄英疏

雜篇漁父第三十一

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子

讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半

疏緇黑也尼父游行天下讀講詩書時於

江濱休息林籟其林鬱茂蔽日陰沈布葉

垂條又如帷幕故謂之緇帷之林也壇澤

中之高處也其處多杏謂之杏壇也琴者

和也可以和心養性故奏之

有漁父者下船而來鬢眉交白被髮揄袂行

原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽

曲終

疏漁父越相范蠡也輔佐越王勾踐平吳

事訖乃乘扁舟游三江五湖變易姓名號

曰漁父即於原所逢者也既而汎海至齊

號曰鴟夷子至魯號曰白珪先生至陶號

曰朱公賁迹輻光隨時變化仍遺大夫種

書云揄揮也袂袖也原高平也距至也鬢

眉交白壽者之容散髮無冠野人之貌於

是遠望平原以手揮袂至子高陸維舟而

止拓頤抱膝以聽琴歌也

而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼何

為者也

疏詢問仲尼是何壽命之人

子路對曰魯之君子也

疏答云是魯國賢人君子也

客問其族子路對曰族孔氏

疏問其族答云姓孔

客曰孔氏者何治也

疏又問孔氏以何法術修理其身

子路未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行

仁義飾禮樂選人倫上以忠於世主下以化

於齊民將以利天下此孔氏之所治也

疏率性謙和服行聖迹修飾禮樂簡選人

倫忠誠事君化物齊等將欲利群品此孔

氏之心乎

又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之位

與子貢曰非也

疏為是有茅土五等之君為是王侯輔佐

卿相乎皆答云非也

客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也

疏夫勞苦心形危忘真性偏行仁愛者去

本迢遞而分離於玄道也是以噴笑徘徊

嗚呼歎之也

子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與

乃下求之至於澤畔方將杖擊而引其船顧

見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進

疏擊撓也反走前進是虔敬之容也

客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而

去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾

之音以卒相丘也

疏曩向也緒言餘論也卒終也相助也向

者先生有清言餘論丘不敏未識所由之

故竊聽下風庶承聲教卒用此言助丘不

逮

客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜而起曰

丘少而脩學以至於今六十九歲矣無所得

聞至教敢不虛心

疏嘻笑聲也丘少年已來脩學仁義遠乎者艾未聞至道所以恭謹虔恪虛心矣客曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以

疏夫虎嘯風馳龍興雲布自然之理也固其然乎是以漁父大賢宣尼至聖賢聖相感斯同聲相應也故釋吾之所有方外之道經管子之所以方內之業

子之所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事乃无所陵

疏陵亦亂也夫人倫之事抑乃多端切要而言無過此四者若四者守位乃教治感美若上下相冒則亂莫大焉是以百官各

司其職庶人自憂其務不相陵亂斯不易之道者也

故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人之憂也

疏田畝荒蕪屋室漏露追徵賦稅不相係

屬妻妾既失尊卑長幼曾無次序庶人之憂患也

能不勝任官事不治行不清白群下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也

疏職任不勝物務不理百姓荒亂四民不勤大夫之憂也

廷无忠臣國家昏亂工技不巧貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也

疏陪臣不忠苞茅不貢春秋盟會落朋倫之後五等之憂也

陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也

疏攘除也陰陽不調日時愆度兵戈荐起萬物天傷三公九卿之憂也

今子既上无君侯有司之勢而下无大臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎

疏上非天子諸侯下非宰輔卿相而擅修飾禮樂選擇人倫教化蒼生正齊群物乃

是多事之人

且人有八疵事有四患不可不察也非其事而事之謂之總

疏謂之原本

莫之顧而進之謂之佞

疏彊進忠言人不采顧謂之佞也

希意導言謂之諂

疏希望前人意氣而導達其言斯諂也

不擇是非而言謂之諛

疏苟且順物不簡是非謂之諛也

好言人之惡謂之讒

疏聞人之過好揚敗之

析交離親謂之賊

疏人有親情交故輒欲離而析之斯賊害也

稱譽詐偽以敗惡人謂之惡

疏與已親者雖惡而舉與已疏者雖善而毀以斯詐偽好敗傷人可謂惡惡之人也

不擇善否兩容顏適倫拔其所欲謂之險

疏善惡也善惡二邊兩皆容納和顏悅色

偷拔其意之所欲隨而佞之斯險詖之人也

此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣

疏外則感亂於百姓內則傷敗於一身是

以君子不與為友明明君不將為臣佐也

所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨

疏伺候安危經營大事變改之際建立功名謂叨濫之人也

專知擅事侵人自用謂之貪  
疏事已獨擅自用陵人謂之貪也

見過不更聞諫愈甚謂之狼  
疏有過不改聞諫彌增狼戾之人

人同於己則可不同於己雖善不善謂之矜  
疏物同乎己雖惡而善物異乎己雖善而

惡謂之矜夸之人  
此四患也能去八疵无行四志而始可教已

孔子愀然而歎再拜而起曰丘再迷於魯則  
述於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而

雖此四誇者何也

疏愀然愁竦貌也罹遭也丘無罪失而遭

罹四誇未悟前旨故發此疑

客悽然慶容曰甚矣子之難悟也人有異影

惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈

疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力

而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚

矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變

適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾

於不免矣

疏留停仁義之間以招門徒伺察同異之

際以候機宜觀動靜之變歸其僥倖適受

與之度望著功名理好惡之情而是非堅

執和喜怒之節用為達道以已誨人矜矯

天性近於不免也

謹脩而身慎守其真還以物與人則无所累

矣

疏謹慎形體修守真性所有功名還歸人

物則物我俱全故無患累也

今不脩之身而求之人不亦外乎

註不能脩其身而求之他人者豈非疏外乎

孔子愀然

疏自竦也

曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精

不誠不能動人

疏夫真者不偽精者不雜誠者不矯也故

矯情偽性者不能動於人也

故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親

者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威

真親未笑而和真在內者神動於外是所以

貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則

忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀

疏夫道無不在所在皆通故施於人倫有

此四事之義以列下文

忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主

主事親以適為主功成之美无一其迹矣

疏貞者事之幹也故以功績為主飲酒陶

蕩性情故以樂為主是以功在其美故不

可一其事迹也

事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具  
矣處喪以哀无問其禮矣

疏此覆釋前四義者也

禮者世俗之所為也真者所以受於天也自  
然不可易也

疏節文之禮世俗為之真實之性稟乎大  
素自然而故不可改易也

故聖人法天貴真不拘於俗

疏法効自然實貴真道故不拘束於俗禮  
也

愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿  
祿而受變於俗故不足

疏恤憂也祿祿貴貌也愚迷之人反於聖  
行不能法自然而造適貴道德而道迷翻  
復溺人事而憂慮滯器塵而遷習徇物無  
厭故心恒不足也

惜哉子之早湛於人偽而晚聞大道也

疏惜孔子之雄才久迷情於聖迹耽人間  
之浮偽不早聞於玄道

孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸

然先生不差而比之服役而身教之敢問舍  
所在請因受業而卒學大道

疏尼父喜歡自嗟慶幸得逢漁父欣若登  
天必其不耻訓誨尋當服勤驅役庶為門  
人身稟教授問舍所在終學大道

客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可  
與往者不知其道慎勿與之身乃無咎

疏從迷適悟為往也妙道真本也知分別  
也若逢上智之士可與言於妙本若遇下  
根之人不可語其玄極觀機吐照方乃無  
疵

子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延  
緣葦間

疏戒約孔子令其勉勵延緣上蘆葦之間  
重言去子殷勤訓勗也

類淵運車子路授綏孔子不顧待水波定不  
聞擊音而後敢乘

疏仲尼既見異人告以至道故仰之彌甚  
喜懼交懷門人授綏猶不顧盼船速波定  
不聞橈響方敢乘車

子路旁車而問曰由得為役久矣未嘗見夫  
子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見  
夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容  
今漁父杖屨逆立而夫子曲腰磬折言拜而  
應得无太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以  
得此乎

疏天子萬乘諸侯千乘伉對也分處度中  
相對設禮位望相似无階降也仲尼遇天  
子諸侯尚懷倨傲一逢漁父盡禮曲腰并  
受言詞必拜而應漁父威嚴遂至於此孔  
丘重方外之道子路是方內之人故致驚  
疑旁車而問也

孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮  
義有間矣而樸鄙之心至今未去

疏湛著禮義時間固久嗟其鄙拙故伏軾  
歎之也

進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不  
仁也彼非至人不能下人下人不精不得其  
真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉  
而由獨擅之

而由獨擅之

而由獨擅之

而由獨擅之

疏召由令前示其進趨夫遇長老不敬則失於禮儀見可貴不尊則心無仁愛若非至德之人則不能使人謙下謙下或不精識則不造於玄極不仁不愛乃禍敗之基惜哉仲由專擅於此也

且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬乎

○ 註此篇言無江海而問者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通無外變動之類咸得盡其所懷而窮理致命因所以為至人之道也疏由從也庶衆也夫道生萬物則謂之道故知衆庶從道而生是以順而得者則生而成逆而失者則死而敗物無貴賤道在則尊漁父既其懷道孔子何能不敬邪

南華真經註疏卷之三十三

八六

十六

南華真經註疏卷之三十四

尺七

河 南 郭 象 註  
唐 西 華 法 師 成 玄 英 疏

雜篇列御寇第三十二

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人

疏伯昏楚之賢士號曰伯昏瞀人隱者之徒也禦寇既師壺子又事伯昏方欲適齊行於化道自驚行淺中路而還適逢瞀人問其所以

伯昏瞀人曰奚方而反

○ 疏方道也奚何也汝行何道欲往何方問其所由中塗反意也

曰吾驚焉

疏自覺已非驚懼而反此略答前問意

曰惡乎驚

疏重聞禦寇於何事迹而起驚心

曰吾嘗食於十漿

註賣漿之家

曰五漿先饋

註言其敬已

疏饋遺也十漿謂有十家賣漿飲也列子因行渴於逆旅十家賣飲而五家先遺觀其容觀競起驚心未能冥混是以驚懼也伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已

疏更問驚由庶陳已失

曰夫內誠不紐

註外自矜飾

疏自覺內心實智未能懸解為物所敬是以驚而歸

形謀成光

○ 註舉動便辟而成光儀也

以外鎮人心

註其內實不足以服物

疏謀便僻也鎮服也儀容便僻動成光華用此外形鎮服人物

使人輕乎貴老

註若鎮物由乎內實則使人貴老之情為也

而整其所患

也

註言以美形動物則所患亂生也

也