

南華真經註疏卷之十八

善四

河 南 郭 象 註

唐 西 華 法 師 成 玄 英 疏

外篇繕性第十六

繕性於俗俗學以求復其初

註已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非其道也

疏繕治也性生也俗習也初本也言人稟

性自然各守生分率而行之自合於理今

乃智於偽法治於真性矜而矯之已因弊

矣方更行仁義禮智儒俗之學以求歸復

本初之性故俗彌得而性彌失學逾近而

道逾遠也

滑欲於俗思以求致其明

註已亂其心於欲而方復役思以求明思

之愈精失之逾遠

疏滑亂也致得也欲謂名利聲色等可貪

之物也言人所以心靈昏亂者為貪欲於

塵俗故也今還役用分別之心思量求學

望得獲其明照之道者必不可也唯當以

無學學可以歸其本矣以無思思可以得

其明矣本亦有作滑欲於欲者也

謂之蔽蒙之民

註若夫發蒙者必離俗去欲而後幾焉

疏蔽蒙也蒙昏也此則結前以俗學歸本

以思慮求明如斯之類可謂蔽蒙蒙暗之人

古之治道者以恬養知

註恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失也

疏恬靜也古者聖人以道治身治國者必

以恬靜之法養真質之知使不蕩於外也

生而無以知為也謂之以知養恬

註夫無以知為而任其自知則雖知周萬

物而恬然自得也

疏率性而照知生者也無心而知無以知

為也任知而往無用造焉斯則無知而知

知而無知非知之而知者也故終日知而

未嘗知亦未嘗不知終日為而未嘗為亦

未嘗不為仍以此真知養於恬靜若不知

是何以恬乎

知與恬交相養而和理出其性

註知而非為則無害於恬恬而自為則無

傷於知斯可謂交相養矣二者交相養則

和理之分豈出他哉

疏夫不能恬靜則何以生彼真知不有真

知何能致致恬靜是故恬由於知所以能

靜知資於靜所以獲真知故知之與恬交

相養也斯則中和之道存乎寸心自然之

理出乎天性在我而已豈關他哉

夫德和也道理也

註和故無不得道故無不理

疏德被於人故以中和為義理通於物故

以大道為名也

德無不容仁也

註無不容者非為仁也而仁迹行焉

疏玄德深遠無不包容慈愛宏博仁迹斯

見

道無不理義也

註無不理者非為義也而義功著焉

疏夫道能通物物各當理理既宜矣義功

著焉

義明而物覩忠也

註若夫義明而不由忠則物愈疏

疏義理明顯情率於中既不矜驕故物來

親附也

中純實而反乎情樂也

註仁義發中而還任本懷則志得矣志得

矣其迹則樂也

疏既仁義由中故志性純實雖復涉於物

境而恒歸於真情所造和適故謂之樂

信行容體而順乎文理也

註信行容體而順乎自然之節文者其迹

則禮也

疏夫信行顯著容儀執物而不乖於節文

者其迹則禮也

禮樂備行則天下亂矣

註以一體之所履一志之所樂行之天下

則一方得而萬方失也

疏夫不能虛心以應物而執迹以馭世者

則必滯於華藻之禮而溺於荒淫之樂也

是以芻狗再陳而天下亂矣

彼正而蒙已德德則不冒冒則物必失其性

也

註各正性命而自蒙已德則不以此冒彼

也若以此冒彼安得不失其性哉

疏蒙暗也冒亂也彼謂履正道之聖人也

言人彼也冒亂則物我失其性矣

古之人在混芒之中與一世而得清漠焉

疏謂三皇之前玄古無名號之君也其時

淳風未散故處在混沌芒昧之中而與時

世為一冥然無迹君臣上下不相往來俱

得恬澹寂寞無為之道也

當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬

物不傷群生不夫人雖有知無所用之

註任其自然而已

疏當時混沌之時淳朴之世舉世恬快體

合無為遂使陰昇陽降二炁和而靜泰鬼

幽人顯各守分而不擾矣涼順序四時得

節既無災眚萬物不傷群生各盡天年終

無夭折人雖有心知之術無為故無用之

此之謂至一當是時也莫之為而常自然

註物皆自然故至一也

疏均彼此於無為混是非於恬快物我不

二故謂之至一也莫無也莫之為而自為

無為也不知所以然而然自然也故當是

時也人懷無為之德物合自然之道焉

逮德下衰

註夫德之所以下衰者由聖人不繼世則

在上者不能無為而美無為之迹故致斯

弊也

及燧人伏羲始為天下是故順而不一

註世已失一或不可解故釋而不推順之

而已

疏逮及也古者茹毛飲血與麋鹿同羣及

至燧人始變生為熟食犧則服牛乘馬創

立庖厨畫八卦以製文字放蜘蛛而造窰

網既而智詐萌矣嗜欲漸焉澆淳朴之心

散無為之道德表而始為天下此之謂乎

是順黎庶之心而不能混同至一也

德又下衰及神農黃帝始為天下是故安而

不順

註安之於其所安而已

疏夫德化更衰為弊增甚故神農有共工之伐黃帝致蚩尤之戰秋氣不息兵革屢興是以誅暴去殘弔民間罪苟且欲安於

天下未能大順於羣生是也

德又下衰及唐虞始為天下興治化之流淳淳散朴

註聖人無心任世之自成成之淳淳皆非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖

哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也

疏夫唐堯虞舜居五帝之末而興治行化冠三王之始是以設五典而綱紀五行置百官而平章百姓百姓因此而澆訛五行

自斯而荒殆枝流分派迄至于茲豈非毀淳素以作澆訛散朴質以為華偽

離道以善

註善者過於適之稱故有善而道不全疏夫虛通之道善惡兩忘今乃捨已効人

矜名企善既乘於理所以稱離也

險德以行

註行者違性而行之故行立而德不爽

疏險危阻也不能率性任真晦其蹤迹乃矯情立行以取聲名寔由外行聲名浮偽

故令內德危險何清夷之有哉

然後去性而從於心

註以心自役則性去也

疏離虛通之道捨淳和之德然後去自然之性從分別之心

心與心識

註彼我之心競為先識無復任性也

疏彼我之心更相謀慮是非臧否競為前識者也

知而不足以定天下

註忘知任性斯乃定也

疏夫心攀緣於有境知分別於無崖六合為之烟塵八荒為之騰沸四時所以愆序三光所以躔字斯乃禍亂之源何足以定天下也

然後附之以文益之以博文滅質博溺心

註文博者心質之飾也

疏前後使心運知不足以定天下故後依附文書以匡時代增博學而濟世不知質

是文之本文華則隱滅於素質博是心之末博學則沒溺於心靈唯當絕學而去文

方會無為之羨也

然後民始惑亂無以反其性情而復其初

註初謂性命之本

疏文華既滅於素質博學又溺於心靈於是民始成蠢亂矣欲反其恬澹之情性復其自然之初本其可得乎噫心知文博之

過

由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也

註夫道以不貴故能存世然世存則貴之

貴之道斯喪矣道不能使世不貴而世亦不能不貴於道故交相喪也

疏喪廢也由是事迹而觀察之故知時世澆淳廢棄無為之道亦由無為之道廢變

淳和之世是知世之與道交相喪之也
道之人何由興乎世世亦何由興乎道哉

註若不貴乃交相興也

疏故懷道聖人高踏塵俗未肯興弘以馭
世而澆偽之世亦何能興感於聖道也

道無以興乎世世無以興乎道雖聖人不在
山林之中其德隱矣

註今所以不隱由其有情以興也何由而
興由無貴也

疏澆季之時不能用道無為之道不復行

世假使體道聖人降迹塵俗混同羣小無
人知者韜藏聖德其能見用雖居朝市何
異山林矣

隱故不自隱

註若夫自隱而用物則道世交相興矣何

隱之有哉

疏時逢昏亂故聖道不行豈是韜光自隱

其德耶

古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉
其言而不出也非藏其知而不發也時命大

謬也

註莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得
迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之聞
言以出之顯知以發之何由而交興哉祇
所以交喪也

疏謬偽妄也非伏匿其身而不見雖見而
不亂羣非閉其言而不出雖出而不忤物
非藏其智而不發雖發而不炫耀但時逢
謬妄命遇迷遭故隨世污隆全身遠害

當時命而大行乎天下

註此澹漠之時也

則反一無迹

註反任物性而物性自一故無迹

疏時逢有道命屬清夷則播德弘化大行
天下既而人人反一物物歸根彼我冥符

故無朕迹

不當時命而大窮乎天下

註此不能澹漠之時也

則深根寧極而待

註雖有事之世而聖人未始不澹漠也故

深根寧極而待其自為耳斯道之所以不
喪也

疏時遭無道命值荒淫德化不行則大窮
天下既而深固自然之本保寧至極之性
安祥而隨變化處常而待終年窮通豈有
休戚於其間哉

此存身之道也

註未有身存而世不興者也

疏在窮塞而常樂處危險而安寧任時世
之行藏可謂存身之道也

古之行身者不以辨飾知

註任其真知而已

疏古人輕辨重訥賤言貴行是以古之行
其身者必不用浮華之言辨飾分別之小
智也

不以知窮天下

註此澹泊之情也

疏窮者困累之謂也不縱知妻害以困苦
蒼生也

不以知窮德

註守其自得而已

疏知止其分不以無涯而累其自得

危然處其所而及其性已又何為哉

註危然獨正之貌

疏危猶獨也言獨居亂世之中處危而所

在安樂動不傷寂怕反自然之性率性而

動復何為之哉言其無為也

道固不小行

註遊於坦塗

疏大道廣蕩無不制圓小成隱道固不小

行矣

德固不小識

註塊然大通

疏上德之人智周萬物豈留意是非而為

識鑒也

小識傷德小行傷道

疏小識小知虧損深玄之感德小學小行

傷變虛通之大道也

故曰正己而已矣樂全之謂得志

註自得其志獨夷其心而無哀樂之情斯

樂之全者也

疏夫己身履於正道則所作皆虛通也既

而無順無逆忘哀忘樂所造皆通斯樂全

之者也至樂全矣然後志性得焉

古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以

益其樂而已矣

註全其內而足

疏益加也軒車也冕冠也古人淳朴體道

無為得志在手恬夷取樂非關軒冕樂已

足矣豈待加之也

今之所謂得志者軒冕之謂也

疏今世之人洗滌者來貪羨榮位待此適

心是以戴冕乘軒用為得志也

軒冕在身非性命也物之儻來寄也

疏儻者意外忽來耳軒冕榮華身外之物

物之儻來非我性命暫寄而已豈可久長

也

寄之其來不可圍其去不可止

註在外物耳得失之非我也

疏時屬儻來泛然而取軒冕命遣寄去滄

爾而捨榮華既無心於扞禦豈有情於留

性也

故不為軒冕肆志

註淡然自若不覺寄之在身

不為窮約趨俗

註曠然自得

疏肆中也趨競也古人體窮通之有命達

榮枯之非已假使軒冕富塗亦未足申其

志恣甘儉約以窮窘豈趨競於舊俗

其樂彼與此同

註彼此謂軒冕與窮約

疏彼軒冕也此窮約也夫軒冕窮約俱是

儻來既樂彼軒冕亦須喜茲窮約二俱是

寄所以相同也

故無憂而已矣

註亦無欣歡之喜也

疏軒冕不樂窮約不苦安排去化所以無

憂者也

今寄去則不樂由是觀之雖樂未嘗不荒也

註夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外

易內也

疏今世之人識見浮淺是以物之寄也欣然而喜及去也悒然不樂豈知彼此事出儻來而寄去寄來常憂常喜故知雖樂而心未始不荒亂也

故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之民註營外虧內甚倒置也

疏夫寄去寄來且憂且喜以已徇物非喪如何軒冕窮約事歸塵俗若習俗之常失於本性違真背道寔此之由其所安置足為顛倒也

南華真經註疏卷之十八

南華真經註疏卷之十九

河 南 郭 象 註

唐 西 華 法 師 成 玄 英 疏

外 篇 秋 水 第 十 七

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬

註言其廣也

疏河孟津也涇通也涇岸也涇際也渚洲也水中之可居曰洲也大水生於春而旺於秋素秋陰炁猛盛多致霖雨故秋時而水至也既而凡百川谷皆灌注黃河通流盈滿其水甚大涯岸曠闊洲渚迢迢遂使隔水遠看不辨牛之與馬也

於是焉河伯欣然自喜以天下之羨為盡在已

疏河伯河神也姓馮名夷華陰潼堤鄉人得水仙之道河既曠大故欣然惟喜謂天下榮華盛羨盡在已身
順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰

野語有之曰聞道百以為莫己若者我之謂也

疏北海今萊州是望洋不分明也水日相映故望洋也若海神也河伯沿流東行至于大海聊復顧盼不見水之端涯方始迴旋面目高視海若仍慨然發歎託之野語而百是萬之一誠未足以自多遂為無如已者即河伯之謂也此乃鄰里之談未為通論耳

且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家
註知其小而不能自大則理分有素踈尚之情無為乎其間

疏方猶道也世人皆以仲尼剛定六經為多聞博識伯夷讓國清廉其義可重複有通人達士議論高談以伯夷之義為輕仲尼之聞為寡即河伯嘗聞竊未之信今見大海之宏博浩汗難窮方覺昔之所聞諒不虛矣河伯不至海若之門於事大成危