

涼為之愆敘風雨所以不時飛走水陸失其本性好知毒物一至於此也

自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋夫恬悛無為而悅夫嗶嗶之意嗶嗶已亂天下矣

註嗶嗶以已誨人也

跡自從也三代謂夏殷周也種種淳樸之人役役輕黠之貌釋廢也嗶嗶以已誨人也夫上古至淳之世素樸之時像園天而清虛法方地而安靜而為族同禽獸之無知遠乎散澆去淳離道背德而五常聖迹已彰三代用知更甚舍淳樸之素士愛輕黠之佞夫廢無欲之自安悅有心之誨物已亂天下可不悲夫

南華真經註疏卷之十二

第六

九

南華真經註疏卷之十三

河 南 郭 象 註

唐 西 華 法 師 成 玄 英 疏

七

外篇在宥第十一

聞在宥天下不聞治天下也

註宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也

疏宥寬也在自在也治統取也寓言云聞諸賢聖任物自在寬宥即天下清謐若立教以取蒼生物失其性如伯樂治馬也在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也

疏性者稟生之理德者功行之名故致在宥之言以防遷淫之過若不任性自在恐物淫僻喪性也若不宥之復恐劫他其德遷改也  
天下不淫其性不遷其德有治天下者哉

註無治乃不遷淫

疏性正德定何勞布政治之哉有政不及無政有為不及無為

昔堯之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也

註夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後世之恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也

疏恬靜也愉樂也瘁憂也堯以德臨人人歌擊壤乘靜性也桀以殘害於物物遭憂瘁乘其愉樂也堯桀政代斯異使物失性均也

夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之

註恬愉自得乃可長久  
疏堯以不恬誰人桀以不愉取物不合淳和之性欲得長久天下未之有也  
人大喜邪吡於陽大怒邪吡於陰陰陽并吡

四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎  
使人喜怒失位居處無常

䟽毗助也喜出於魂怒出於魄人稟陰陽  
與二儀同氣堯令百姓喜毗陽暄舒桀使  
人怒助陰慘肅人喜怒過分天則失常盛  
夏不暑隆冬無霜既失和氣加之天災人  
多疾病豈非反傷形乎不可有為作法必  
致殘傷也

思慮不自得中道不成章

註此皆堯桀之流使物喜怒太過以致斯  
患也人在天地之中最能以靈知喜怒哀  
亂群生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒  
集乎百姓之懷則寒暑之和敗四時之節  
差百度昏亡萬事大落也

䟽為滯喜怒遂使百姓謀慮失真既乖憲  
章之法斯敗也已

於是乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖曾史  
之行故舉天下以賞其善者不足

註慕賞乃善故賞不能供  
舉天下以罰其惡者不給

註畏罰乃止故罰不能勝

䟽喬詐偽也詰責問也卓獨也鷲猛也於  
是喬偽詰責卓爾不群獨懷鷲猛輕陵於  
物自堯為始次後有盜跖之惡曾史之善  
善惡既著賞罰係焉慕賞行善懼罰止惡  
舉天下斧鉞不足以罰惡傾宇宙之藏不  
足以賞善給猶足也

故天下之大不足以賞罰

䟽若忘賞罰任真乃在足也

自三代以下者匆匆焉終以賞罰為事彼何  
暇安其性命之情哉

註忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰  
者聖王之所以當功過非以著勸畏也故  
理至則遺之然後至一可反也而三代以  
下遂尋其事迹故為匆匆焉與迹競逐終

以所寄為事性命之情何暇而安哉

䟽匆匆謹謹也競逐之謂也人懼斧鉞之  
誅又慕軒冕之賞心懷百慮事出萬端匆  
匆競逐而不知止夏殷已來其風漸扇賞  
罰櫻擾終日荒忙有何容暇安其性命

而且悅明邪是淫於色也悅聰邪是淫於聲  
也

䟽悅受染也淫耽滯也希離慕曠為滯聲  
色也

悅仁邪是亂於德也悅義邪是悖於理也

䟽德無情愛偏愛故亂德理無是非裁非  
故逆理悖逆也

悅禮邪是相於技也悅樂邪是相於淫也

䟽禮者擊鼙曲奉節文隆殺樂者咸池大  
夏律呂八音說禮乃助浮華技能愛樂更

助官商淫聲

悅聖邪是相於藝也悅知邪是相於疵也

註當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助  
也

䟽說聖迹助世間之藝術愛智計益是非  
之疵病也

天下將安其性命之情之八者存可也亡可  
也

註存亡無所在任其所受之分則性命安  
矣

疏八者聰明仁義禮樂聖智是也言人禀分不同性情各異離曠曾史素分有者存之可也衆人性分本無企慕乖真亡之可也

天下將不安其性命之情之八者乃始鬻卷儉囊而亂天下也

註必存此八者則不能縱任自然故為鬻卷儉囊也

疏鬻卷不舒放之容也儉囊匆遽之貌天下群生唯知分外不能安任鬻卷自拘夸

華人事儉囊急遽爭馳逐物由八者不忘致斯弊者也

而天下乃始專之惜之甚矣天下之感也註不能遺之已為誤矣而乃復專之以為貴豈不甚惑哉

疏前八者亂天之經不能忘遺已是大惑方復尊敬用為楷模痛惜甚也

豈直過也而去之邪乃齋戒以言之跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉

註非直由寄而過去也乃珍貴之如此

疏八條之義事同芻狗過去之後不合更收誠禁致齋明言執禮君臣跪坐更相進獻鼓九韶之歌舞大章之曲珍重遠慮一至於此莊生目擊無奈之何也

故君子不得已而臨蒞天下莫若無為無為也而後安其性命之情

註無為者非拱默之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而天下自賓也疏君子聖人也不得已臨蒞天下恒自無

為雖復無為非關拱默動寂無心而性命之情未始不安也

故貴以身於為天下則可以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

註若夫輕身以赴利棄我而殉物則身且不能安其如天下何

疏貴身賤利內我外物保愛精神不蕩於世者故可寄坐萬物之上託化於天下也故君子苟能無解其五藏無擢其聰明註解擢則傷也

疏五藏精靈之宅聰明耳目之用若分辯五藏情識顯擢聰明之用則精神奔馳於內耳目竭喪於外矣

尸居而龍見淵默而雷聲註出處默語常無其心而付之自然

疏聖人寂同死尸寂泊動類飛龍在天豈有寂動理教之異哉故寂而動尸居而龍見淵默而雷聲欲明寂動動寂理教教理不一異也

神動而天隨註神順物而動天隨理而行

疏神者妙萬物而為言也即動即寂德同蒼昊隨順生物也

從容無為而萬物炊累焉註若遊塵之自動

疏累塵也從容自在無為虛淡若風動細塵清空中浮物陽氣飄飄任運去留非已

吾又何暇治天下哉註任其自然而已

疏物我齊混俱合自然何勞功暇更為治

法也

崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人心老聃曰汝慎無櫻人心

註櫻之則傷其自善也

疏姓崔名瞿不知何許人也既問在宥不

治人心何以覆善答曰宥之故之自合其

理作法理物則櫻撓人心引下文云

人心排下而進上

註排之則下進之則上言其易搖蕩也

疏人心排他居下進已在上皆常情也

上下囚殺

註無所排進乃安全耳

疏溺心上下為境所牽如禁之囚櫻煩困

苦

淖約柔乎剛彊

註言能淖約則剛彊者柔矣

疏淖約柔弱也矯情行於柔弱欲制服於

剛彊

廉則彫琢其熱焦火其寒凝冰

註夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒并積之

所生若乃不彫不琢各全其朴則何冰炭之有哉

疏廉務名也彫傷也彫琢名行欲在物前

若違情起怨寒甚凝冰順心生喜熱為焦

火

其疾僥仰之間而再撫四海之外

註風俗之所動也

疏逐境之心一念之頃已遍十方况僥仰

之間不再臨四海哉

其居也淵而靜其動也赫而天

註靜之可使如淵動之則係天而踊躍也

疏有欲之心去無定準偶爾而靜如流水

之遇淵潭觸境而動類高天之赫不息動

之則係天踊躍

債驕而不可係者其唯人心乎

註人心之變靡所不為順而放之則靜而

自通治而係之則政而債驕債驕者不可

禁之勢也

疏排下進上美惡喜怒債發驕矜不可禁

制者其在人心乎

昔者黃帝始以仁義櫻人之心

註夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義

之迹自見迹自見則後世之心必自殉之

是亦黃帝之迹使物櫻也

疏黃帝因宜作則慈愛養民實異偏尚之

仁哉非之義後代之主執之軌轍蒼生名

之為聖櫻人之心自此始也弊起後王黨

非黃帝

堯舜於是乎股無肢脰無毛以養天下之形

愁其五藏以為仁義矜其血氣以規法度然

猶有不勝也

疏肢白肉也堯舜行黃帝之迹心形瘦弊

股瘦無白肉脰无無細毛養天下形容安

萬物情性五藏憂愁於內血氣矜莊於外

行仁義以為規矩立法度以為楷模尚不

免疏放凶族則有不勝

堯於是放謹堯於崇山投三苗於三危流共

工於幽都此不勝天下也

疏昔帝鴻氏有不才子天下謂之混沌即

謹堯也為黨共工放南裔也緡雲氏有不



才子天下謂之饕餮即三苗也為堯諸侯封三苗之國國在左洞庭右彭蠡居豫章近南嶽三峽山名在西裔即秦州西羌也少昊氏有不才子天下謂之窮奇即共工也為堯水官幽都在北方即幽州之地尚書有殛鯀此文備也四人皆包藏凶惡不遵堯化故投諸四裔是堯不勝天下之事故四凶由舜今稱堯者其時舜攝堯位故耳

夫施及三王而天下大駭矣

註夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也而有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直一堯舜而已哉是以雖有矜慈之貌仁義之迹而所以迹者故全也  
疏施延也自黃帝延乎堯舜聖迹滯物擾亂延及三王驚駭更甚

下有桀跖

疏桀跖行小人之行為下曾史行君子之行為上

上有曾史而儒墨畢起

疏謂儒墨守迹是非因之而起也

於是乎喜怒相疑

疏喜是怒非更相疑貳

愚知相欺

疏飾智驚愚互為欺傷

善否相非

疏善與不善彼此相非

誕信相識

疏誕虛信實自相識誚

而天下衰矣

註莫能齊於自得

疏相仍糾紛宇宙衰也

大德不同而性命爛漫矣

註立小異而不止於分

疏喜怒是非熾然大惑于涂故天年夫枉性命爛漫爛漫散亂也

天下好知而百姓求竭矣

註知無涯而好之故無以供其求

疏聖人窮無崖之智百姓焉不竭哉

於是乎斲鑿制焉繩墨殺焉推鑿決焉

註彫琢性命遂至於此

疏繩墨正木之曲直禮儀示人之隆殺推

鑿穿木之孔斲刑法決人之身首工匠運

斤鋸以殘木聖人用禮法以傷道

天下昏昏大亂罪在櫻人心故賢者伏處大

山堪巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上

註若夫任自然而居當則賢愚龍情而貴

賤復位君臣上下莫匪爾極而天下無患

矣斯迹也遂櫻天下之心使奔馳而不可

止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆

人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其

據而崇偽者竊其柄於是主憂於上民困

於下矣

疏春春相踐籍也一云亂宇宙大亂罪由

聖智君子道消晦迹林藪人君雖在廟堂

心恒憂慄既無良輔恐國傾危也

今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也

疏殊者決定當死也桁楊者械也夾脚及頸皆名桁楊六國之時及衰周之世良由聖迹黜五刑遂使桁楊者盈衢殊死者

相枕殘兀滿路相枕相望明其多也

而儒墨乃始離跂攘臂手桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知恥也甚矣

註由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反之而方復攘臂用迹以治迹可謂無愧而不

知恥之甚也

疎離跂用力貌也聖迹謂害物之具而儒墨方復攘臂分外用力於桎梏之間執迹封教救當世之弊何荒亂之能極哉故發意歎息傷固陋不已愧而不恥也

吾未知聖知之不為桁楊桎梏也仁義之不為桎梏鑿柄也

註桁楊以桎梏為管而桎梏以鑿柄為用聖知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民斯尚之尚之則驕詐生焉驕詐生而禦姦

之器不具者未之有也故棄所尚則矯詐不作矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿柄桎梏之為哉

疏桎梏械也鑿孔也以物內孔中曰柄械不楔不牢桎無孔無用亦猶憲章非聖迹不立桀跖無仁義不行聖迹是擇擾之

原仁義是殘害之本焉知曾史之不為桀跖嚆矢也

註嚆矢矢之猛者言曾史為桀跖之利用也

疏嚆箭鏃有孔猛聲也聖智是竊國之具仁義為凶暴之資曾史為桀跖利用猛箭故云然也

故曰絕聖棄知而天下大治

註法其所以櫻也

疏絕竊國之具棄凶暴之資即宇內清平言大治也

黃帝立為天子十九年今行天下

疏德化詔今寓內大行

聞廣成子在於空同之上故往見之

疏空同山涼州北界廣成即老子別號也曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人

疏五穀黍稷菽麻麥也欲取窈冥之理天地陰陽精氣助成五穀以養蒼生也

吾又欲官陰陽以逆羣生為之奈何

疏逆順也欲象陰陽設官分職順羣生之性問其所以

廣成子曰而所欲問者物之質也

註問至道之精可謂質也

疏而汝也欲播植五穀官府二儀所問粗淺不過形質乖深玄之致是抵訶也

而所欲官者物之殘也

註不任其自爾而欲官之故殘也

疏苟欲設官分職引物從已既乖造化必致傷殘

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣

疏族聚也分百官放陰陽有心治萬物必致凶災雨風不調矣涼失節雲未聚而雨

降木尚青而葉落攬捨薄蝕三光昏勝人心遭擾玄象素息

而佞人之心翦翦者又莫足以語至道

疏翦翦狹方貌也汝是諂佞之人心其執

劣何能語至道也

黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復

往逸之

疏黃帝退清齊一心舍九五尊位築特室

避謹冀藉白茅以潔淨閑居經時重往請

道邀過也

廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再

拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身

奈何而可以長久廣成子蹙然而起曰善哉

問乎

註人皆自修而不治天下則天下治矣故

善之也

疏使人治物物必擾煩各各治身天下清

正故善之蹙然疾起

來善語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之

極昏昏然然

註窈窈冥冥昏昏皆了無也夫莊老之所以屢

稱無者何哉明生物者無物而物自生耳

自生耳非為生也又何有為於已生乎

疏至道精微心靈不測故寄窈窈冥冥深遠昏

然玄絕

無視無聽抱神以靜形將自正

註忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而

形不邪也

疏耳目無外視聽抱守精神境不能亂心

與形合自冥正道

必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生

註任其自動故閑靜而不大也

疏清神靜慮體無所勞不緣外境精神常

寂心閑形逸長生久視

目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形

形乃長生

註此皆率性而動故長生也

疏任視聽而無所見聞根塵既空心亦安

靜照無知慮應機常寂神淡守形可長生

久視也

慎汝內

註全其真也

疏忘心全漠也

閑汝外

註守其分也

疏絕視聽守分也

多知為敗

註知無崖故敗

疏不慎智慮心神既困耳目竭於外何不

敗哉

我為汝遠於大明之上矣至彼至陽之原也

為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也

註夫極陰陽之原乃遠於大明之上入於

窈冥之門也

疏陽動也陰寂也遠出也至人應動之時

智照如日月名大明也至陽之原表從本

降迹故言出也無感之時深根寂然凝湛

也至陰之原亦攝迹歸本故曰入窈冥之

門廣成示黃帝動寂兩義故託陰陽二門

也

天地有官陰陽有藏

註但當任之

慎守汝身物將自壯

疏天官謂日月星辰能照臨四方網維萬

物稱官也地官謂金木水火土能維持動

植運載群品亦稱官也陰陽二氣春夏秋

冬各有司存如藏府也咸得隨任無不稱

適何遠造化更立官府也汝但無為慎守

汝身一切萬物自然昌盛何勞措心自貽

伊憊哉

我守其一以處其和故我修身千二百歲矣

吾形未常衰

註取於盡性命之極極長生之致耳身不

夭乃能及物也

疏保恬淡一心處中和妙道攝衛修身雖

有壽考之年終無衰老之日

黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣

註天無為也

疏歎聖道之清高可與玄天合德也

廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以

為終

疏死生變化物理無窮俗人愚惑謂有終

始

彼其物無測而人皆以為極

註徒見其一變也

疏萬物不測千變萬化愚人迷執謂有限

極

得吾道者上為皇而下為王

註皇王之稱隨世之上下耳其於得道變

之道以應無窮一也

疏得自然之道上逢淳樸之世則作犧農

下遇饒季之時應為湯武皇王迹自夷險

道之一也

失吾道者上見光而下為土

註失無窮之道則自信於一變而不能均

同上下故俯仰異心

疏喪無為之道滯有欲之心生則觀於光

明死則便為土壤迷執生死不能均同上

下故有兩名也

今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝

註土無心者也生於無心故當反守無心

而獨往也

疏夫百物昌盛皆生於地及其彫落還歸

於土世間萬物從無而生死歸空寂生死

不二不滯一方今將去汝任適也

入無窮之門以遊無極之野

註與化俱也

疏反歸冥寂之本入無窮之門應變天地

之間游無極之野

吾與日月參光吾與天地為常

註都任之也

疏參同也與三景齊明將二儀同久豈千

二百歲哉

當我緝乎遠我醫乎

註物之去來皆不覺也

疏聖人無心若鏡機實感發即應感冥符

若前機不感即昏然晦迹也

人其盡死而我獨存乎

註以死生為一體則無往而非存

疏一死生明變化未始非我無去無來我



獨存也人執生死故憂患之

雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊髀爵躍而遊

疏雲將雲主將也鴻蒙元氣也扶搖木神生東海也亦云風遭遇也拊拍也雀躍跳

躍也寓言也夫氣是生物之元也雲為雨

澤之本也木是春陽之鄉東為仁惠之方

舉此四事示君王御物以德澤為先也

雲將見之

疏怪其容儀殊俗動止異凡故問行李之

由庶為理物之道也

倘然止贊然立曰叟何人邪叟何為此

疏倘驚疑貌贊不動也叟長老名也

鴻蒙拊髀爵躍不輟對雲將曰遊

疏乘自然變化教遊也

雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁

雲將曰天氣不和地氣鬱結

疏二氣不降不升鬱結也

六氣不調

疏陰陽風雨晦明此六氣也

四時不節

疏春夏秋冬節令愆滯其序

今我願合六氣之精以育群生為之奈何

疏我欲合六氣精華以養萬物故問也

鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知吾弗知

疏萬物咸稟自然若措意治之必乖造化

故掉頭不答

雲將不得問又三年東遊遇有宋之野而適

遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天

忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙

疏故如上天再言忘朕幸憶往時也

鴻蒙曰浮遊不知所求

註而自得所求也

疏浮遊處世無貪取也

猖狂不知所往

註而自得所往也

疏無心忘行無的當也

遊者執掌以觀无妄

註夫內足者舉目皆自正也

疏鴻蒙游心之處寬大涉見之物衆多能

觀之智知所觀之境無妄也執掌衆多也

朕又何知

註以斯而已矣

疏浮游猖狂虛心任物物各自正我復何

知

雲將曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕

也不得已於民今則民之放也

註夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民

而民自往故為民所放效效而不得已也

疏我同鴻蒙無心馭世不得已臨人人則

隨我迹便為物放效也

願聞一言

疏願聞要旨庶決深疑

鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成

註若夫順物性而不治則情不逆而經不

亂玄默成而自然得也

疏亂天然常道逆物真性即譎詐方起自

然之化不成也

解獸之羣而鳥皆夜鳴

註離其所以靜也

疏放效迹彰害物災起獸則驚群散起鳥則駭飛夜鳴

災及草木禍及昆蟲

註皆坐而受害也

疏草木未霜零落災禍及昆蟲昆明也向

陽啓蟄

噫治人之過也

註夫有治之迹亂之所由生也

疏天治斯滅治人過也

雲將曰然則吾奈何

疏欲請不治之術

鴻蒙曰噫毒哉

註言治人之過深

疏重傷禍敗屢嘆噫聲

僂僂乎歸矣

註僂僂坐起之貌嫌不能隕然通放故遣

使歸

疏僂僂輕舉之貌嫌雲將治物為禍故示

輕舉勸令息迹歸本

雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰噫心養

註夫心以用傷則養心者其惟不用心乎  
疏養心之術列在下文

汝徒處無為而物自化

疏徒但也但處心無為而物自化

隨爾形體吐爾聰明倫與物忘

註理與物皆不以存懷而聞付自然則無

為而自化矣

疏倫理也墮形體忘身也吐聰明忘心也

身心兩忘物我雙遣是養心也

大同乎泮溷

註與物無際

疏溷泮自然之氣也茫蕩身心大同自然

合體也

解心釋神莫然無魂

註坐忘任獨

疏魂好知為也解釋遺蕩也莫然無知憺

蕩心靈同死灰枯木無知魂也

萬物云云各復其根各復其根而不知

註不知而復乃真復也

疏云云衆多也衆多往來生滅不離自然

歸根明矣豈得用知然後復命矣哉

渾渾沌沌終身不離

註渾沌無知而任其自復乃能終身不離

其本也

疏渾沌無知而任獨千變萬化不離自然

若彼知之乃是離之

註知而復之與復乖矣

疏用知慕生本乃離自然性也

無問其名無闕其情物固自生

註闕問則失其自生也

疏道離名言理絕情慮若以名問道以情

闕理不亦遠哉能遺情忘名任于獨化物

得生理也

雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃

今也得

註知而不默常自失也

疏降道德之言示玄默之行立身以來方

今始悟

再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同

乎已而惡人之異於已也

疏染習之人迷執日久同已喜懼異已嫌惡也

同於已而欲之異於已而不欲者以出乎眾為心也

註心欲出羣為眾雋也

疏夫是我而非彼喜同而惡異者必欲顯己功名超出羣眾

夫以出乎眾為心者曷常出乎眾哉

註眾皆以出眾為心故所以為眾人也若我亦欲出乎眾則與眾無異而不能相出

矣夫眾皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於眾而為眾主也

疏人以競先出乎眾為心此是恒物鄙情何能獨超羣外同其光塵方大殊於眾而為眾傑

因眾以寧所聞不如眾技眾矣

註吾一人之所聞不如眾技多故因眾則寧也若不因眾則眾之千萬皆我敵也

疏用眾人技能因眾人聞見即無念競所謂明者為之視智者為之謀也

而欲為人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也

註夫欲為人之國者不因眾之自為而以己為之者此為徒求三王主物之利而不見己為之患也然則三王之所以利豈為

之哉因天下之自為而任耳

疏用一已偏執為國者徒求三王主物之利不知為喪身之大患也

此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎

疏僥倖也以皇王之國利要求非分為一身之幸會者未嘗不身遭殞敗萬不存一故云幾何也

其存人之國也無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣

註已與天下相因而成者也今以一已而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣

疏以僥倖之心為帝王之主論存已矣無一成語亡也有餘敗也

悲夫有土者之不知也

疏此一句傷嘆君王不知僥倖為弊矣夫有土者有大物也

疏九五尊高四海宏巨是稱大物也有大物者不可以物物

註不能用物而為物用即是物耳豈能物物哉不能物物則不足以有大物矣

疏苟求三王之國不能任物自為翻為物用已自是物焉能物物斷不可也而不物故能物物

註夫用物者不為物用也不為物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也

疏不為物用而用於物者也明手物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州

註用天下之自為故馳萬物而不窮疏聖人通自然造化運百姓心知用群生耳目是知物物者非物也豈獨戴黃屋坐汾陽佩玉璽治天下哉固當排六合陵

太清超九州游姑射矣

○ 獨往獨來是謂獨有

註人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣

○ 獨有之人是之謂至貴

註夫與衆玄同非求貴於衆而衆人不能

不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而欲餐竊軒冕冒取非分衆豈歸之哉故非至貴也

○ 疏人皆自異而已獨與羣遊斯乃獨往獨來者也

○ 來者也獨有斯獨可謂獨有矣欲出衆而已獨游衆無此能故名獨有獨有之人蒼生樂推百姓荷戴以斯為主可謂至尊至貴也

○ 大人之教若形之於影聲之於響

註百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉猶影響之隨形聲耳疏大人聖人也無心感應應不以心故百姓之心形聲也大人之教影響也

有問而應之盡其所懷

○ 註使物之所懷各得自盡也

○ 疏聖人心隨物感感亦稱機蓋物懷抱為天下配

○ 註問者為主應故為配

○ 疏配匹也先感為主應者為匹也

○ 處乎無響

○ 註寂以待物

○ 疏處寂也無感之時心如枯木寂無影響也

○ 行乎無方

○ 註隨物轉化

○ 疏行應機也逗機不定方所也

○ 挈汝適復之撓撓

○ 註撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也

○ 疏撓撓自動也逗機無方還欲提挈汝等羣品令歸自本性則無為至也

○ 以遊無端

○ 註與化俱故無端

○ 疏遊心與自然俱遊故無朕迹之端崖

○ 註與化俱故無端

○ 出入無旁

○ 註玄同無表

○ 疏出入塵埃生死之中玄同造物無邊可見

○ 與日無始

○ 註與日新俱故無始也

○ 疏與日俱新故無終始

○ 頌論形軀合乎大同

○ 註其形容與天地無異

○ 疏贊頌論語聖人盛德軀貌與二儀大道

○ 合同外不闕乎宇宙內不有其己身也

○ 大同而無己

○ 註有己則不能大同也

○ 疏合二儀同大道則物我俱忘也

○ 無己惡乎得有有

○ 註天下之難無者己也己既無矣則羣有不足復有之

○ 疏己既無矣物焉有哉

○ 觀有者昔之君子

○ 註能美其名者耳



疏行仁義禮君臣者不離有為君子也

親無者天地之友

註親無則任其獨生也

疏親無為之妙理見自然之正性二儀非

有萬物盡空翻有入無故稱為友矣

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民

也

註因其性而任之則治反其性而凌之則

亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故

也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符

也

疏民雖居下各有功能物雖輕賤咸負材

用物無棄材人無棄用庶咸亨也

匿而不可不為者事也

註夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可

不為但當因任耳

疏匿藏也事有隱顯性有工拙或顯於此

或隱於彼或工於此或拙於彼但當任之

悉事齊也

麤而不可不陳者法也

註法者妙事之迹也安可以迹麤而不陳  
妙事哉

疏法言教也以教望理理妙法粗取諭荃

蹄故須陳說故也

遠而不可不居者義也

註當乃居之所以為遠

疏義雖去道疏遠苟其合理應須取斷

親而不可不廣者仁也

註親則若偏故廣乃仁耳

疏親雖偏愛狹博周普愛乃大仁也

節而不可不積者禮也

註夫禮節者惠於係一故物物體之則積

而周矣

疏積厚也節文也夫禮貴尚往來人情華

薄故外示折旋內敦積厚此真禮也

中而不可不高者德也

註事之下者雖中非德

疏中順也修道之人和光處世卑順於物

而志行清高涅而不緇其德也

一而不可不易者道也

註事之難者雖一非道況不一哉

疏妙本一氣通生萬物甚自簡易其唯道

乎

神而不可不為者天也

註執意不為雖神非天況不神哉

疏神功不測顯晦無方逗機無滯合天然

也

故聖人觀於天而不助

註順其自為而已

疏聖人觀自然妙理大順羣物而不助其

性分此下釋前文

成於德而不累

註自然與高會也

疏能使境智冥會上德既成自無瑕累也

出於道而不謀

註不謀而一所以為身

會於仁而不恃

疏若經云為而不恃仁慈博愛貴在合宜

故無恃賴

薄於義而不積

註率性居遠非積也

疏先王堯舜慮非可寶重已陳窮拘豈積而

留

應於禮而不諱

註自然應禮非由忌諱

疏妙本湛然迹應於禮豈拘忌諱

接於事而不讓

註事以禮接能否自任應動而動無所辭

讓

○ 疏混俗揚波因事接物應機不取亦無辭

讓

齊於法而不亂

註御粗以妙故不亂也

疏因於物性以法齊之故不亂也

恃於民而不輕

註恃其自為耳不輕用也

疏民惟邦本本固而邦寧故恃籍不敢輕

用也

因於物而不去

註因而就任之不去其本也

疏順黔黎之心因庶物之性雖施於法教

不令雜於性本

物者莫足為也而不可不為

註夫為者豈以足為故為哉自體此為故

不可得而止也

疏物之禀生功用萬殊如羌娘轉丸蜘蛛

結網出自天然非關假學故素無之而不

可強為性中有者不可不為也

不明於天者不純於德

註不明自然則有為有為而德不純也

○ 疏簡自然之理則澆薄之德不純也

不通於道者無自而可

註不能虛已以待物則事事失會

疏閉虛之玄道性故觸事面墻諒無從而可

也

不明於道者悲夫

疏闇天人之理惑君臣之義所作顛覆深

可悲傷

何謂道有天道有人道無為而尊者天道也

註在上而任萬物之自為也

疏無事無為尊高在上者合自然天道也

有為而累者人道也

註以有為為累者不能率其自得也

疏司職有為事累繁擾者人倫之道

主者天道也

註同乎天之任物則自然居物上

疏君在上任物合天道無為也

臣者人道也

註各當所任

○ 天道之與人道也相去遠矣

註君任無為而委百官百官有所司而君

不與焉二者俱以不為而自得則君道遠

臣道勞勞逸之際不可同日而論之也

疏君位尊高委之宰牧臣道卑下竭誠奉

上故君道逸臣道勞不可同日而語也

不可不察也

註不察則君臣之位亂矣

疏天道君而無為人道臣而有事尊卑有

隔勞逸不同各守其分則君臣咸無為也

必不能鑒理即勞逸失宜君臣亂矣夫二

儀生育變化無窮形質之中最為廣大而  
新新變化念念推遷實為等均所謂亭之  
毒之

南華真經註疏卷之十三

南華真經註疏卷之十四

河 南 郭 象 註

唐 西 華 法 師 成 玄 英 疏

緣八

外篇天地第十二

天地雖大其化均也

註均於不為而自化也

疏夫二儀生育覆載無窮形質之中最為  
廣大而新新變化其狀不殊念念遷謝實  
唯均等所謂亭之也故云天地生我並生  
萬物雖多其治一也

註一以自得為治

疏夫四生萬物其類最繁至於率性自得  
斯理唯一所謂毒之也故又云萬物與我  
為一

人卒雖眾其主君也

註天下異心無心者主也

疏黔首卒隸其數雖多主而君者一人而

已無心因任允當斯位

君原於德而成於天

註以德為原無物不得得者自得故得而

不謝所以成天也

疏原本也夫君主人物必須以德為宗物  
各自得故全成自然之性

故曰玄古之君天下無為也天德而已矣

註任自然之運動

疏玄遠也古之君謂三皇已前帝王也言  
玄古聖君無為而治天下也蓋何為哉此  
引古證今成天德之義也

以道觀言而天下之君正

註無為者自然為君非邪也

疏以虛通之理觀應物之數而無為因任  
之君不用邪僻之言者故理當於王道

以道觀分而君臣之義明

註各當其分則無為位上有為位下也

疏夫君道無為而臣道有事尊卑勞逸理

固不同譬如首自居上足自居下用道觀

察分義分明

以道觀能而天下之官治

註官各當其所能則治矣

疏夫官有高卑能有優劣能受職則物無