

徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斷輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

南華真經循本卷之十四

南華真經循本卷之十五

禍七

德備監照下土天下載之此謂上皇

洛與落同九州聚落之事

塵 陵 竹 峯 羅勉道述
門 人 彭澤熙校

外篇

天運

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎

日月同黃道故云爭於所

孰主張是孰維綱是意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪

有機緘者如有以係屬之不能自止者無

以係屬之

雲者為雨手雨者為雲乎孰隆施是孰君

無事淫樂而勸是兩言既風起北方之西一

東有音上聲又音上彷徨孰噓吸是孰居無事而披

拂是

言風起於北方從而西東又上而彷徨言

起於北則自北而南故不必言南言上則

自下而上故不必言下

敢問何故巫咸詔曰來吾語汝天有六極五

帝帝王順之則治逆之則凶九洛之事治成

商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰

何謂也莊子曰父子相親何為不仁曰請問

至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之無親

則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子

曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之此非

過孝之言也不及孝之言也

此言即至仁無親之言過者有為不及者

自然

自然

夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也

則去之遠也

冥山北山名行之遠則不見冥山以喻仁

之至則不見孝矣

故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親

難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天

下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遺

堯舜而不為也利澤施於萬世天下莫知也

豈直大息而言仁孝乎哉

至仁者德可詒與堯舜而不為利澤施及

萬世而天下莫能知之豈肯大息而誇說仁孝哉

夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國爵屏除也焉至富國財屏焉至顯名譽屏焉是以道不渝

北門咸問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而感蕩蕩然乃不自得

不自安 蕩蕩神不定默默口不能言不自得者心不自安

帝曰汝殆其然哉吾奏之以人微之以天行之以禮義建之以太清夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一感一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一死一生一債一起所常無窮而一不可待汝故懼也

四時萬物言合造化之自然感衰文武清濁陰陽言其間節奏流光其聲者言其聲

流順而光瑩也漆此一句協上韻此即從之純如也蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首言忽然而起忽然而終如雷霆不測也一死一生一債一起所常無窮而一不可待當連作一串讀一死一生

一債一起相為循環常無窮盡而所謂一者不可以等待一死則一生繼之一債則一起繼之更無停留何可遲疑等待北門咸惟聞樂之如此故生恐懼

吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阮滿阮陰卻守神以物為量其聲揮綽其名高明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四虛之道倚於槁梧而吟自知窮乎所欲力屈乎所欲逐吾既不及已矣形充空虛乃至委蛇汝委蛇故急綴上文陰陽調和而言吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明雖和而有分辨即

所謂暇如也其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常皆暇如之意在谷滿谷在阮滿阮聲之充滿也塗卻猶言塗耳塞目吾之奏樂不作聰明惟守其神而自隨物分量所受以為聲之大小其樂之聲則發揮寬綽其樂之名則高大明顯鬼神守其幽日月星辰行其紀各不紊亂吾止之於有窮流之於無止或止或流無常也子雖欲思之而不能知望之而不能見追之而不能及儻然自失立於四面空虛之路

倚於槁梧而吟但覺自窮力屈所謂雖欲從之末由也已既不可及則惟見其形象充滿虛空此心遂放弛而自怠矣吾又奏之以無急之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徒不主常聲世疑之稽於聖人聖也者達於情而遂於命也天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心悅故有焱氏為之頌曰聽之不聞其

聲視之不見其形充滿天地苞裹六極汝欲聽之而無接焉而故感也

綴上文急字而言吾又奏之以無急之聲所謂無急者謂之以自然之天命出於自然如天命流行也故其聲若泯然相逐叢然並生林然共樂而無有形象即所謂絳如也其布散發作則罄虛而不留曳其幽深昏默則又寂然而無聲其動則無有方所其居則又窈窕冥冥不可得而測度或謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮但見其行流散從不主常聲於是疑之而稽考其說遂參攷之於聖人以為聖人者能達人情以至天命此樂非聖人不能為也此一箇命字與前調之以自然之命相應天機不張不將機賴之張設也五官皆備五聲之所司皆備具也天樂者即自然之命也無言而心悅者不可以言語形容而心自悟悅也引有眾氏之頌以見其聲外之妙也汝欲聽之妙處不可接故疑惑也樂也者始於懼懼故崇吾次之以急急故適

卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也

此結上文三節而要其所歸懼則精神為之森爽若有鬼崇然故曰崇怠則心力疲竭欲棄去之故曰遁惑則知識昏迷故曰愚既愚則可以入道可以入道則可與並載矣因論樂而及道也此一段文字使似張樂洞庭之野無首無尾難以卒看而細細之自有條理乃自孔子語太師樂未莊子亦非盜襲陳言者論樂之一成其妙處自然如此

孔子西遊於衛顏淵問師金曰魯大以夫子之行為奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之未陳也盛以篋衍中以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍中以文繡遊居寢卧其下被不得夢必且數眯焉

眯物入眼為病也不特夢不成且有妖怪見於目中

今而夫子亦取先王已陳芻狗取弟子遊居寢卧其下故伐樹於宋削迹於衛窮於商周是非其夢邪

本言不得夢却急語言非其夢邪猶論語本言其未得之也患不得之却急語言患得之

圍於陳蔡之間七日不火食死生相與隣是非其昧邪

匡人以為陽虎圍之便似妖怪眯目也

夫水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世不行尋常向古今非水陸與周魯非舟車與今斬行周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮者也

惟無常法故應時而不窮

且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫三皇五帝之禮義法度其猶狙絜摘抽邪其味相反而皆可於口故禮義法度者應時而變者也今取後狙而衣以周公之

服彼必齧鬻挽裂盡去而後慊也。又觀古今之異乎周公也故西施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美曠而不知曠之所以美惜乎而夫子其窮哉

老子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃

老子陳國相人屬苦縣與沛相近

老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱

一則人自己身中無主宰而不得其所止一則外無人相與是正而不知所以行其有自能曉悟由中而出者又無師承不肯受教於外雖聖人不能使此道出於其人之外其有因人指教由外而入者又自暴棄無主於中雖聖人不能以此道藏於其人之中此道之所以不可求也

名公器也不可多取仁義先王之遠廬也止可以一宿而不可久處親而多責若被人識破則多責怒

古之至人假道於仁託宿於義以遊道遠之墟食於苟簡之田立於不貸之園道遠無為也苟簡易養也不貸無出也古者謂是采真之遊以富為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者不能與人柄操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闕其所不休者是天之戮民也於至真之理一無所見但窺其情慾之所不休者此乃天之戮民怨恩取與諫教生殺入者正之器也唯循大

變無所淫者為能用之故曰正者正也其心以為不然者天門弗開矣

大變猶言大化即天也八者所以正天下之具惟循天理自然當怨而怨當恩而恩當取而取當與而與當諫而諫當教而教當殺而殺當生而生無所汨沒者為能用之故曰正之為言正也一有私意其間則不得為正世人心以此理為不然而必欲用其私意者是於天理懵然無所見如天門弗開矣乃是因上闕字遂生此天門字

孔子見老聃而語仁義老聃曰夫擗糠眯目則天地四方易位矣蚊虻蚋蝱切合膚則通昔味不寐矣夫仁義懵然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴吾子亦放風而動總德而立矣又美傑然若負建鼓而求亡子者邪

揚仁義以示人猶擊鼓而求亡子夫鑄不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之朴也質不足以為辯名譽之觀不足以為廣泉

涸魚相與處於陸相响以濕相濡以沫不若相忘於江湖

孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉規正孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而

養乎陰陽予口張而不能嚼許劫切予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見

雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃齊稱老聃方將倨堂而應微

倨坐堂上應之語微

曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三皇五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以為非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逐武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之治天下黃帝之治天下也使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天下也使民心親民有為其親殺其殺

民孕婦十月生子子生五月而能言不至乎

彼而始誰則人始有天矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜非殺人自為種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始

有倫而今乎婦女何言哉

為其親殺其殺者自斬衰而下殺為五服又復殺之也人始有天矣者時至而然天也先時而然則是人始有其天矣兵有順者以兵為順事殺盜非殺者殺人之盜未

是殺必爭地爭城殺人方謂殺人自為種而天下耳者本以天所覆之下混然相同而謂之天下今乃各分種類以此為天下

耳其作始有倫而今乎婦女者其制作婚禮之始本欲人有倫序而今乃婦其女則

彝倫攸斁矣

余語汝三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉三皇之制上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知惜於履屢之尾解規之獸莫得安其性命之情者而猶自以為

聖人不可恥乎其無恥也子貢楚楚然立不安

孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣以奸同干者七十

二君論先王之道而明周召之迹一君無所鈞取也用甚矣夫人之難說說也道之難明邪

老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也夫迹履之所出而迹豈履哉

夫白鷗之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風

化性不可易命不可變時不可止道不可墜苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲魚傳同勝沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人老子曰可立得之矣

烏鵲有雜物理之常也魚傳沫而卵則不必如烏鵲矣至於細要負蟬蛉而化則又何者為假而人之生子切切焉以為親不

何者為假而人之生子切切焉以為親不

知長幼分而愛憎生則有弟而兄不得安
反物之不若矣下一啼字痛切不與化為
人者不隨之化也我既不隨之化豈要人
隨我化故曰安能化人

南華真經循本卷之十五

南華真經循本卷之十六

禍八

虛 陵 竹 萃 羅 龜 道 述
門 人 彭 梓 點 校

外篇

秋水

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之
間不辨牛馬

涇流濁流也不辨牛馬水大岸遠而見不
明也

於是馬河伯欣然自喜以天下之美為盡在

已。順流而東行至於北海東面而視不見水

端於是馬河伯始旋其面目望洋向若而歎

望洋者目茫茫之貌若者海神名

曰野語有之曰聞道百以為莫己若者我之

謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之

義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至

於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北

海若曰井龜不可以語於海者拘於虛也

虛者井中所見空處

夏蟲不可以語於水者篤於時也曲士不可

以語於道者束於教也今爾出於涯涘觀於
大海乃知爾醜爾將可與語大理矣天下之
水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈
尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水
旱不知此其過江河之流不可為量數而吾

未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣
於陰陽吾在天地之間猶小石小木之在大
山也方存乎見少又奚以自多計四海之在
天地之間也不似壘空也石穴之在大澤手計
中國之在海內不似稊米之在大倉乎號物

之數為之萬人處一馬人卒九州穀食之所
生舟車之所通人處一馬此其比萬物也不
似豪末之在於馬體乎五帝之所連三王之
所爭仁人之所憂任士之所勞盡此矣伯夷

辭之以為名仲尼語之以為博此其自多也
不似爾向來之自多於水乎河伯曰然則吾
大天地而小豪末可乎北海若曰否夫物量

無窮時無止分無常終始無故是故大知觀
於遠近故小而不寡大而不多知量無窮證
鼻今故也故遠而不閤撥而不跂知時無

1006 J A