

南華真經循本卷之十四

禍六

廬陵竹峯

羅勉道述

門人

彭祥點校

外篇

天道

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天下歸聖道運而無所積故海內服

無所積無留滯

明於天通於聖六通四辟於帝王之德者其自為也昧然無不靜者矣

昧然者聰明盡泯六通四辟者如六合四方皆洞達

聖人之靜也非曰靜也善故靜也

非以靜為善故制之使靜

萬物無足以鏡乃孝切心者故靜也水靜則明

燭鬚眉平中准大匠取法焉

周禮匠人水地以縣

水靜猶明而況精神聖人之心靜乎天地之

鑒也萬物之鏡也

夫虛靜恬澹寂寞無為者天地之平而道德

之至故帝王聖人休焉休止也休則虛虛則實實者倫矣

虛中有實自有倫序

虛則靜靜則動動則得矣

靜中有動動則無適而不得

靜則無為無為也則任事者責矣

無為則任事者自任其責

無為則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣

夫虛靜恬澹寂寞無為者萬物之本也明此以南鄉去聲堯之為君也明此以北面舜之為

臣也以此處上帝王天子之德也以此處下

玄聖素王之道也以此退居而間遊江海山

林之士服以此進為而撫世則功大名顯而

天下一也靜而聖動而王無為也而尊樸素

而天下莫能與之爭美

大明白於天地之德者此之謂大本大宗與

天和者也所以均調天下與人和者也與人

和者謂之人樂音洛與天和者謂之天樂莊子

曰吾師乎吾師乎宗師即大宗師大整萬物而不為戾粉整

歟澤及萬世而不為仁長於上古而不為壽

覆載天地刻雕眾形而不為巧此之謂天樂

故曰知天樂者其生也天行其死也物化靜

而與陰同德動而與陽同波故知天樂者無

天怨無人非無物累無鬼責故曰其動也天

其靜也地一心定而王天下其鬼不崇其毫

不疲一心定而萬物服言以虛靜推於天地

通於萬物此之謂天樂天樂者聖人之心以

畜天下也

夫帝王之德以天地為宗以道德為主以無

為為常無為也則用天下而有餘有為也則

為為天下用而不足故古之人貴夫無為也上

無為也下亦無為也是下與上同德下與上

同德則不臣下有為也上亦有為也是上與

下同道上與下同道則不主上必無為而用

天下下必有為為天下用此不易之道也故

古之王天下者知雖落天地不自慮也落猶

辯雖離萬物不自悅也能雖窮海內不自為

也天不產而萬物化地不長而萬物育帝王

無為而天下功故曰莫神於天莫富於地莫

大於帝王故曰帝王之德配天地此乘天地

馳萬物而用人羣之道也

本在於上末在於下要在於主詳在於臣三軍五兵之運德之末也賞罰利害五刑之辟詳教之末也禮法度數形名比詳此按治之末也鍾鼓之音羽旄之容樂之末也哭泣衰經隆殺之服哀之末也此五末者須精神之運心術之動然後從之者也末學者古人有之而非所以先也

君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也故聖人取象焉天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也萬物化作萌區暗有狀盛衰之殺變化之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道乎宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事尚賢大道之序也語道而非其序者非道也語道而非其道者安取道

是故古之明大道者先明天而道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形名次之形名已明而因任次

之因任已明而原省次之

省音生上原赦而省形

原省已明而是非次之是非已明而賞罰次之賞罰已明而愚知處宜貴賤履位仁賢不肖襲情必分其能必由其名以此事上以此蓄下以此治物此六以此脩身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也故書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也自明天至形名而五至賞罰而九

驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也倒道而言迂道而說者人之所治也安能治人驟而語形名賞罰此有知治之具非知治之道可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人也禮法數度形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所以蓄下也

昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾不教無告不廢窮民苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用心已舜曰美則美矣而未大

也堯曰然則何如舜曰天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣堯曰然則膠膠擾擾乎堯自子指天之合也我

人之合也夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣此六

夫天地者古之所大也以下莊子引堯舜問答而結之之語

孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之微藏史微猶也也有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是緒款末十二經以說

一說詩書禮樂易春秋六經又加六緯合為十二一說易上下經并十翼為十二一說春秋十二公經其說不同亦不必泥

老聃中其說曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義真人之性也又將奚為矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物性兼愛無私此仁義之情也

老聃曰意平幾乎後言

近乎落後底說話

夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹

木固有立矣夫子亦放德而行循導而趨已

至矣又何偈偈用力乎揭仁義若擊鼓而求

亡子焉意夫子亂人之性也

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾

固不辭遠道而來願見百舍重趼足下而不

敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄

妹不仁也生熟不盡於前而積斂無崖

鼠壤中有食餘之蔬而乃不能養其妹生

熟之物不盡於前而積斂猶無崖此皆不

仁之事上句不仁也包下句棄妹積斂以

世俗所見為識非有此事

老子漠然不應士成綺明日復見曰昔者吾

有刺於子今吾心正卻矣

卻退却也不復譏刺矣

何故也老子曰夫巧知神聖之人吾自以為

脫馬脫離昔者子呼我牛也而謂之牛呼我

馬也而謂之馬苟有其實人與之名而弗受

弄受其殃吾服也恒服吾非以服有服

服服從也吾之服從人乃是平日常存服

從之心不是止服其有可服者雖其言不

足服亦服之也

士成綺為行避影履行遂進而問脩身若何

老子曰而容崖然而目衝然而額頽然廣闊

而口闕然也而狀義然似繫馬而止也

馬雖繫之而意常奔馳

動而持發也機察而審知巧而觀於泰凡以

為不信邊境有人焉其名為竊

舉動而必持守不放則一旦縱發必如弩

機之不可止察視而必細微詳審則知巧

所極必見其過於泰甚凡如此者以為不

信實之人若是邊境上有此等人即為盜

賊矣

夫子老子曰夫道於大不終於小不遺故萬

物備廣而廣乎其無不容也淵乎其不可測

也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫

至人句有世不亦大乎而不足以為之累天

下奮棟丙音而不與之借審乎無假而不與利

遷極物之真能守其本故外天地遺萬物而

神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義賔

禮樂不以之為主至人之心有所定矣

此一段以老子言類於士成綺問答之後

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語

之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可

以言傳也而世固貴言傳書世雖貴之哉猶

不足貴也為其貴非其貴也故視而可見者

形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人

以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲

果不足以得彼之情則知者不言言者不知

而世豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪

於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所

讀者何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎

公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟

魄知音已夫桓公曰寡人讀書輪人安得議乎

有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事

觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不

徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斷輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫

禍六

南華真經循本卷之十四

南華真經循本卷之十五

禍七

塵 陵 竹 峯 羅勉述述

門 人 彭祥熙校

外篇

天運

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎

日月同黃道故云爭於所

孰主張是孰維綱是意者其有機緘而不得

已邪意者其運轉而不能自止邪

有機緘者如有以係屬之不能自止者無

以係屬之

雲者為雨手雨者為雲乎孰隆施去聲是孰君

無事淫樂而勸是雲言隆雨言施風起北方之西一

東有音上聲彷徨孰噓吸是孰居無事而披

拂是

言風起於北方禍七從而西東又上而彷徨言

起於北則自北而南故不必言南言上則

自下而上故不必言下

敢問何故巫咸詔曰來吾語汝天有六極五

常帝王順之則治逆之則凶九洛之事治成

德備監照下土天下載之此謂上皇

洛與洛同九州聚落之事

商大宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰

何謂也莊子曰父子相親何為不仁曰請問

至仁莊子曰至仁無親大宰曰蕩聞之無親

則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子

曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之此非

過孝之言也不及孝之言也

此言即至仁無親之言過者有為不及者

自然

夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也

則去之遠也

冥山北山名行之遠則不見冥山以喻仁

之至則不見孝矣

故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親

難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天

下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遭

堯舜而不為也利澤施於萬世天下莫知也

宣直大息而言仁孝乎哉

至仁者德可詒與堯舜而不為利澤施及