

物後乎吾身巧歷莫辨斯為無窮無測
而人以為終為極者以形化觀而不觀
其不化者耳上為皇而下為王此以得
道而言不在有位而得也故雖時有不
同命物之化則一上見光而下為土言

失道之人精魄化燐火骨肉歸塵土是
為虛生浪死徒勞造化之鼓鑄者也百
昌之生土反土亦在乎得道失道之分
道無得失物有去來出機入機所以為
化余將去汝言我不歸土而昇於太虛
則與二儀兩曜同其長久矣當我近我
者絡手與道合也遠我背我者昏手冥
暗無知也人其盡死謂衆人終於化而
我獨存此我非九竅百骸之我乃清靜
明妙虛徹靈通本末之我不可以色見
聲求是以先天地生獨立而不改也竊
惟二聖親傳道要具載此章初無甚高
難行之事易簡明白若此後世薄俗好
奇尚怪設為存想抽添交媾採取之說
勞神苦形以求泰定至有以盲引盲聘

水車於火山而弗悟者幾何而不喪其
所自生哉吁世無真鑒久矣因伏讀廣
成遺訓得以發余之狂言亦將有以狂
而取之者

南華真經義海纂微卷之三十一

南華真經義海纂微卷之三十二

形一

武林道士稽

學

在宥第三

雲將東遊過扶搖之枝適遭鴻蒙鴻蒙方將
拊髀爵躍而遊雲將見之倘然止贊然立曰
叟何人邪叟何為此鴻蒙拊髀爵躍不輟對
雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視
雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣
不調四時不節令我願合六氣之精以育群
生為之奈何鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知
吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野
而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪
天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮
遊不知所求猖狂不知所往遊者執掌以觀
無妄朕又何知雲將曰朕也自以為猖狂而
民隨予所往朕也不得已於民今則民之放
也願聞一言鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄
天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴災及草木禍
及昆蟲意治人之過也雲將曰然則吾奈何
鴻蒙曰噫毒哉倦乎歸矣雲將曰吾遇天

難願聞一言鴻蒙曰噫心養汝徒處無爲而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘大同乎泮溟解心釋神莫然無魂萬物云云各復其根各復其根而不知渾渾沌沌終身不離若彼知之乃是離之無問其名無闕其情物故自生雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得再拜稽首起辭而行

郭註不知所求而自得所求不知所往而自得所往故內足者舉目皆自正也夫乘物非爲迹而迹自彰猖狂非招民而民自往是以爲民所做效而不得已也若夫順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成也自然得解獸群而鳥夜鳴則離其所以靜草木昆蟲坐而受害矣蓋有治迹亂之所由生也噫毒哉歎治人之過深僂僂坐起貌嫌不能墮然速放故遣使歸夫心以用傷則養心者其唯不用心乎理與物皆不以存慎而付之自然則無爲自化同乎溟溮與物無際莫然無魂坐忘任獨渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本知

而復之與復乖矣有問有闕失其自生默而知之常自得也

呂註雲將以澤天下爲已任者扶搖之枝動之末也鴻大而蒙被觀其名可知願合六氣以育羣生則有意乎澤天下曰吾弗知是真知也人莫不有求有往我則不知所求不知所往凡以無知而已執掌拘係貌雖遊者若有所拘係而吾觀天下之真不過此物而已萬物並作吾觀其復復則不妄朕又何知自以爲猖狂則無爲已民之放則未能無爲天則無爲物則無知有知有爲則亂天經逆物情而玄天弗成矣歲有玄天冬至是也月有玄天晦日是也日有玄天夜半是也而人亦有玄天古之求正氣之所在而以存其精神美其根本者未有不知此非所以彰彰言之也夫唯玄天所以弗成而災及鳥獸昆蟲者凡以不知無爲而治之之過也毒所以治疾無爲而治之猶無疾而毒之僂僂手歸矣欲其反本以求之人莫不有成心在手自養

而已自養則無所事爲而物自化墮形體則不知有六骸吐聰明則不知有耳目倫則理之在我物在外者也泮溟氣之虛而待物者我與物忘而同乎泮溟則心解神釋而莫然無魂此所以處無爲之道也云云物之方興我則不知使物歸根亦不自知則渾沌旁礴而爲一以至終身不離無問無闕而物自生也方其無知不知其無知也而曰此名無知邪則是問其名此果無知邪則是闕其情猶物之方生別其根而視之未有能生者也天之所以造物亦若是而已矣

疑獨註雲將雲主帥鴻蒙陰陽未判之氣扶搖指風喻其無形遊者任其自適列子所謂至遊是也雲將未見道體故指時事爲問而願合六氣以育羣生鴻蒙曰遊未能無對次則仰視曰吁已無對矣未能無示終曰吾弗知吾弗知則無示矣此道之極致也執掌謂制縛始雖有所制縛而終亦自得舉目皆正而無妄矣其所觀如此

我又何知蓋以不知為知是真知也天有經物有情亂而逆之玄天所以不成玄者妙之體天言自然也鳥獸昆蟲皆具性命之理順理則安逆理則亂今強治之是解其養而使夜鳴也曰心養者萬法由心起養之以理鎮之以靜物來則應物去則忘然後能無為而無不為離形去知同乎大道人倫物理混而為一故解心釋神莫然無死此人道之極由之而合乎天者也夫物云云指幻化各歸其根言定性幻化有滅空性無壞故至於命者渾渾沌沌終身不離若彼知之則道離矣始有所制於是有名性命所在於是有情名與情皆非神人復命之事無問其名則名不害實無闕其情則情不勝性物故自生言萬物之理得矣雲將聞言而悟天指鴻蒙降德示默皆言神人接物之意得無所得故起辭而行

元氣運動之謂上不降則下不昇五運乖則六氣悖有宋之野青澤之所也不知所求則於物無係不知所往則縱步無心物雖衆多羣分自正朕又何知哉雲本無心而民隨之即有心也將不得已而民效之則有迹也有意變常則亂任已役情則逆既亂且逆天理難成故山林無靜景林藪少和氣由於法度太明制割深刻之所致也心養謂以心惻養無為則養心有為則心養心非我有性原本空動靜不知同乎津溟光景俱滅歸於窈冥渾沌不離知則離矣無名無情何問何闕哉在默何求云德不得起辭而行即是妙用也

皆被禍矣此有心以治人之過故歎曰毒哉僂僂乎使之急歸也心養者言止汝此心自養得便是不曰養心而曰心養當子細體認汝但處於無為而物自生自化將從前聰明皆吐去之倫與淪同泯沒而與物相忘則與津溟大同矣津溟無形無氣之始解去有心之心釋去有知之神無魂猶無知也各復其根生者必滅也雖滅而不滅滅者又生故曰各復其根而不知渾渾沌沌無知無覺則終身不離乎道纔有知覺則是離之凡有分別之謂名有好惡之謂情無問無闕則無分別好惡此即無為自然故物各遂其生矣天賜我以自然之德示我以不言之理反身而求已得此道得其所得拜謝而去也

雲將施雨澤調陰陽者過扶搖之枝喻趨動境明其欲出而澤物也鴻蒙元氣爵躍而遊言運動自適元氣運而雨澤施以譬聖君在宥之化雲將願合六氣以育羣生不免於有心與前章同天地

碧虛註雲將主雨澤之帥東遊行仁惠之方扶搖之枝風先所經鴻蒙元氣也遊者

官陰陽義同鴻蒙以不知知之道盡於此雲將不能領會而退泊再遭鴻蒙復有問始告以不知所求不知所往言求諸已而足不在遠問他人浮遊於世執掌自得故足以觀見真理又何必向外求知哉此數句發明有以教之而雲將猶未悟乃自陳其猖狂不得已於民之狀鴻蒙就箴其失謂汝徒務多言多事以亂天常逆物理敗其玄默之天故飛走草木昆蟲皆失其所此治人之過也。毒詛治言有治天下哉汝歸休乎無復多問雲將心疑未釋再願聞一言鴻蒙告以汝所疑者為心失其養心者神之舍養以無為則神全神全斯足以化物自墮爾形體至莫然無魂乃心養之訣至極則養亦忘矣萬物云云各歸其根動極必靜自然之理何容知識於其間但當渾渾沌沌守而勿失知識一萌則離道矣問名闕情皆屬乎知倘能絕此則任物自化何在乎合六氣以育羣生

哉雲將乃悟多言足以害道示默之為降德在反求諸身而已由是知以澤物為已任者勞而罔功任天下之自治者逸而俱化蓋育萬物和天下不越乎全神養心之功古之神人使物不疵厲而

年穀熟者以此

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同於己而欲之異於己而不欲者以出乎眾為心也夫以出乎眾為心者曷嘗出乎眾哉因眾以寧所聞不如眾技眾矣而欲為人之國者攬乎三王之利而不見其患者也。此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎其存人之國也無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣悲夫有土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可以物物而不物故能物物明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人是之謂至貴大人之教若形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷為天下配處乎無響行

乎無方學汝適復之撓撓以遊無端出入無旁與日無始頃論形軀合乎大同大而無己無己惡乎得有有親有者昔之君子觀無者天地之友

郭註心欲出羣為眾儔者皆以出眾為心所以為眾人不能相出矣眾皆以出眾為心而我獨無往不同乃大殊於眾而為眾主也吾一人所聞不如眾技之多故因眾則寧不因眾則眾之千萬皆我敵也夫欲為人之國者不因眾之自為而以己為之此徒求三王主物之利而不見己為之患也三王之所利豈為之哉因天下之自為而已以一己專制天下天下既塞己何由通故一身不成而萬有餘喪悲夫有土之君不知也有大物者不可以物物言不能物物即是物耳不足以有大物夫用物者不為物用斯不物矣不物故物天下之物明其自為而不窮也人皆自異而已獨羣遊是乃獨往獨來獨有斯獨矣且與眾玄同非求貴於眾而眾人不得不貴斯至貴

也若信其偏見以獨異為心則雖同於一
致故是俗中一物耳非獨有者也夫百姓
之心形聲也大人之教影響也大人之於
天下何心哉使物之所懷各得自盡問者
為主應者為配處乎無響則寂以待物行
乎無方隨物轉化也挈提萬物使復歸自
動之性即無為之至矣以遊無端則與化
俱出入無旁玄同無表與日俱新故無始
終也頌論大人之形容與天地無異有已
則不能大同天下之難無者已也既無
矣則羣有不足復有之觀有者昔之君子
能美其名者耳觀無者天地之友任其獨
生者也
呂註道之無為自然非特人君體之而以
道佐人主者亦當因眾以寧無事於為人
之園也一人所聞不如眾技之眾而欲自
任以為人之國則其不喪者僥倖而已三
王之興君臣之相與固有以是為利者而
末世多以是為患欲為人之國者攬其利
而不見其患也黃帝問廣成堯之見四子

皆以大物為患欲明物物者之非物而已
吾所體者道道外無物是以謂之獨有夫
大人之教若形聲之於影響而不為天下
先此所以為之配也處乎無響則寂然不
動行乎無方則未始有封故能挈天下而
往以復之撓撓而不必靜是所謂萬物並
作吾以觀其復而藏天下於天下也故能
遊乎物之終始而方之所不能聞時之所
不能拘也頌論言也言則出於不言形軀
形也形則象於無形如是則大同而無已
矣無已烏得有有哉熏然慈仁謂之君子
聖人所以與人同也則觀有者特可謂之
君子而已至於觀無則天地之友與人同
者不足以名之也
疑獨註惟至於命者喜怒好惡皆出於正
若同乎已而喜之異乎已而惡之此欲以
出眾為心曷嘗出乎眾哉惟學以窮理思
以盡性而至於命則不求出眾而在萬物
之上矣明先王之道因眾人之知以安其
心則已之所聞不如眾技眾矣合眾技以

成己之能非聖人孰能與於此三代之王
為國而受其利未必有害後世襲其迹而
不明其本此以人之國僥倖也其成人之
國一猶不足而喪人之國萬猶有餘蓋恐
當時有土之君不知僥倖喪國之患也凡
為人所有者皆物而有土為大今有生者
雖至久不能生生有物者雖至大不能物
物唯不生者能生生不物者能物物故有
大物者不可以物物而不物故能物物也
聖人不物於物物非有也非不物於物物
非無也明乎此則豈獨治天下百姓而已
蓋能出入六合遊乎九州治天下百姓聖
人之妙理也獨者離陰陽而無對獨往無
所因而往獨來無所從而來獨有無所有
而有也至貴者莫之爵而常自然無所受
命者是矣大人之教聖人之應物也響之
答影之隨皆無心於形聲而不知所以然
聖人之於物亦若是而已無問則寂有問
則應任其自然而盡天下之所懷使各安
其性命而為天下配此論聖人之業前云

獨有至貴則論聖人之道也處乎無響故不聞其聲行乎無方故不見其形此至靜也挈汝萬物同適乎至靜然後出而應物於撓撓之間故能與造物者遊乎無端出入無旁也日新無故則無始無終矣樂其意然後能頌得其理然後能論孟子曰惟聖人可以踐形言可者僅可也莊子論神人則頌論形軀合乎大同與孟子相表裏大同則公而無私故能無己無己惡乎得有有非常有無非常無故親有者不見其無親無者不見其有不見無是溺於色不見有是溺於空二者皆倚於一偏而非全也故親有者昔之君子親無者天地之友昔之君子施之於今則泥矣天地之友施之於天地之父則不通也

詳道註古之得道者虛其心弱其志心虛則無分別之妄志弱則無夸企之非如是則和光同塵豈以人之同異於已而為之喜惡哉是故後其身而身先外其身而身存不求出乎眾而不得不出乎眾矣世俗

則不然因眾之同以立己所聞之異則眾之千百皆吾敵也吾一人之所聞安能出乎彼哉此所以不如眾技眾矣雲將猖狂而民隨所往皆以出眾為異至於災及鳥獸禍及昆蟲非夫撓三王之利而不見其患者乎凡有貌像聲色者皆物也物與物何以相遠故明乎物物者之非物則吾心非物也心非物故能物物物非特物物又能官然喪其大物乘雲御龍出入六合而獨往獨來矣有大物者不能無之不物者不有之也吾能不物而吾之所以不物者又非物孰有出眾之心哉不出乎眾是出乎眾也心不出乎眾是不有其有而其實歸於獨有不貴其貴而其名歸於至貴老子所謂不居不去無私成私是也影固無情於形形立則影見響固無情於聲聲至則響應其見也枉直不在我而在形其應也清濁大小不在我而在聲大人之教如此故有問應之盡其所懷不惑愚也為天下配不為主也處乎無響則其默足以

應物行乎無方則其動足以周物復之撓撓與執掌以觀無妄意同遊乎無端與遊乎物之終始意同形者生之質軀者形之別頌之所以樂其生論之所以究其本合乎大同則天地並生萬物為一庸有有己之累哉

碧虛註大人者聖人之總名大人以自治之道提挈萬類適性而動歸乎本無道無首尾日新無故頌美大人之容儀而與道冥也冥已則藏物物我都忘惡得有有人之君子未能忘形若自忘者始能化物也庸齋云欲人同己而不欲異己是心我出乎眾人之上也以己之所聞必欲眾人皆歸向而後安則雖欲出眾而不出乎眾矣若謂之獨見必眾皆不知而後可然欲人同我則我不如眾人之技多矣如此而欲為人之國是撓取三王之利而不知其必為患害也以此謀人之國是以德倖為心但見有喪安得有成有國者未忘其人而為其所惑也此分明譏當時歷陳遊說

之士物物者有心有迹不物者無為自然無為則無所不為故曰不物故能物物若知物物之不物則豈特治天下而已出入六合遊乎九州言道超乎萬物之表也操縱闔闢於造化之間而與天為一非人可得而二之故獨往獨來是謂獨有如此則

至貴矣大人即獨有之人形必有影響必有響自然之理有問於我則盡比懷而應之以此對乎天下是以一身而當天下之大也我為主配為賓無響無聲無臭無方無迹也

無迹也。挽挽羣動無已。純挈舉世之人。往歸於挽挽之中。言雖出世而不外世間。是出世世間。非二法無端。無旁皆無極也。不見其始。安知其終。以形無而論贊之。合乎天地之間。皆同此身。既與萬物皆同。則無已矣。何者。為有昔之君子。但見其有與天地為友。方見其無。其曰昔之君子。自先降而下。皆在其中。

惡異而喜同。宜已而輕彼此。世之常情。以出眾為心者。也眾同已而喜之。則已。

與眾無異矣。曷嘗出乎眾哉。若此而欲為人之國。是覽已往之利。而不見方來之患。幾何。僥倖而不喪人之國。於存人之國。至萬有餘。費乃衍文。奇筆。恐夫有土者之不知。蓋警其為民上者。有土大

物也。有而不與焉。斯可以物天下之物。若執而有之。為物役矣。儻能明乎物物者之非物。則奚止治天下而已。出入六合。遊乎九州。即乘雲御龍。遊乎四海之義。故能獨往獨來。物無與偶。獨有斯道。非至貴而何。大人之教。若形聲之於影。

響。隨扣隨答。不違民願。為天下配。則不敢為主。而為客。應出乎感。非求應也。處乎無響。響讀同響。言居無不在也。行乎無方。動無不之也。挈汝適復之挽挽。一向頗難釋。諸解亦未甚顯明。審詳經旨。與道德經孰能安以久。動之徐生意。同蓋大人之教。主在動。而化物。故遊乎無端。無旁。而與日俱新。無始終也。頌論猶議論。議論大人之形容。合乎大同。與道

無異。即道德經孔德之容。唯道是從之。義諸解多著意於頌論二字。故於下文說之不通。大人則無已。已既無矣。何物足有哉。君子則務學。期達乎道。是以未能忘物。而所觀無非有。猶庖丁始解牛

所見無非牛。昔之君子。尚然。今之君子。又可知矣。故思觀無之人。而專之觀無。則絕學。而至於道。猶庖丁三年之後。目無全牛矣。天地生於無者。也能觀天地之所生。則與之為友。非過論也。若夫德

契自然。道超象外。揮斤八極。出有入無。可以提挈天地。把握陰陽。豈止乎與之友哉。故康節先生云。天地自我出。其餘何足言。響字舊無。它音似與下文不協。宜讀同響。響猶方也。養生主。君然。響然。讀同響。應帝王。簡疾強梁。舊註云。如響。應聲之疾。則二字古通。互用。此處緣上文有聲之於響。字混有差誤耳。

南華真經義海纂微卷之三十二