

頃刻不與造物俱化者也。幼時顏貌至壯，則異壯時顏貌至老，則殊如雀蛤鷹鳩隨四時陰陽之氣變化形體，不得自如也。安有今昔之同哉？然則吾之形容與今俱往矣，與物俱化矣，可不覺乎？

文始經言外旨卷之十

文始經言外旨卷之八

抱一子味顯微述

八籌篇善者物也凡六章

關尹子曰：古之善操者，灼龜者能於今，中示古，中示今，高中示下，中示高，小中示大，大中示小，一中示多，多中示一，人中示物，物中示人，我中示彼，彼中示我，是道也。其來無今，其往無古，其高無蓋，其低無載，其大無外，其小無內，其外無物，其內無人，其近無我，其遠無彼，不可析，不可合，不可喻，不可思，惟其混淪所以為道。

抱一子曰：易曰：探賈索隱，鈎深致遠，成天下之亶亶者，莫大乎蓍龜。如是則著之與龜，可以喻道矣。是物也，本枯莖朽骨耳，靈從何來？聖從何起？今高能於今，中卜古，古中卜今，是則其來無今，其往無古，而彰往察來也。能於高中示下，中示高，是則其高無蓋，其低無載，而上下無常也。能小中示大，大中示小，是則其大無外，其小無內，而齊小大也。能一中示多，多中示一，是則

錯綜其數而一致百慮也。能人中示物，物中示人，是則其外無物，其內無人，而無有遠近幽深，遂知來物也。能我中示彼，彼中示我，是則其近無我，其遠無彼，而以言乎遠，則不禦以言乎邇，則靜而正也。然則枯莖朽骨，何其神哉？是神也，存乎枯莖朽骨之中，而不可析，不可合，不可喻，不可思，知妙道之存乎人之血肉形體之中，而不可析，合不可喻，思也，易不云乎：著之德圓而神，惟其混淪所以為道。

關尹子曰：水潛故靈為五精，火飛故達為五臭，木茂故華為五色，金堅故實為五聲，土和故醞為五味，其常五，其變不可計，其物五，其雜不可計。然則萬物在天地間，不可執謂之萬，不可執謂之五，不可執謂之一，不可執謂之非萬，不可執謂之非五，不可執謂之非一，或合之，或離之，以此必形，以此必數，以此必氣，徒自勞耳。物不知我，我不知物。抱一子曰：五行之在天地間，其常五，其變不可勝計，其物五，其雜不可勝計，總其綱

領則水蘊為五精火達為五臭木華為五色金實為五聲土滋為五味然萬物在天地間不可勝計皆自五行錯雜而生或合之或離之不可執謂之五不可執謂之萬不可執謂之一又不可執謂之非五非萬非一若分別某物必某數必某氣徒自勞耳故曰物不知我我不知物

關尹子曰即吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛從之則精從之蓋心有所結先致為水心蒸物涎出心悲物淡出心愧物汗出無暫而不久無久而不變水生木木生火火生土土生金金生水相攻相剋不可勝數嬰兒棄女寶樓絳宮青蛟白虎寶鼎洪鐘皆此物有非此物存者

抱一子曰陰符經曰天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身然則五行之妙用靈哉神哉人患不知其機耳知其機而制之則五賊皆為吾用而嬰兒棄女寶樓絳宮青蛟白虎寶鼎洪鐘皆見其形而不能隱故曰見之者昌

見之者見吾身之精神魂魄凝於神水結而成象現於黃庭之中也是物也猶在腎感愛而為精在目感悲而為淚在鼻感風為涕在身愧物為汗一同是皆出於心有所之而神水隨應也如幼年所見景物至壯至老猶能夢見終身不忘者即入於心凝結神水無暫而不久無久而不變也但心有所之與心無所之不同耳若夫擒制五賊鍛鍊五行惟一心不動神水自凝然後五賊見形千變萬化矣是道也雖皆此五行之物所化而成然自有非此五行之物者存乎其中而為之主宰耳

關尹子曰鳥獸俄俄俄俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉耳有之在彼無之在此鼓不將則不鳴偶之在彼奇之在此將不手則不繫

抱一子曰聖人觀化所以無化化之運於形氣之間也天地不能留聖哲不能繫夫鳥獸啾啾而鳴旬旬而來逃逃而去與夫草木茁茁而芽亭亭而茂蕭蕭而枯皆俄然爾化可謂速矣然聖人所以無化者如鼓不將則不鳴有在彼無在我也將不手則不擊偶在彼奇在我也前篇曰手不觸刃刃不傷人與此同旨

關尹子曰均一物也衆人感其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物

抱一子曰萬物盈天地間各具一名各具一理見其名而不見其道者為物所格來人也析其理而不見其物者能格於物賢人也聖人則不然不見所謂道不見所謂物合其天而已矣若夫指一物謂之道則物物皆道也惟不執之謂之道則即道也若執之以為道即物矣

關尹子曰知物之偽者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實抱一子曰物之真偽生於識聖人遇物真者亦偽之去識也真者且偽之則舉天下

之物皆偽矣知天下之物皆偽則何必去  
物哉如見土木偶形雖有某物之名而心  
忘某物之實學道之士當對景之時能如  
是乎

文始經言外旨卷之八

文始經言外旨卷之九

抱一子陳頤微述

賢古

九藥篇蘇者難治也  
凡三十一章

關尹子曰勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小  
蟲毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後  
能成大事能積小物然後能成大物能善小  
人然後能契大人天既無可必者人人又無  
能必者事惟去事離人則我在我惟可即可  
未有當繁簡可當戒忍可當勤惰可勤惰一  
作勤靜  
抱一子曰此一篇皆藥石之言所以謂之  
雜治也蓋人之處世未能去事離人則應  
事接物之際一動一止有吉凶悔吝存焉  
聖人欲人避凶就吉免悔吝之虞故垂藥  
石之訓使人服膺而對治之非大聖大智  
其孰能如是哉且夫天既無可必者人人  
又無能必者事其敢輕小人輕小物輕小  
事哉孔子曰人心險於山川難於知天  
猶有春秋冬夏旦暮之期人者厚貌深情  
其就義若渴者其去義若熱豈可測哉世  
之輕小人易小物忽小事而至於敗國亡

家殺身失命者多矣故聖人謂能善小人  
然後能契大人能積小物然後能成大物  
能周小事然後能成大事無非自小以至  
大自微以至著而不敢以其小入小物小  
事而輕忽之也聖人之待小者且加之謹  
況其大者乎天下之理未有當繁之事以  
簡能了者亦未有當戒之事可以強忍為  
之者亦未有當勤之事可以慵惰成之者  
故聖人於世惟可則可惟不可則不可故  
於事無可無不可初何固必哉是知聖人  
雖日應事物而不著事不著物而我在我  
矣

關尹子曰智之極者知智果不足以周物故  
愚辯之極者知辯果不足以喻物故訥勇之  
極者知勇果不足以勝物故怯

抱一子曰天下之理爭之則不足避之則  
不餘聖人之大智若愚大辯若訥大勇若  
怯者豈姑為是偽行哉蓋知夫智果不足  
以周物故愚辯果不足以喻物故訥勇果  
不足以勝物故怯耳傳曰其愚不可及則