

文始真經後序

晉葛仙翁撰

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微賤必親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭君多玉爰瓊笥之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我以紫清之上味後屬洪以君真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜之字者道也柱者達天地也極者尊聖人也符者精神魂魄也鑑者心也已者食也釜者化也葍者物也藥者雜治也洪每味之冷泠然若躡飛葉而游乎天地之混冥茫茫乎若履橫杖而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鸞鶴怒若闖虎兇清若浴碧慘若夢紅掄縱大道渾淪至理方士不能到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑒而不可思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其絕跡去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所言乎何如此之尊高何如此之廣大又何如此之簡易也洪親受之

咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序

文始經言外旨序

賢六

愚聞三教鼎立於天地間如三光在天相須為明不可偏廢也三家經文充府滿藏其間各有精微極至之書吾儒六經皆法言而最精微者易也釋氏大藏累千萬軸最精微者楞伽也道家大藏亦千萬卷最精微者關尹子書也三書之在三教如三光之在三才然三光雖明人無眼目無由見其明三書雖妙世無慧哲無由知其妙故三書雖存旨昧久矣傳曰苟非其人道不虛行信哉嗚呼儒更三聖之後易變而為象數卜筮之書釋傳四燈之後楞伽變而為象教之文道歷秦漢而末關尹子書付淮南方術家矣況乎道隱小成言隱浮偽至人不常生至言不常行宜乎關尹子書秘而不傳於世矣雖然天地至靈之氣發而為文載道之言陰有神護終不可泯行之有時爾易自孔子之後數千年至陳希夷始傳心法楞伽自瞿曇涅槃數千年至達摩始傳于中國今關尹子書自老子西征出關亦數千年矣抱一先生始發明此書玄

奧然此書句讀且難既通其義耶先生證悟道真慈愍後學乃探老關骨髓述成言外經旨或因言而悉旨或轉語以明經或設喻以彰玄或反辭而顯奧或句下隱義或言外漏機或指意於言前或顯微於意外大率多關

尹子言外之旨故總其多者目之曰言外經旨是書也真所謂剖大化之秘藏增日月之光明泄大易未露之機述楞伽秘密之蘊即伏羲之本心盡姬文之神思探仲尼之精微究諸佛之命脉窮諸祖之骨髓顯黃帝之機緘露老聃之肺腑也學者得見此書誠為不世之遇宜可不知其幸耶愚蒙師親授得悟道真無以報稱師恩敬錄于梓傳之無窮使天下後世志道君子得遇此書言下打發了悟道真皆吾師抱一先生無窮之德施也是書在處當過於佛乘之經陰有神天護持豈可輕慢耶學者當歲拜莊誦如葛稚川可也故為之序有宋寶祐二稷長至日門弟子希微子王奕再拜炷香謹序

漢劉向進關尹子書

右新書者定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣劉向言所校中秘書關尹子九篇臣向校讎太常存七篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增缺斷續者九篇成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子隱

德行人易之常請老子著道德經上下二篇列禦寇莊周皆稱道家書篇篇皆有名有章章皆首關尹子曰四字篇篇為序與章章義異其旨同辭與老列莊異其歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人泠泠輕輕不使人狂蓋公授曹相國參曹相國覺書藝至孝武皇帝時有方士來以七篇上上以僂處之淮南王安好道聚書有此不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好為寂士清人能重愛黃老清淨不可闕臣向昧死上永始二年八月庚子護左都水使者光祿大夫臣劉向所校關尹子書謹進上

文始真經言外旨序

夫道本無名老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名曰道既曰無名而不知其名矣則不可以言言也如是則聖人於道惟當不立言不立文字然聖人欲曉天下後世苟不强立其名以述其實則所謂道者將絕學而無傳矣關令尹望雲氣以候老子出關邀而留之師其道而請立言以惠天下後世則聖人慈愍後學之心至矣及乎得老子之道傳五千言之後乃述是書以曉天下後世而露五千言之所未述之旨然是道也不可名言之道也而是書也所述無言之言也則其言豈可以百家窺哉宜乎莊子聞其風而悅之自以其學出於關尹而稱之為古之博大真人也列禦寇亦師之以傳其道焉嗚呼至人不常生至言不常聞而關尹之書自昔以來秘傳於世少有知者雖聖明之朝以莊列二書名之為經而是書不傳不得上達使莊列二子有知豈不有愧於地下乎莊子不云乎不離於宗謂之天人不離於精謂之神人

不離於真謂之至人以天為宗以德為本以道為門死於變化謂之聖人今觀是書則知關尹子咸備四者之道宜其稱之為博大真人矣自清濁死分以來未有立言垂訓顯道神德至精至微至玄至妙如此書者也為雜川謂擒縱大道渾淪至理先儒未嘗言方士不能到惟其尊高也故漢近者不能窺惟其廣大也故孤陋者不能造惟其簡易也故該博者不能測學者望之不及研之不得契之不可咀之無味捫捫無門探索無路甚至指為偽書以為出於漢儒之口噫是書也莊列不能言文程不能道而謂漢儒能述之乎自漢明帝時西域之教始流入中國而其書最精微者楞嚴楞伽金剛法華也其所言之神通妙義變化正魔以至無我無人之說悉先述於是書矣然其言簡其義詳又非重譯之書所可比擬也關尹聖人生周末之世與孔子同時二聖人皆親見老子故其言間有一二與孔子同者如朝聞道夕死可矣之類豈所聞所見亦有同得者乎今觀是書首篇之

言似發明五千言之旨而為道德經作傳也學者當與道德經參觀之庶幾心釋神悟於是書矣若夫因是書感悟之後而復隨世俗一曲之士輕生誣謗不生恭敬侮聖人之言則其人本以心之神靈者悟是書之旨必復為心之不神不靈者昧其性天而隨失其悟矣是書之靈必至如是讀是書者可不若葛稚川愛之誦之戴之拜之哉今欲於強名之下強字表德故述言外經旨有宋寶祐二年歲在甲寅重陽日抱一子陳顯微再拜炷香敬序

抱一子曰字者盡四方上下之稱也故以一字冠篇首謂無是字則無安身立命之地道則徧四方上下無不在焉無是道則天地造化或幾乎廢矣故一字者道也宇既立不可無柱故以二柱次之柱者達天地也天地定位聖人居中聖人者道之體也聖人建中立極故以三極次之三才既立四象位焉故以四符次之符者契神之物也故為精神魂魄五居數之中心居人

之中故以五鑑居中以明真心能照也然無形則心無所寓故以六七次之七者食也食以養形故形食一體形久則化故以七釜次之釜者變化萬物之器也釜中不可無物故以八壽次之壽者物也物物可為藥藥可以雜治故以九藥終之九者究也盡也物至於為藥功用極矣然藥之功復能活人有復生之理以明萬物皆具是氣是性可以生物不逐形盡也故以藥終焉今將九篇分為三卷以見自一生三自三成九之義至九則復變為一而無窮矣

原上中下三卷  
今集為九卷