

關尹子曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼

勿者禁止之辭也揆者忖度揣量也垂誠

學道之人寓遊於世勿得有忖度揣量

被人或有用人當因人之賢而賢之因人

之愚而愚之以此進退於人不失人心也

故云勿以我心揆彼當以彼心揆彼也

知此說者可以周事可以行德可以貫道可

以交人可以忘我

人能知此無心因彼揆彼賢愚進退而賢

愚進退無心不失人心也如此何事不周

備何德不行善何道不貫通何人不交友

何我不忘哉唯了心一法盡善盡美也故

云知此說者可以周事可以行德可以貫

道可以交人可以忘我也此章明無心窮

世自利利他衆美從之也

右第十九章

關尹子曰天下之理小不制至於大大不制

至於不可制

凡在天之下所有事理譬如水火涓涓不

塞漸成江河熒熒不救災災奈何又如積

木成林積石成山積惡成禍可不慎歟故

云天下之理小不制至於大大不制至於

不可制也

故能制一情者可以成德能忘一情者可以

契道

故者因上結下之辭也制者治也人能於

一情萌起之時治之令正而向善如此可

以成德行也故云故能制一情者可以成

德也人能於一情萌起之時了然照破而

忘之則契於無極妙道也故云能忘一情

者可以契道也此章明為凡為聖在一情

之迷悟也

右第二十章

文始真經註卷之五

文始真經註卷之六

賢二

神峯道遠子牛道淳直解

六已篇已者食也食者形也凡一十六章

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我

思分人我者殊不知夢中人亦我思異彼思

彼思異我思孰為我孰為人

彼者人也世之迷人以我之思慮異人之

思慮謂人之思慮亦與我思慮不同如此

分別人我妄生見解殊不知妄生思慮彼

此天真隨思慮之妄境作夢也不獨夜間

睡夢為夢至於白日性隨妄慮皆是夢也

豈可以思夢想異所思所夢之境不同而

所謂之思夢者不異也以此論之誰為我

誰為人哉故云世之人以我思異彼思彼

思異我思孰為我孰為人也

世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我

者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我

痛孰為我孰為人

世之迷人以我疼痛相異如二人同灸灸

處不同而疼痛不異也豈可以疼痛異分

同異人我哉殊不知夢中之人亦以疼痛相異及至覺來却又無別人如此則知夢中疼痛是妄識白日疼痛亦是妄識如此誰為我誰為人哉故云世之人以我痛異彼痛彼痛異我痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼痛異我痛孰為我孰為人也

爪髮不痛手足不思亦我豈可以思痛異之

先說思痛妄幻不異恐人信之不及又設譬喻以曉之如人之爪甲與頭髮剪之不善疼痛又如人手共脚不思慮爪髮手脚皆我所有不痛不思豈可以思痛妄分人我哉故云爪髮不痛手足不思亦我豈可以思痛異之也

世之人以獨見者為夢同見者為覺殊不知精之所結亦有一人獨見於畫者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰為夢孰為覺

世之迷人以獨自所見之境他人不見者

以為是夢乘人同見之境以為覺也故云世之人以獨見者為夢同見者為覺也殊不知人之精與物凝結正晝日忽見非常之境亦他人不得見唯我獨見之以此知不獨夜夢為夢也故云殊不知精之所結

亦有一人獨見於畫者也以我之神與彼之神相合亦有兩箇人同夢於夜也以此知同見未必為覺也故云神之所合亦有兩人同夢於夜者也精結獨見神合同見

二者皆我之精神變化而妄生同異之境以此知誰為夢誰為覺是妄夢覺是妄覺覺夢皆妄莫有彼此之異哉故云二者皆我精神孰為夢孰為覺也

世之人以暫見為夢久見為覺殊不知暫之所見者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣二者皆我陰陽孰為夢孰為覺

世之迷人以夜夜暫見之境以為夢以日久見之境以為覺也故云世之人以暫見為夢久見為覺也殊不知夜間暫見之境乃是精神魂魄陰陽之氣變化所成

畫中久見之境亦是精神魂魄陰陽之氣妄有色塵之見也故云殊不知暫之所見者陰陽之氣久之所見者亦陰陽之氣暫見久見二者皆是精神陰陽之氣變化識見識見既妄覺夢非真以此知孰為之夢孰為之覺哉非有真覺者不知此妄覺夢也故云二者皆我陰陽孰為夢孰為覺也此章明迷人夢覺皆妄也

右第一章

關尹子曰好仁者多夢松栢桃李好義者多夢兵刀金鐵好禮者多夢簋豆好智者多夢江湖川澤好信者多夢山嶽原野役於五行未有然者

仁屬木人專好行仁慈識神多夢松栢桃李之木也故云好仁者多夢松栢桃李也義屬金人專好行義宜識神多夢兵刀金鐵之金也故云好義者多夢兵刀金鐵也禮屬火禮者儀則也人專好行禮儀識神多夢燒荒烈焰或夢簋豆祭器儀則之物也故云好禮者多夢簋豆也

者以竹為之內外皆圓也篋者以竹為之外圓內方也籩者外方內圓以盛乾物豆者以木為之以盛濕物也已上四物皆以紅漆漆之按火色也智屬水人專好行智以別真偽者識神多夢江湖川澤之水也故云好智者多夢江湖川澤也信屬土人專好行信實不妄識神多夢山嶽原野之土也故云好信者多夢山嶽原野也然人專好仁木義金禮火智水信土役於五常夢此五行之偏也故云然

夢或聞某事或思某事夢亦隨之五行不可拘書為妄想夜為妄夢方其夢中忽聞某事忽思某事念遠境遷夢亦隨之以此心偏執於五行心不偏執五行亦不可得而拘之故云夢中或聞某事或思某事夢亦隨之五行不可拘也

聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘御物者皆用也聖人以真空之性為心之體以妙有之物為心之用體用如如應變

常寂上與造物者同游下與外死生無終始者為友而陰陽五行不可得而拘也造化者造物也故云聖人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可拘也御物以心者以心御物為用也攝心以性者以心攝運真空之性為體也此章明心達被五行拘之心了出五行之拘也

右第二章

關尹子曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪

汝者普指世間人也世間人或見人生頭似蛇而人身者或見人生臂似牛上有鱗如魚者或見人生似鬼形狀而兩腋有翅如禽翼者汝世人勿怪如古人伏羲蛇身人首神農牛首而人身彭祖鬼面此中國之共知也如東方朔所載四夷之人西北荒有人面目手足皆人因而兩腋有翼而不能飛者西南荒有人身毛豬頭者東土荒有人朱髮蛇身人面而無手足者南荒有人口如鳥而有翼能飛無足者西荒有

人如虎長毛人面虎足狼牙尾長一丈八尺者西北荒又有人狀如虎而食人有翼而能飛知人言語此皆感陰陽錯戾之氣而有非常之形豈足怪哉故云汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪也

此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣

向之所說人生非常之形不足為怪此怪不及夢只此一人及其睡也夢見諸般異境人物天地山川草木樓臺禽獸或祥瑞奇異忽然覺來一切皆空不知是箇甚麼物便能作諸般夢境此誠可怪也故云此怪不及夢也覺來看人一塊肉圍有耳能聞聲有目能觀色有手能把物有臂能運動無線索抽牽是誰主張便能恁麼云為中節恰好此怪尤甚而世人不知怪也故云夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣也

大言不能言大智不能思

究其六用之源乃無名無情真空妙有之道也無名則大言不能言也無情則大智不能思也當於言思未萌之前薦悟洞然心開方曉大常御諸小變向之所怪亦未是也故云大言不能言大智不能思也此章明大常御小變百姓日用而不知也

右第三章

關尹子曰有人問於我曰爾何族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字

或有人問曰爾之宗族何姓氏諱何名表德何字故云有人問於我曰爾族何氏何名何字也又問爾穿何衣服喫何飲食與何人為朋友使何人為奴僕撫何等琴者何等書師何古人理行何今人事我默然不答一字蓋密示不言之教也故云何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字也
或人叩之不已我不得已應之曰尚自不見我將何為我所

密示向上一機其人不悟又叩之不已又不得已而應之曰自己尚猶不見我真空之上將何為我之所哉故云尚不見我將何為我所也

右第四章

關尹子曰形可分可合可延可隱一夫一婦可生二子形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火人我形可隱

人得道之深者骨肉都融形神共妙可分之為億萬不為足可合之為一不為有餘永劫不壞形可延也冥冥莫測形可隱也故云形可分可合可延可隱也恐人信之不及以俗譬喻曉之於世俗一夫一婦雙生二子此形可分之象也一夫一婦二人交合生一子此形可合之象也人服食巨勝子則壽長此形可延之象也夜無月火人不見已此形可隱之象也故云一夫一婦可生二子形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火

不見我形可隱也巨勝小者名胡麻大者巨勝出潞州上黨縣多生原野其高三尺餘其子類牛蒡子而小蒼黑色八月中採之仙人作飯食之長生昔韓衆服之百歲纔服壽延千歲莫知其終也

以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形以一氣合萬物猶破唇可補所以合形以神存氣以氣存形所以延形合形於神合神於無所以隱形汝欲知之乎汝欲為之乎

向來以俗譬喻曉於學人復以真實妙道之用示之得道之深者形神俱妙變化莫測以一氣化生億萬之形物如人頭髮旋落旋生而無窮此乃形可分之理也故云以一氣生萬物猶棄髮可換所以分形也歛一氣億萬化身之形物復合而為一身猶如人破唇可補為無缺此乃形可合之理也故云以一氣合萬物猶破唇可補所以合形也以不神之神虛寂妙湛則元氣沖和永無耗散久之形神俱妙長生不死此乃形可延之理也故云以神存氣以氣

存形所以延形也以形合神以神合無極
妙道窈冥不見神鬼難窺陰陽莫測此乃
形可隱之理也故云合形於神合神於無
所以隱形也如此妙道汝之學人欲願知
之乎麼汝之學人欲喜為之乎麼此道不
可以知亦不可以有為而得也

右第五章

開尹子曰無有一物不可見則無一物非吾
之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞
世間物物之形乃色塵也道眼大開無物
不見見見皆道也故云無有一物不可見
則無一物非吾之見也世間物物動鳴乃
聲塵也天聰大開無聲不聞聞聞皆道也
故云無有一物不可聞則無一物非吾之
聞也
五物可以養形無一物非吾之形五味可以
養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地
萬物

五行推遷陰陽造化而生稜房芒角穗之
五穀以養人形天地萬物之形因陰陽五
行造化而有吾形亦因陰陽五行造化而
有以此論之天地之間無一物非吾之形
也故云五物可以養形無一物非吾之形
也以五行之氣造化酸鹹甘辛苦之五味
人食之保養五臟之氣萬物因五行之氣
而有吾之身亦因五行之氣而有以此論
之則無一物非吾之氣如上所說則天地
萬物皆吾形吾氣也故云五味可以養氣
無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬
物也此章明天地與我並生萬物與我為
一也

右第六章

開尹子曰耕夫習牛則獠獵夫習虎則勇漁
夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可以為我
廣者廣也剛悍愚慧也耕種之夫使牛久
共牛近習性剛悍愚慧故云耕夫習牛則
獠也改獵之夫逐殺虎豹久共虎近習性
勇猛大膽也故云獵夫習虎則勇也漁取

水族之夫久近於水習性能沉沒於水而
取物也故云漁夫習水則沉也征戰之夫
慣騎駿馬久近於馬習性便捷輕健也故
云戰夫習馬則健也人性本來清靜但因
習情染執久同物性如上所說習牛習虎
習水習馬之四者則獠則勇則沉則健豈
不以物性習為我之情性也故云萬物可
以為我也

我之一身內變蛟烟外蒸虱蚤癩則龜魚癩
則鼠蝗我可為萬物

蛟者腹中細蟲也蛔者腹中大蟲也一名
蟾蜍也因所食相感陰陽之氣變生蛟蛔
蟲也虱子垢蚤因身外夜暖游汗薰蒸而
生也癩者瘡也昔人生瘡於背徐生一龜
引首嚙肉苦痛而死也昔人生瘡於腰徐
生一魚每動則不勝其痛也癩者亦瘡也
人生瘡於項有肉鼠也昔有一僧嫌蝗緣
循於欄楯以火燒之俱盡不數日僧生一
瘡潰開皆蝗也人身內變蛟烟之蟲身外
薰蒸生虱子垢蚤感疾生瘡或為龜為魚

為鼠為蠃之七蟲以此知我亦可為萬物也故云我之一身內變蛟蛇外蒸蠱蚤癩則龜魚瘦則鼠蠃我可為萬物也此章明有我則物為我而我為物無我則造化莫能移也

右第七章

關尹子曰我之為我如及中金而不若礦砂之金破礦得金淘砂得金揚灰終身無得金者

我者能所自專之心也心如火而無我因膏因薪而見火之形膏薪若盡而火為灰矣心本無我因境而見境忘心滅無能所自專之我也故云我之為我如及中金也灰中無金則灰心無我也礦者金撲也礦砂喻六塵也六塵者色聲香味觸法也而不若礦砂之金者以喻我心也如要取金向礦砂尋之可得金也破鍊其礦淘去其砂必得其金若播揚其灰直鍊終老此身無得其金也此喻心本無我因六塵而見也如要見心向六塵諦觀則見心流因流

悟源隨流得之妙也若六塵淨盡心復真空直饒天眼龍睛亦視之不見況於凡乎故云不若礦砂之金破礦得金淘砂得金揚灰終身無得金者也此章明我本無我因境妄立也

右第八章

關尹子曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鯀至微亦能放肆乎大海

蜂鯀喻人天地大海喻大道也蜂鯀微小亦能游觀乎天地之間放肆乎大海之內人雖微小亦能了其大道廣無邊際超凡越聖迥出陰陽之外也故云一蜂至微亦能游觀乎天地一鯀至微亦能放肆乎大海也游觀放肆者皆自得優游也此章明人雖微小能了大道也

右第九章

關尹子曰土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉

土偶者以泥塑人像也塑成人像或為官人或為奴僕或為男子或為女人俱是泥

土塑成之形質人之見識隨形相而生分別貴賤男女也噫殊不知俱是泥土何妄分貴賤男女哉此喻人雖有貴賤男女之身俱是地水火風之四大假合如塵埃聚沫何妄分貴賤男女哉故云土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉也此章明人迷假合妄分貴賤男女也

右第十章

關尹子曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆偽之

目是根色是塵目離塵返照方悟目本清靜元無色塵也故云目自觀目無色也耳是根聲是塵耳離塵返聽方悟耳本清靜元無聲塵也故云耳自聽耳無聲也舌是根味是塵舌離塵返嘗方悟舌本清靜元無味塵也故云舌自嘗舌無味也心是根物者法也法是塵心離塵返自揆度付量方悟心本清靜元無物法塵也故云心自揆心無物也一切衆生染著六塵逐緣外

事而迷真也故云衆人逐於外也賢人捨離外事執守內理因有取捨執守內理却成理障而違道也故云賢人執於內也聖人外不染六塵則悟事障之偽妄也內不取捨執守於理則悟理障之偽妄也故云聖人皆偽之也蓋不住三際也此章明心本清靜不住三際中邊也

右第十一章

關尹子曰我身五行之氣而五行之氣其性一物

人身五臟之氣肝氣屬木內隱魂也心氣屬火內隱神也肺氣屬金內隱魄也腎氣屬水內隱精也脾氣屬土內隱意也精神魂魄意五神復性乃五氣朝元也故云我身五行之氣而五行之氣其性一物也言五神復性五氣朝元總為不二也妙性也物者性之妙用也借如一所可以取火可以取水可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊既五神復性五氣朝元是一性又復能

生神火精水魂木魄金意土也為五神復性五氣朝元即是性中含攝五行元無差殊之異也故云借如一所可以取火可以取水可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊也

故羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育五蟲言其三者其二可知也五蟲者鱗羽毛甲保也羽蟲屬火毛蟲屬金正盛旺時則金不生也故云羽蟲盛者毛蟲不育也

育者生也毛蟲屬金鱗蟲屬木金正盛旺時則木不生也故云毛蟲盛者鱗蟲不育也以此則知鱗蟲盛者保蟲不育保蟲屬土木旺土不生也保蟲盛者甲蟲不育甲蟲屬木土旺水不生也甲蟲盛者羽蟲不育水旺火不生也以此則知心不生則意不生育意不生則魄不生魄不生則精不生精不生則魂不生魂不生則神不生神不生則心不生心不生則無我可忘也故云知五行互用者可以忘我也此章明道為

五行祖性為五神之源也

右第十二章

關尹子曰枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見速行

無我者無心也枯乾龜殼而無心人以誠鑽之則先知未來之吉凶非大知而何故云枯龜無我能見大知也磁石無心精近於針則吸針相著非大力而何故云磁石無我能見大力也鐘鼓無心撞之搥之其聲遠振非大音而何故云鐘鼓無我能見大音舟車無心因水因牛載物到遠非速行而何故云舟車無我能見速行也

故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我聖人無心無知無不知洞徹物理無力無不力衆魔不敢侵無音無不音感音盡妙無行無不行頃刻遊徧十方而未嘗有我有心也故云故我一身雖有知有力有音有行未嘗有我此章明無我之道盡善盡美也

右第十三章

關尹子曰：域射影能覺我，知夫無知者亦我。則普天之下，我無不在。

域者水蟲名也。一名短狐，一名水弩，其狀如鼈，三足長三五寸，多生南方含沙射人。

影能令人死，故云域射影能覺我。也。以此則知影本無知，域但射影能令人死，是知無知亦我也。若知無知亦我，則知溥天之下有識無情，無非是我也。我者無我之我，體同虛空，無所不在也。故云知夫無知者亦我。則溥天之下，我無不在也。此章明無我之我，即是妙道妙道無所不在也。

右第十四章

關尹子曰：心憶者猶忘飢，心忿者猶忘寒，心養者猶忘病，心激者猶忘痛。

人心憶著於事，猶能終日忘於飢餓也。故云心憶者猶忘飢也。人當嚴凝冰雪之時，忿然心火暴發，裸身袒臂於露地，汗流浹體，猶能忘於寒冷也。故云心忿者猶忘寒也。世之君子得養心之術，遇一切危亡或

染為疾病，亦不動心介懷。如此猶能忘於病疾也。故云心養者猶忘病也。二人互相激發，心怒相擊，殘傷肢體而不覺疼痛，故云心激者猶忘疼痛也。

苟吸氣以養其和，孰能飢之存神以滋其暖，孰能寒之養五臟以五行則無傷也。孰能病之歸五臟於五行則無知也。孰能痛之先說世人有心得因憶念養激之四者，猶能忘飢寒病痛何況無心了道者乎？了道無心元氣沖和，綿綿呼吸能一日百食百

日一食而不飢也。故云苟吸氣以養其和，孰能飢之也。孰者何也？了道無心精神永固，真火薰蒸能敵嚴寒也。故云存神以滋其暖，孰能寒之也。了道無心百脉調暢，五臟安和，五神澄徹，五氣氤氳，百病不生也。故云養五臟以五行則無傷也。孰能病之也。了道無心，心肝脾肺腎歸屬火木土金水，忘其知識，白刃臨項不懼，不痛如剪髮去垢，何疼痛之有哉？故云歸五臟於五行則無知也。孰能痛之也。此章明飢寒病痛

有我而難逃了道無心超飢寒病痛之苦也。

右第十五章

關尹子曰：人無以無知無為者為無我，雖有知有為不害其為無我。

先說枯龜磁石鐘鼓舟車無我，恐人一向認無知無為以為無我，又垂誠學人無得認以無知無為如同死物，方名無我。如此則黑山下鬼窟裏作活計也。殊不知無知無不知無為無不為寂然不動感而遂通。雖知雖為何妨以為無我哉？故云人無以無知無為者為無我，雖有知有為不害其為無我也。

譬如火也，躁動不停未嘗有我。既說了有知有為不害其為無我，恐人信之不及，又說譬如以曉之如火本無我，因新見形火之發也，躁動緣燒不停，火未嘗有我，也。如真空應變常寂而無我也。故云譬如火也，躁動不停未嘗有我。也。此章明真空無我不拘知為有無也。

右第十六章

文始真經註卷之六

文始真經註卷之七

神峯道遠子牛道淳直解

七釜篇卷九也

明尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事本至有以道運事者周之百為

無者真空也至道本來真空以用復體一喘息之間了悟也故云道本至無以事歸道者得之一息也事者用也亦有者妙有也以妙有為用也即體即用應化無窮也故云事本至有以道運事者周之百為也

得道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我
尊者極貴也不失道之極貴可用輔佐世之太平利他也故云得道之尊者可以輔世也以者用也獨者不二也我者真空之體也不失道之不二可攝妙有之用復真空之體自利也故云得道之獨者可以立我也
知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日

知者悟也道者真空妙有不可思議之道也了悟真空妙有不可思議之道猶如太虛空非時數之所能拘管也凡所有形皆有數盡之時海有時而枯山有時而摧日月有時而昏暗天地有時而崩陷唯此真空之道不屬時數能用一日為百千萬年能用百千萬年為一日也故云知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日也

知道非方之所能礙者能以一里為百里能以百里為一里
道本無形非十方之能礙至神無我非八極之能拘不疾而速不行而至體同太虛用亦同太虛了悟如此能用一里行時周徧八荒之外能用周徧八荒作一里行時也故云知道非方之所能礙者以一里為百里能以百里為一里也
知道無氣能運有氣者可以召風雨了悟至道一氣未生之前道運生氣聚化陰陽而為風雨大達之士從真空運妙