

行至言曼衍而无窮極也是故莊子多稱其言有在於是者碧虛子聞其風而悅之搜遺編於藏室得注解者凡五家先校取經之是者後竄去注經之非者集成二篇於雜依舊號曰老子西昇經將示同學使昭昭乎見古人之大體非徒因是因非蔽精神於蹇淺而忘太清寥廓者也

西昇經集註卷之一

華陽書處玄 句曲徐道遜 冲玄子

任真子李榮 劉仁會 註

碧 虛 子 集

西昇章第一

老子西昇

冲曰首標尹公記事之由用明老君行化之意也

開道竺乾號古先生善入无為

李曰西昇者自東祖而也開道者老君迹

處東周道行西極將開道彼土故云開導

竺乾者西極之國名也號古先生者謂元

上大道先天而生故曰古先生即老君之

別號也夫聖德廣被无所不適知能照境

雖明常昧體能起用雖動而常靜故妙契

於名理善入於獨立凝湛於无為所謂道

常无為而无不為有物皆在在物皆无也

不終不始永存絲絲

李曰有生故有始有死故有終道既无死

无生故云不終不始也真常不動自古固

存也

是以昇就道經歷關關令尹喜見炁

李曰自茲春境適彼秋方演暢古先生之

道成就長存之德經途所履由函谷關冲

曰關即古桃林也關令尹喜見炁者蓋尹

喜著此經之首述相遇之由是時尹公於

終南山下結草為樓瞻星望炁見天理東

行紫雲西邁浮關之炁狀若龍蛇之形西

庀天漢一月之內融風三至知有聖人度

關之象求出為關令以伺之故云見炁

齊待過賓

徐曰積感玄應紫炁先浮清齊候待果遇

聖賓

為說道德列以二篇

李曰知機請長存之祕寶虛應疏靈妙之

玄宗欲使理物歸真人皆得道列分也篇

編也謂簡編寫之分為兩卷

告子道要

冲曰告者老君發言之初子者謂尹公也

將告至道修真之要用明登真度世之因

要者至妙之總言也

云道自然

李曰自然者內无自性外絕因待清虛玄寂莫測所由名曰自然不可以自他分其內外不可以有元定其形質不可以陰陽

定其氣象不可以因緣究其根葉所謂虛无自然之大道也

行者能得聞者能言

李曰代有封執曲士滯俗常流聞云道自然謂无修學致今行者入道无由故以此

言勸令遵奉若能順理而習依教而行可以成真故云能得今聞道而行行皆得法以道而言言皆合理始曰能言

知者不言言者不知

冲曰既知妙道非形聲法不可以言理名之以形聲言道去道遠矣李曰理本无言

借言詮理理既玄悟自合忘言故曰知者不言滯教生迷執言為是既不達理故云言者不知

所以言者以音相聞

李曰相聞是通達也既其知者不言言者不知云何聖人而作玄言本欲借言以通達於理而道本无言也

是以故談以言相然

劉曰啓悟未聞故須言告此言彼解是曰相然也

不知道者以言相煩

劉曰不會玄宗徒爭名理

不聞不言不知所由然

冲曰了達之人无言无說自契真常世俗

之徒无說无聞不能悟道故不知大道修習之因由也李曰所由然者本迹理教真偽善惡也若也聖人不言凡人不聞豈知

善惡之罪福真偽之邪正教化聞不言之機緣始知未聞之至理方可達其所以知其所由言之所說利在於此

譬如知音者識音以絃

李曰音非虛發必自絃來理不獨明終因

言顯

心知其言口不能傳

冲曰知音之者因絃以辨其音高習道之人因言以辨其旨趣二者无形无色微妙玄深心則了之口不能達李曰心知音如利口不足以宣傳智體理微高辯焉能以窮究也

道深微妙知者不言

劉曰絲竹有聲音解者尚不能說况道无形相知者豈復能言也徐曰微妙之道在于言說故知者不言也

識音聲悲抑音內惟

劉曰失親得親猶懷喜躍迷道悟道得聲悲抑音內惟者棄言思理也

心今口言言者不知

徐曰心能明道欲今口言言則成妄故曰不知也冲曰喻道難狀如彼樂音唯心了知非口能述述而言之已乖道矣劉曰言猶心發也口不知心固忘言以求意也

道深章第二

老子曰道深甚奧虛无之淵

章曰奧者藏也深者極也夫道體虛无而

包含萬象故復謂之淵奧也徐曰其深也居宇宙之中其奧也為萬物府藏其虛也

子雖聞說心不微丹

冲曰恐尹公雖有問道之心而无精修之

實欲為顯述故復戒之李曰此戒勸也微細也丹赤也言深奧之道虛无之理赤心微細猶尚難知浮意蕤情如何可了必須行之以深信之以為可以證也

所以然者何書不盡言

徐曰所以不能窮微盡妙如此者何邪由乎書不盡言言不盡意故也劉曰言以宣理書以寫言理既无窮書何盡也

著經處文學以相然

徐曰著經處文書其旨略而不具曲細是故不易明究欲令學者研精耽味原始要終觀縷微妙以相解悟如此也劉曰著經以宣理得理故相然

子嘗實之內念思惟

劉曰保其教也思其理也

自然之道不與子期

劉曰道无今古勤修者得者暗會不可

預期

喜則稽首再拜敢問學之奈何

冲曰老君戒勸慙懃方將開演喜則恭敬

拜受永真宗修取問為學之方何門契道

善為章第三

老子曰善為書術者必緩其文

徐曰為猶修也緩安也學人若欲修靈書

仙術存其觀妙為於无為者必須安心定

志求其文意得而後善修善修而後業

成也冲曰夫文優則事順事順則理博文

簡則事當事當則理精既博而精可謂善

其文矣

善論達其事者必通其言

冲曰文既精博言又該通著經之義於斯

備矣

勉而勤之得道矣

冲曰文精言通勉勵勤學得道之階也劉

曰學文者善書通言者能論勉勤者得道

以此而言故知道可學矣

為正無處正自居之

李曰夫修正道學无所學為无所為尚无

正可正有何處可處故言為正无處雖无

心欲處於正而正自然歸之

不受於邪邪悉自去

李曰邪者有為之外事不作非道之事不

作非為之累故云邪悉自去

所謂无為道自然助

冲曰舉念皆正取敢為邪正存邪亡真道

為助可謂為无為矣李曰无處於正正自

臻之不受於邪邪自去之此是自然之道

而為福助

不善於祠鬼神避之

劉曰邪者求福淫祀鬼神思神惡軒嫉之

梗甚正者无求敬而遠之謙虛以居而鬼

神避之

不勞於神受命无期

李曰養生者其身清修心者其神靜靜則

不勞清則无染不勞不染與道同身身與

道同命无期盡劉曰勞神養形出生入死
不勞不養壽命自長

無進無退誰與為謀

徐曰建德若偷進无進也進道若退退无
退也和光不耀同塵无染與物同波人其

知識故邪魔不能干試利欲不能傾動虛

空无心誰能為謀害哉劉曰利害不懷何

進何退推理任運何所慮謀

為是致是非自然哉

徐曰是此也為此无為事此无事致此正

道豈非自然哉李曰此結正也為正正歸

遠邪邪去此為是致是也非自然哉者言

是自然也劉曰金玉之質非有時而美至

人之是非有時而為

喜則稽首今聞命矣

劉曰重道尊師致敬受誨

慎行章第四

老子曰慎而行之寶而懷之

徐曰慎違科戒勸行梵行寶道貴德懷其

抱一也劉曰誠約使修行也

吾將遠遊不期自會

劉曰欲往竺乾也同聲相應豈待期乎

尹喜受言誠深則於關稱疾素仁獨處空閑

之室

劉曰靜亂殊途事不兩濟非棄名利求道

良難

恬淡思道臻志守一

李曰清淨无欲恬淡也凝想存真思道也

情不流蕩故曰臻志心无分別故曰守一

劉曰全无為也

極虛本无剖析乙密

李曰虛无者道體也言尹生思極虛无之

體窮本際之源也乙密者妙理也乙之言

一密乃語也妙理惟一道心惟微曉了分

判窮理盡性故云剖析乙密也

觀縷妙言内意不出

章曰雖觀縷妙言以應羣生而心中寂然

未始有言故曰内意不出也李曰妙言玄

教也觀者大無不包縷者細無不入研尋

大道窮究幽微暢此玄宗通斯一本唯法

是務无復外想故云内意不出也劉曰乙

密猶微密也探曠微言内以澄照不役神

思向外追求也

誦文萬過精誠思徹

徐曰精妙之極也誠真之篤也徹通也言

關尹誦經萬過極精妙之理篤實之誠

洞暢玄虛思通希微也按真語太極真人

云讀道德五千文萬過則雲駕來迎以斯

而論豈唯經道速妙亦由精誠思徹故能

致雲車羽蓋也李曰積功於教玄悟於理

非由散漫必在精誠理教鑒无不通境智

照之皆洞故曰精誠思徹

行真臻身能通其玄

徐曰修行真素歸身精耀留居故能通玄

達妙也

无極之源故能致神仙

冲曰此關尹自述老君傳道之後精誠修

道之因託疾退身素榮辭禄冥心虛室極

志歸真以恬淡為道樞以虛无為道室陰

修容鍊窮玄造微研誦二經精通萬編遂

2181 B 37

得通源達要長生神仙證文始先生之階
登无上真人之位也

道象章第五

老子曰道象无形端恍惚亡若存

章曰視之不見故无形尋之不得故无端

恍惚者變化无死之謂也欲言其无萬象

以之而列欲言其有寂漠不可得而觀故

曰亡若存者也徐曰象法也似也道以精

神氣為體雖有法象似形而无形但有光

景然象端正題首是无狀之狀无物之象

恍惚而无惚无而有故曰恍惚若亡若存

者也

譬如種木未生不見枝葉根

徐曰木未生時不見枝葉根莖猶如道象

未見則窈冥空无也劉曰木雖復不見枝

葉不可言无道雖无象不得不有也

合會地水火風四時炁性緣

徐曰合會四大以成象木四炁時性時來

故有生成凋枯因緣聚散也譬如合會精

神然結化而為道象若玄一未復周徧不

成則有去來離合也

炁為生者地聚合疑稍堅

冲曰天地山川萬靈品物稟道柔和之炁

成其堅大之質漸積聚合非百之功也李

曰生必由炁故炁為生地初變尚脆久聚

始堅謂形已大也

味異形不等甘苦辛鹹酸

冲曰因於五炁而生五味因於五行而生

五神神以內實味以外養五行有稟盛故

不齊等五炁有遷華故不並與人能體而

運之資而養之即上人生矣

炁行有多少強弱果不均

章曰羣生初受炁時有醇薄不等性行不

同故強弱多少不均也劉曰動植之類

皆以炁始生之本至乎光大質性各異炁

行亦偏所稟自別

同出異名色各自生意因

冲曰炁之相生同資於道隨所稟受名色

有異善惡強弱亦猶此也心之所生謂之

意識之所受謂之因也李曰俱資於道成

受於炁故言同出名氏既別色類亦殊故

言異名色其心清者正而善其識濁者邪

而惡立行既異志性不同故各自生意因

劉曰凡有生者同出於道名號既別章緣

又殊類聚羣分意因名異也

從是異性行而有受形身

李曰本性既殊為行亦異為善為惡受福

隨形六道流轉死生

含養陰陽道隨倚以為親倚亦

章曰既為陰陽所含寄胎和合而有其身

物情迷感不知同出於道故隨所因寄各

親其親也劉曰中智之下爰至昆蟲但受

其形倚而親也故莊子云一受其形不忘

以待盡

生道非一類一切人非一

李曰生化之道其數甚多人曰是人物曰

非人萬品不同故非一類也徐曰陰陽變

通謂生之道二炁交和謂生之德德之所

生道之所化萬物萬形種類非一切種

植人與非人皆稟道德而後生成也

本出於虛无感激生精神

徐曰虛无者道也言人物生化本出於道
精炁和合更相感激遂生精神精神結化
為人身神以言虛能生實无能生有也冲
曰天地之廣萬類之殷動植殊形飛沉異
趣皆因无而化有自道而受生積炁為神
共宗化本也

譬如起音者撥絃手動傳

劉曰絃本无聲鼓之乃成樂由虛无本寂
感激乃生精神

官商角徵羽口氣呼吸元

李曰撥拾也傳手拾於絃而音始發以口
呼吸於炁而聲始鳴非口无以出聲因絃
方能振響故知口為聲本手為音元况之
於物非道不生也絃謂琴瑟箏筑口謂蕭

笛歌謠以此舉喻也

身口意為本道出上首元本靜在虛靜故曰
道自然

李曰有生即具身口意身口意生從何而
得必由於道以為元首故曰道出上首元

此合喻也冲曰口之所呼吸身之所運行
皆起於意運意者神也生神者道也意澄
淨无為即神安而契道意躁競有欲即神
喪而傷生虛靜凝心乃合自然之道劉曰
謂身口意本淨无諸垢累窮其所以乃是
道性自然

五音所動搖遂與樂色連

冲曰五音隱於玄默則體道恬愉五音流
於律呂則感物哀樂此喻撲散而為器淳
散而為澆也李曰前明自然之道本來清

静无視无聽非色非聲斯乃至至洪源玄

玄妙本今言受生之後遂欲縱情失虛靜
之理喪自然之道聞五音之搖動耳逐注
焉見五色之青黄目便滯焉為有為之迷
惑乃聲色之所留連也

散陽以為明布炁成六根

劉曰樂與色連生生不絕於是散陽和之
炁為情欲之明以成六根資身役用

從是有生死道遂散布分

李曰三業為因六塵構染緣善惡之行受

罪惡之身流轉三界往還五道一生一死
或苦或樂无處不知故言布分劉曰六根
資身翻為身害嗜欲不節故生死相連神
去形留自然分散也

去本以就末散朴以澆淳

徐曰去其本源就茲流末散素朴以為仁
義澆淳真而為偽薄離道以善險德以行
也李曰散朴故言去本就末故曰澆淳失
彼其源淪茲俗境喪敦厚之行競澆薄之
風也

道示非常欲使歸其真

冲曰内明者虛白其心外明者煩勞其慮
因成妄想遂溺死生道炁散而不淳皆忘
本而趣末役役流浪舉世為常大道之源
无名之本幸此常性使返朴還真人能修
之可證非常之道也劉曰示生死非常今
歸祿復命

西昇經集註卷之一