

疏司主也微通也言有德之君主司心契人將自化無德之主不能虛心而忘已唯欲作法以通人作法則弊生故為無德爾義曰執心契則易化立法教則難通執契為有德之君可至於道立法乃無德之主行十二未始通玄矣此聖主所解也今竊謂有德者下古之君也無德者言古之君也有德之君德既有名以心契理物物雖化善不能得道玄古之君德大無名化民於道朝徹而後能見獨無思無為玄契大道故能臻於定觀忘心之要證超真入聖之階也天道無親常與善人

注司契則清淨立法則凋殘皇天無親惟德是輔故人君者常思淳化放無為不可立法而生事

既雖天道平施與善不欺司契清靜者天福其善則吉無不利立法殘傷者天降以殃則孽不可逃豈非皇天無親惟德是輔者乎
義曰司契之道由中以明故清靜而易化

立法之本自外而制故凋弊而難通立法方為弊源去善彌遠司契潛誥道要乃善之宗降福降殃可以明矣降殃者尚書伊訓曰聖謨洋洋嘉言孔彰惟上帝不常作善降之百祥作不善降之百殃是矣皇天無親惟德是輔行十二尚書蔡仲篇云天之於民無有親疎惟有德者則輔祐之民心於上無有常主惟愛己者則歸之所謂撫我則后虐我則讎是也

道德真經廣聖義卷之四十九

道德真經廣聖義卷之五十

行三

唐廣成先生杜光庭述
小國寡民章第八十疏前章明法今怨之跡此章明淳樸則至理自無餘倘之求初標無為之風以動次示人從居化則理復明家給人足無所企求○義曰前以司契立法勝負有殊此乃重死化轉積素為本將復結地之理自然矣乘之與甘於其來各全其分安居樂俗無喪其和雖云難大相聞豈尚往來為禮吳伯雙達知博亦忘無事無勞洞達聖人之道爾

小國寡民使有什伯之器而不用

注什伍也伯長也此明君舍淳和什伍伯

長無所求及適有人材器堪為什伍伯長者亦無所用之矣

疏寡少也什伍也伯長也器材器也此論淳古之代也言國小者明不求大言人少者明不求多不求大則心無貪競不求多則事必易簡易簡之道立則淳樸之風著

道使有出人材器堪為什伍之伯長以統於人者亦無所用之矣

義曰國小則易理民寡則易寧雖設官司亦無宰執君臣循分外無貪益之求人庶

懷淳俱臻易簡之道若大國能徇斯法自然天下無為矣

使民重死而不遠徙

注少私寡欲不輕用其生敦本無求故不遠遷徙

疏徙遷移也化歸淳樸政不煩苛人懷其生所以重死敦本樂業無所外求各安其居故不遠遷移也

義曰易理之境易寧之民懷淳素之風各全其性命無貪求之志肯慕於播遷乎所謂安其居樂其俗人至老死不相往來斯大道云至矣

雖有舟與無所乘之

疏舟與之設本以水通陸濟有無既無往來則舟與棄捨無所乘用矣莊子云至德

之代山無蹊陸澤無舟梁

義曰剝木為舟以濟於水斲輪為輿以通於陸蓋通達之所用也國小地狹既無乘泛之勞遂性端居宜有盤遊之事固無所乘之矣山無蹊陸者蹊徑也陸穴道也莊

子為蹄篇曰至德之世其行填填其視顛顛山無蹊陸澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故禽獸可繫羈而遊鳥鵲之巢可攀而窺惡乎知君子小人哉是謂素樸之代矣

雖有甲兵無所陳之

疏甲兵所陳本以討不服禦寇敵上行道德下無離異既却攻戰之事甲兵韜戢而無所陳也

義曰君既無為臣惟樸素內無離叛外絕

寇讎雖有甲兵復何陳用行人心通玄默道合正真嗜好不惑於心繁華不亂於目雖有科戒詎假研尋斯固洞達生知不在修而後得亦猶民化淳和無煩武備爾使民復結繩而用之

注舟與所以利遷徙甲兵所以徇攻戰兩者無欲故無所乘所陳反樸還淳歸復三皇結繩之用矣

疏古者書契未興結繩紀事故繫辭云上古結繩而理後代聖人易之以書契欲明

結繩之代人人淳樸文字既興是生詐偽今將使民忘情去欲歸於淳古故云使人復結繩而用之

義曰以道德之主牧淳素之人無水陸遷徙之勞無甲兵攻取之事則結繩之理猶謂其煩繁離之文具如疏解夫上古未有書契先於結繩書契既興結繩遂息今使有為之代多事之民懷道食和却歸淳素故云復結繩爾

甘其食

注不貪滋味故所食皆甘

美其服

注不事文繡故所服皆美

疏食之甘者在於適適則所食皆甘服之美者在於當當則所服皆美苟不適當雖玉食錦衣不足稱甘美也

義曰充身適口不尚珍華也尚書天子王公皆有玉食夫錦者五彩相鮮女工精巧服之則適當製之則勞人況衣在蔽形所以禦寒燠也食則充口所以濟飢乏也温

飽既適凍餒不侵足以安其身而樂其性

何在綺麗珍羞乎

安其居

注不餘棟宇故所居則安

樂其俗

注不澆淳樸故其俗可樂

踈無欲所居則安化淳故其俗可樂君遠

欲無節將自不安其居苛政且煩焉得履

樂其俗爾

義曰晉治淳和故安其居而樂其俗也

鄰國相望雞犬之音相聞

注言其近也

使民至老死不相往來

注無求之至也

踈列國相望雞犬相聞蓋言其近也人至

老死不相往來由彼此俱足無所求及故

爾

義曰君無境上之會民無身外之求雖接

風煙何煩來往在身則各安其分外絕貪

求於國則各暢其生民無勞役樂道順性

道之至乎

信言不美章第八十一

此章首句曰信言不美其意謂信言不美而美言不信也。信言者實言之也。美言者虛言之也。實言之則信，虛言之則不信。信言不美，美言不信，此道之至也。信言者，言人之信也。美言者，言人之美也。信言不美，美言不信，此道之至也。信言者，言人之信也。美言者，言人之美也。信言不美，美言不信，此道之至也。

信言不美

注信言者聖教也信實之言不類於俗故

不美也

踈信言者聖教信實之言也老君欲以自明所演言教化導眾生實為精信故與俗

相違代人以為不美

義曰大聖垂訓以暢道為先無華詞可悅於人無曲說可誣於眾真理直致實而不文故代俗所窺以為不美然而循理屬念依經宅心不唯霸國和民抑乃長生輕舉

可謂精信矣

美言不信

注美言者代教也甘美之言動合於俗故不信也

不信也

踈美言謂代教甘美之言也言多浮華動

合於俗既非信實不可化人所以不美正

以代教美言不信故爾

義曰代間教旨以華藻為先無至理可依無玄譚可採但以綺美為富瞻煩博為奇

能俗耳所樂聞常情所甘愛不可行化於

世但可娛適於情故美而不信也

善者不辯

注善者在行無辯說也

踈悟教之善在於修行行而忘之曾不執

滯故不辯說也

義曰知道能行不勞言辯故經曰知者不言是也夫辯者理闕而詞煩虛多而實寡但可誇誕於俗不能徑了於玄故善言於道者臻乎無言非假辯說西昇經曰道在勤行不在能言是也

辯者不善

注空滯辯說故不善也

疏但能辯說言教曾不悟了修行惑滯既多故為不善

義曰夫懸河縱辯天經典詞其於言也亦以富矣但夫滯言則迷於了悟執理則嘗

於真修詞多惑人故非善矣經曰言者不知是也能辯而不能行者西昇經云言出

飛龍前行在跋鱉後是也

知者不博

疏知了悟也博多聞也言體道了悟之人

在乎精一不在多聞故莊子云博溺心者

義曰道在乎知不在乎博知而行之者至

道不煩一了悟悟而勤久久而彌堅則得道矣知而求博博而不修言之於前行

之不逮則失道矣博溺心者莊子繕性篇云古者淳樸既散德又下衰唐虞之世智不足以定天下然後附之以文益之以博文滅質博溺心然後民始惑亂無能以及其性而復其初由是觀之世喪道矣道喪

世矣世與道交相喪也道之人何由興乎世

世亦何由興乎道哉此疾其捨無為循有

作也所以鍾鼓作荒法之具玉帛為傾奪之資亂生於此矣人君理國若能去瑠瑤

息奢淫削繁文薄禮樂化以真素無事無

為豈患其溺心之博也

博者不知

注知了悟也博多聞也

疏夫多聞則滯於言教滯教則終日言而

盡物既非了悟故曰不知

義曰道之要者在乎得言而忘言知道而

行道行之既得教亦俱忘守一則不煩無

為則不亂故博於言教者去道遠矣豈能得玄妙之道哉

聖人不積

注積者執言滯教有所積聚也聖人了言忘言悟教遺教一無執滯故云不積

聖人不積爾

義曰聖人無為無為之為亦遺聖人忘教

滯言之教俱忘了達希微宗尚虛漠故不積滯於俗教矣修真之士亦當悟此忘言了玄妙道也

既已與人已愈有既以與人已愈多

注此明法性無盡也言聖人雖不積滯言

教然以法味誘導凡愚盡以與人於聖人

清淨法性曾無減耗唯益明了故云愈有

愈多有明自性多明外益

疏既盡也言聖人雖不積滯言教然眾生

發明慧心必資聖人誘導故聖人以清淨

理性盡與凡愚而教導之於聖人慧解之

性曾不減耗故云愈有愈多注云有明自性多明外益者悟理之性既非他有故云

自性因教之益不自中來故云外益明聖人教導凡愚心彌慧解故云愈有惟教學半理益精暢故云愈多爾

義曰聖人清靜理性光明慧心外無所因內無所滯和之愈響如鐘在懸矣夫天地

之生化不窮而天地之用未嘗倦矣日月之照灼而不息而日月之明未嘗竭矣江海之注不極而江海之流未嘗耗矣薪火

之傳不絕而薪火之力未嘗盡矣亦猶聖人之慧解浩蕩而無涯隨悟立言隨方設

教因機誘導稱彼物情高下俱得法味而言教塞於天下而理性慧解愈有愈

多矣惟教學半者尚書說命下篇云敷教也教然後知所因是學之半也終始常念

學則其德之修無能自覺其惟學乎

天之道利而不害

既天道施生長養萬物利也無所害割不害也此舉喻欲明聖人之道弘益也

義曰舉天道以喻聖人之道利於萬物物遂其生而無所害也

聖人之道為而不爭

注舉天道利物不害者將明聖人之道施為弘益常以與人故不爭也

疏聖人之道凡所作為而與物不爭者為聖人無所積滯與人愈有是以不爭爾

義曰天授聖人之道以利於萬物聖人體道應天以濟於群生澤愈廣而志愈謙化

愈彰而功愈晦故利物而不害應物而不爭且夫上下二經論道叙德首明可道常

道為設教之宗源次標有德無德述因時之澆樸此陳愈多愈有表聖澤之無窮信

可以垂表萬天程式千古革瀆敗而復樸滌邪弊而歸真貫天地而燭幽明斯二經之大旨也

道德真經廣義卷之五十

西昇經集註序

續一

夫世道交喪愆愆沉純聖人雖不處山林之中其德隱矣周之衰也老氏非伏其身

而弗見也非閉其言而不出也非藏其智而不發也時命大謬也已而朕世去官將

反以无迹且天地閉賢人隱其來久矣當是時也關尹望氣知有博大真人西遊乃

齊莊遮道邀迎至舍請問乙密於是復為著言若干其微言奧旨出入五千文之間

紀而成書名曰西昇記云道自然行者能得聞者能言能得者庸詎曉焉能言者庸

詎知焉故藏身於身而不出也藏人於人而不見也至若虛无恍惚是有物之根萬

物共本是有物之元知之者去之欲之者離之近之者遠之唯得之者在已不忘故

藏其狂言而默然故今之傳者非已陳之芻狗乎今之味者非古之糟粕乎然則為

道日損非忘行乎為學日益非貴言乎故有得一萬事畢无心留德而鬼神服者是

知一與言為二二與一為三自此已往密