

不敢為俗學與多欲也

疏輔佐也自然物之性本也衆生起妄失於性本聖人慈誘勸學無為將以輔佐物之自然真性故不敢為於俗學與多欲也義曰俗學莫衍難復於無為多欲紛綸必迷於正性聖人令學不學以敦素欲不欲以恬愉漸窺正道之光用輔自然之性不貪難得之貨不務過分之能自敗而成慎終其若始察微防害復於易持之安國所以晏寧身所以貞固然後可擬於古之善為道爾

道德真經廣聖義卷之四十三

道德真經廣聖義卷之四十四

行

唐廣成先生杜光庭述

古之善為道章第六十五

疏前章明思慮預防

標絕情去欲之行此章明好智生息示古德大朝之規切明為道之化次辨以智之賊知此下示料簡以為法常如下教功用而勸懲○義曰古之

為道非欲明示於民使廣強知之愚今其輔勝智用潛起無有之律故以智理國則亂生每智為君則福且智詐與則難理智非愚則亦與夫法於學多欲之累而證百谷朝宗之順焉

古之善為道者非以明民將以愚之

注人君善為道者非以其道明示於人將導之以和使歸復於樸今如愚爾

疏言古之人君善能用道為化者貴夫無為恬澹非衒耀其道明示於人將導以淳和杜絕智詐令質樸如愚爾

義曰古者玄古之時也善為道者玄古有道之君也其志玄默其心杳冥其為理也無刑無德其為事也無將無迎茫乎視之不可見聞乎聽之不可聞其人若姑射之人其俗若華胥之俗民不知曆數不達盈虛不以親為親不以已為已蒙矜矜矜將

無所有也固不以常道之教而教之但以無為之化而化之所以天下質樸淳白若令其愚也

民之難治以其智多

注君將明道以臨下人必役智以應上智多則詐興是以難理化者正以其智太多智之太多由人君明道以臨下是使下人役用其智而生姦詐故難理爾

義曰夫上明道以臨下下飾智以奉君本用明以理人所務易理及變智而為詐始自有為是由上明察而下詐偽欲求靜理不亦難乎舉此義者欲使法玄古之君示民以淳樸則易理

以智治國國之賊

注以用也人君任用多智之臣使令理國智多必作法法作則姦生故是國之賊也疏以用也賊害也言人君任用智詐之臣使之理國智多則權謀將作謀用則情偽斯起偽起則道廢有害於國故云國之賊義曰用智為政務欲理人智變姦生禍亂

虛不以親為親不以已為已蒙矜矜矜將

滿起所以詐妄賊害之事勃然而興矣曹
叅守法而漢以之安商君變法而秦以之
弊故上經云智惠出有大偽是也
不以智治國之福

注若不用巧智之臣但取淳德之士使偃

息蕃魏弄九解難自然智詐日薄淳樸日
興人和則年豐故是國之福也

疏人君不任智詐之臣但求淳德之士坐
進無為之道行宣大樸之風交泰致和是
國之福也

○義曰君猶表也表正則影端表邪則影曲
正則人隨而正邪則人從而邪邪正淳漓
雁由他矣用智謀之臣則權令起用忠厚
之士則風教淳人化淳和國乃豐泰此為
福也偃息蕃魏者段干木為魏文侯之師
以安靜為先道德為化故偃息無事而藩
屏魏國矣偃者偃仰也息宴息也藩籬屏
也弄九解難者楚白公勝與大夫于西兩
家舉兵相伐兩家大夫曰市南宜僚陸沉
之士也一人當五百人並遣使往召之宜

僚高枕安卧以見二大夫之使卧而不起
以兩手弄丸不止承之以劍不動二大夫
之使各還具論宜僚之狀二大夫曰高枕
安卧者示我無為也承之以劍不動者兵
不足恃也兩手者喻兩家也丸者形圓無
為之物兩手弄之不止者俱止於困也明
兩家稱兵不止必至滅亡二大夫解兵而
歸是兩家難解也事見莊子也夫無為既
興有為遂息貞素既顯智詐自亡勢使然
也為國之福其在茲乎

○知此兩者亦稽式

注役智詐則害於人任純德則福於國人
君常知所委任是謂深玄之德

疏兩者謂用智與不用智也稽模也式法
也人君知用智則為賊不用智則為福當
去賊取福如此者可為理國之稽模法式
也

義曰用智則國亂息智則人安去亂就安
理之要也夫智謀之士辯說之徒飾智以
惑於諸侯縱辯以亂於時主離堅合異反

白為黑所務者在乎千名譽要寵榮逞是
非肆冒臆不以安全為志不以惡殺為心
苟得恣彼笙簧鼓其頰舌以為榮矣理國
之主當鑒而斥之則淳素化行人復於樸
矣

○常知稽式是謂玄德

注福德之臣是亦為君稽式以祐於國人
君能知此者可委任之

疏玄深也妙也人君常能知此則兩者為
稽式是謂深遠玄妙之德也

○義曰人君知用智用德以定安危常法之
而行則其德深遠矣

玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順
注玄德深遠能與物反歸復其本令物乃
至大順於自然之性爾

疏此結歎也玄德之君無為而化不測其
量深也所杖無外遠也故能與萬物反歸
妙本然後乃至大順於自然真性爾

義曰大順者本乎人情禮記禮運篇曰人
情者聖王之田也故聖王修義之柄禮之

序以理人情以情為田修禮以耕之和剛柔也陳義以種之樹善道也誦學以釋之存是去非也本人以聚之合其所成也播樂以安之感動使堅固也理國不以禮猶無賴以耕也為禮不本於義猶耕而不種也為義而不講之以學猶種之而不釋也講之以學而不合之以仁猶釋之而不獲也合之以仁而不安之以樂猶獲之而不食也安之以樂而不達之於順猶食之而不肥也夫四體既安膚革充盈人之肥也。父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順故天子用民為順則天不愛其道地不愛其實人不愛其情眾瑞出焉順之寶也君以玄德居上臣以忠信處下其化廣遠深厚歸萬物於淳風斯謂大順於道矣古之帝王皆順考古道以行其教令任於樸素牧以謙和所以書

稱稽古帝堯之例是也天下大順萬方歸之江海謙順百川歸之故江海之章可繼大順之德爾

江海為百谷王章第六十六明好章
生志示玄德大順之規此章明善下
真王操聖人不爭之德初舉江海之
而善下則為王次明聖人用謙樂推
而不取後結不爭之德以示修學之
門爾義曰江海處下百川所歸人
君用謙萬國歸會由是處上而人不
重後已而人樂推江海以之為王聖
人以之有國府符古德之主克諸大
順之規後應不肖之
詞帶叶以意之詞也

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王

注江海所以能令百谷委輸歸往者以其善能早下之故百川朝宗矣
 既言江海所以能令百川朝宗而為王者以其善居下流之所致也故易云地道變盈而流謙此舉喻也故地道用謙則百川委輸而歸往聖人用謙則庶人子來而不厭爾
 義曰下為高之本謙為德之基百川東注以如歸歸於善下萬姓北趨而拱聖聖在

用謙庶人子來理在斯矣嚴君平曰天地不舍群類群類舍之眾物不求為王物自往之故天地億萬而大道為之王陽氣赫赫而天為之王陰氣肅肅而地為之王生靈億兆而聖人為王羽者翔虛而神鳳為王毛者踈實而麒麟為王鱗者水處而神龍為王介者澤處而靈龜為王百川並流而江海為王凡此九王不為物主而物自歸之不施法式而物自理之不為信義而物自附之不為仁愛而物自親之不任智而物自畏之其何故哉體道合德委任自然而物自宗之江海所以為王者無智巧以悅之無慈惠以懷之無威令以眾之無刑法以勸之無機權以制之百川所以朝宗者以其處下物自順之由是而言人之處謙遜志恭恕不爭者有國聚人斯為要矣地道變盈而流謙者易謙卦彖詞吉丘陵川谷高者漸下下者益高改變其盈而流布其謙也子來者春秋昭公十年叔孫昭子曰詩大雅云經始勿亟庶人子來

言文王經始靈臺作有急疾之意衆人自以子義來歡樂爲之也

是以聖人欲上入以其言下之

疏此合喻也此聖人欲上於人則以其言謙下之夫聖人豈欲居人上而以其言下之聖人知滿必招損故言則謙柔名則孤寡以下於物而盛德鳴業自然爲物所推尚爾

義曰聖人謙已固無飾詞所以孤寡不穀之名彰其以下爲本罪已納隍之志明其刻責之心故盛德日崇大業彌固鴻大也欲先入以其身後之

疏聖人亦不欲先入直爲撝謙後已先物物自先之爾

義曰聖人豈欲先於人而曲爲之後以其謹身順道不以物先故能爲萬物推之於先耳

是以處上而人不重處前而人不害
注謙爲德柄專用彌光以言謙下之百姓欣戴故處其上而人不以爲重以身退後

之百姓子來故處其前而人不以爲害
疏此結前也聖人臨大寶之位居至極之尊勞身而逸人薄己而厚物在上人得以生故不以爲重處前人得以理故不以爲害也

義曰君德謙虛人所翼戴故居上不重君德欽明人共瞻奉故處前而人不害夫勛華在上人皆戴之仰之如天辛癸在前人皆弃之視之若寇謂有道則昌無道則亡是也

是以天下樂推而不厭

注以是不重不害之故故天下之人樂推崇爲之主而不厭倦也
疏聖人之德弘濟無私與物爲春望之如日既不爲重爲害是以天下之人樂推崇而無厭倦也

義曰堯之理天下也六合群生就之如雲望之如日推崇爲主而無厭倦及其弃世也天下之人如喪考妣三載遏宥八音其何故耶德以撝謙化以無爲也

以其不爭故天下莫能與之爭

注聖人謙退不與物爭天下樂推誰與爭者

疏今天下樂推聖人而不厭者豈不以聖人言則下之身則後之以其不與物爭先故天下之人莫能與聖人爭先者矣

義曰聖人御天下德化周普明並六合惠章九圍以謙抑不爲物先以柔遜不居物上人自推戴誰與之爭如此則祚曆遐長奕葉繁茂若巨海之納百谷不溢不盈若太上之持三寶以慈以儉故下章以三寶次之

道德真經廣聖義卷之四十四