

之而後名也
不為而成

注不為言教而天下化成

疏此總結不出不窺之義也夫以上有所為下必有優今聖人凝神端履玄默朝堂

君無為人無事百姓家給萬化自成

義曰凝靜定也端莊肅也展龍屏也朝堂

聽政之所也聖人無為致理無事化人不

出戶而自知不窺牖而自見融神觀妙造

化生乎身垂拱端旒宇宙在乎手民不知

有君於上君無所求用於民倉庾豐盈家

給人足夫何故耶以其上無為而國泰神

既凝寂故不言而化成矣展謂倚也形若

屏風畫為斧文於明堂之中牖開而設之

昔周公輔成王於明堂以朝諸侯負斧展

南面而立以正君臣之位焉

道德真經廣聖義卷之三十五

道德真經廣聖義 卷三六

道德真經廣聖義卷之三十六

唐虞成 先生杜光庭述

為學日益章第四十八

知政理之道此章明為學為道則至
乎無為之至也兩句示進修之意
漸次三分明損有詳無之益其四句
結其意成有詳無之益其四句

曰世之教以勸學而成功者
皆以損知而契道勸學則日益而
至矣此則日損而無為併伏本條
不損之為後也此之為者有世居
常事不足理同化其有也

為學日益為道日損

注為學者日益見聞為道者日損功行益

見聞為修學之漸損功行為悟道之門是

故因益而積功忘功而體道矣

疏為修為也損忘損也言初修學者日求

聞見以為益因益為道則志遠功行以為

損所以者何夫為學者莫不初則日學以

知道修功而補過終則悟理而忘言違功

而去執故注云益見聞為修學之漸益言

其初也損功行為悟道之門蓋言其終也

義曰學道之人先立功行後忘其心所以

契無為之道理國之道先私德化後忘其

迹所以成太平之基也此亦一致也夫立

身之道不可不學春秋曰學者熉也不學

將落於是乎下陵上替能無亂乎白虎通

云學者覺也悟也言以先王之道開道情

性使覺悟也勿則迷昏而不悟未可以學

長則悻悻而難入不可以教學有三時一

就人身中為時者十三歲之後可以習業

也故學記云發然而後禁則悻悻而不勝

時過而後覺則勤苦而難成二就年中為

時者內則云人之養子六年教之數一至

十至百千萬也與方名東西南北也七

年男女不同席不共食八年出入門戶及

即席飲食必復於長者教之讓也九年教

之數日朔望與甲乙至壬癸六甲也十年

出就外傳居宿於外學書計十有三年學

舞勺誦詩背文而讀曰誦也十五年成童

舞象學射御先舞籥箛似箏而文舞也

後舞象武舞也二十而冠始學禮三十有

室理男事學無方四十而仕出謀發慮五

一四一四九三

十服官政是也三統日中為時者言時時即氣交業易入王制云春夏習詩樂言春夏是陽陽體清詩樂是聲聲以輕清故也秋冬習書禮秋是陰陰體重書禮是事以重濁故也以輕清之時習輕清之業以重濁之時習重濁之事故其氣相感皆易入也然三時之學雖有定規所習普通日不可廢豈可拘於三時哉故學記曰斯焉修焉息焉遊焉是也若修道之士先務博聞後乃日損反身冥寂以期通玄奧藏亦自有而歸於無也

損之又損之以至於無為

○ 跡損之者謂損為道者之功行也又損之者謂除忘功行之心也斯乃前損忘跡後損忘心心跡俱忘可謂造極則以至於無為矣

義曰修道之階漸殊其妙初則由學而開悟因悟而遵修修則以立功補過積微成著功不在大過物斯拯過不在小知非則後過在改而不復為功在立而不中倦洞

玄經曰功滿三千日昇天修善有餘坐降雲車斯皆從凡慕道誘勸立功之旨也夫立功之義蓋亦多途或拯溺扶危濟生度死苟利於物可以勤行或內視養神吐納鍊藏服餌導引猿經鳥伸遺利忘名退身讓物皆修道之初門也既得其門務在勤久勤而能久可以積其善功矣善功既積不得自恃其功矜伐於眾為而不有旋立旋忘功既旋忘心不滯後然謂之雙蓮無忘之至爾經曰上德不德是以有德忘德不恃其德益彰忘功不居其功益廣理國契無為之化修身成不死之基夫無為而無不為

注為學者積功行為道者忘損之雖損功行尚有欲損之心無忘此心則至於泊然無為方彼鏡象而無不應故無不為也

跡夫有為則有礙有礙則有所不為今既無為無為則無礙故能無所不為也此謂契道則應用而周普也故上卷云道常無為而無不為也

義曰功行既忘忘心亦遣無為之智了能自明既遣無忘忘心於道與道冥契則無所不為無所不知無所不為如合于梓梓秋毫大合于陰陽天地非無非有非有非無無所為滯始可與言道矣道常無為而無不為者上經第三十七章之詞也

取天下常以無事

注無為無事天下歸懷故可取天下也

○ 以此勸人君行無為也取猶攝化也攝化天下必須為無為事無事則天下不擾無為則百姓自安以斯臨在于何不可言常者無事御物不可斯須離也

義曰取謂聚也為國失道乘叛親難為國以道入必悅服離叛則散悅服則聚聚則國泰而昌散則國虛而亡欲聚人之法常以無事為先在猶臨也御猶制也攝連也易萃卦正義云萃聚也情同而後聚氣合而後群故方以類聚物以群分聚而無主不散則亂惟有大德之人能弘正道得常通而利正大人為主聚道乃全此謂理國

聖人以道德聚民而安天下也故曰取善言取天下非人力所能乎

及其有事不足以取天下

注有事則有勞煩勞煩則弊故不足以取天下矣

疏夫有事謂政令煩苛禁網凝密今苛則人擾網密則刑煩百姓不安四方離散欲求攝化不亦難乎故有此事則不足以取天下矣

義曰以道以德為有國之基無事無為乃

聚人之本及其有事不足安民但有叛離故難懷聚矣秦皇法嚴而人叛以一統致亡漢武令峻而刑煩故三邊起怨所以秦季年也法如秋察網如脂疑嗷發生民無所措其手足矣故土崩瓦解一旦隳亡苛細也煩急亂也理身者常以無事則心逸而神安及其有事則神疲而心擾擾則喪道遠則契真不可不戒也

聖人無常心章第四十九
示世學忘道之門此章明聖人無心表虛懷應物之用初六句益聖人無

心而應物以兩句示聖人無心而明聖人之心後兩句結百姓歸善之由明聖人之心應化在百姓心虛心則應物不事無事則人心可久所以善不善以善無善化則人心不信不信則善不

聖人無常心以百姓心為心

注聖人之心物感則應應在於感故無常心心雖無常惟在化善是常以化百姓心為心矣

疏聖人虛心物感斯應應必玄感感既不

一故應無常心心雖無常義存慈救以百姓有不信不善之心故混同用心而以化導故云無常心
義曰廣無不覆微無不通大道也化無不周感無不應聖人也聖人化既周吾心亦無常從善者固以感通不善者亦令開悟惟德是輔人無棄人周布慈心不遺毫末而聖人無心未始有滯也
善者吾善之
疏此應感之義也吾者聖人也善者迴向

正道之心聖人獎之進修以果其行使至夫忘善之大善也
義曰夫善者因心所起對惡得名善因惡而彰善勝則惡滅人既善矣聖人因而善之所以誘其進也

不善者吾亦善之德善

疏不善者謂習染增迷信邪背道聖人亦以善道而引汲之德善者令化聖德而為善也

義曰人不知善之可修惡之可改積習為

惡迷而不迴聖人慈其執愚亦以善道開化化惡為善賴于聖功人無棄人於是乎在信邪者謂世人不知正道迷溺於邪亦猶墮者不預金石之青替者不悅玄黃之色邪既增迷故背於正道矣聖人亦以善教教之使分別邪正而歸於善也
信者吾信之
疏信謂聞道動行心無疑執聖人應之以至誠贊成其善以至於深信也
義曰信者亦起於心因疑以彰信信因疑

而立信勝則疑忘人既信焉聖人因而信之所以勸其志也

不信者善亦信之德信

注欲善信者善因而善信之不善信者善亦以善信教之令百姓感吾德而善信矣

疏不信謂無善教之人聖人亦以平等正信而導化之令化聖人之德捨偽而歸信也故云德信

義曰人之滯俗積習生疑不知信之可行疑之可捨執疑守惑不信正真此弱喪之

忘歸向下士之大笑聖人亦以正信之理漸開悟之知信捨疑賴于聖德德信德善

其在吾子強梁背教者謂執疑之人以疑為是以信為非亦猶夏蟲疑水并蛙阻海以並執見封彼邪心聖人亦誘而教之使

分別信疑而歸於信所以誘之歸善歸信者聖人恐其因疑獲罪滯惡懼殃勸而勉之蓋惜人憫物之至也

聖人在天下惴惴為天下潭其心

注聖人在理天下化引百姓常惴惴用心

今得善信而聖人疑寂德照圓明潭同用心皆為天下故云為天下潭其心

疏此明聖人潭其心也惴惴憂動也聖人在有天下統御寰中懼衆生不歸善信故惴惴憂動也然聖人無心復何憂善今

所言惴惴者皆為天下百姓未能信善故聖人混同於物而用其心故云為天下潭其心

義曰聖人應天俯時順人臨極黃屋在齋莊纘垂旒雖身處九重而心周萬國察臣

子邪正知稼穡難辨有罪寬刑輕侮薄賦既闕闕而不撓亦惴惴而無憂導惡化疑今歸善信而聖人澹寂常若無心以其無事無心物亦自寧自化矣宥者寬而簡正也寬宥故道行焉混者內外混融無分別

之貌也

百姓皆注其耳目

注百姓化聖德為善故傾注耳目皆觀聽聖人也

疏百姓被聖德而歸善仰淳化而觀風故

皆傾注耳目以觀聽則於聖人

義曰聖德所覃人皆率化上行下效君唱臣隨四海生靈傾耳以聽其言目以觀其事是則是做以歸於道焉聽者側聞也觀者徧覽也

聖人皆孩之

注聖人念彼蒼生猶如慈母凡視百姓皆如嬰孩

疏百姓既傾注耳目觀聽聖人聖人視之如慈母之於赤子故云皆孩之又解云百姓有分別之心聖人化使從善本如嬰孩無所分別

義曰有道聖人慈育萬有萬有奉之如慈母聖人視之如嬰孩如此者則道德周行上下交感人和俗泰不亦宜乎理身者實

氣善神氣全神王形神交固則命紀遐延斯神仙可致也聖人化使為善誘以修真先祛不善之心盡歸崇善之行善行既著乃忘為善之心無知無為不矜不伐淳淳

默默內外混融如彼嬰孩無分別相可謂

合於道矣

出生入死章第五十無心混融應善
信之行此章明出生入死之類八句曰夫
五句明探變家化之類門曰義曰天
地之行生為大得其生已當守道
以安之否坤以養之適來不為榮適

去不為懼不貪生而適道不越分而
傷生可謂安時而處順矣迷之者求
生太厚反失其生善攝者以道自全
同無其害以其無死地誠言乎安
事曰且夫得者特也失者順也安時
而處順則樂不能入此古之所謂悲
解而不能自解者物有歸之矣比百
得生者時有生也失死者順化死也
處生而安生得生理矣處死而順死
得死理矣既無生無死豈有哀樂哉
此古之真人無所繫也若在生而居
死樂極之哀來如此之派為生而死
樂之所歸矣長生人視之道者此經
第五十
章之詞也

出生入死

注了悟則出生迷執則入死此標也

疏了悟生死不厚其生名為出生迷執人
我動往死地名為入死此標章門也

義曰元精播氣大治匠形稟陽和則出生
歸陰寂則入死將明報死延生之路喪生
趣死之由標此章門似若設問具如下句

以養之也

生之徒十有三

疏徒者類也此泛論衆生能安生理不自
矜貴適來為時一無封執如此之者大既
而論十中有三爾此謂順理者少而逆理
者多也

義曰將生不以為樂而安其生此生之徒
也夫當其生也不以利欲亂其心不以厚
養傷其性安於澹然順其冲和則神守於
形氣保於神志和於氣心寂於志靜定其
心如此則不求於延生生自延矣不求於
進道道自至矣

死之徒十有三

注此泛論衆生當生安生得生理處死順
死得死理如此者十中有三人爾

疏此亦泛論安死之道不拒變化適去為
順一無驚惶如此者亦十中有三人爾
義曰將死不以為憂而順其死此死之徒
也達人處世了悟有無知道之運化委和
所稟有厚薄厚於陽和之氣者則壽薄於

淳粹者則夭知壽夭皆由於分則生死可

齊矣生死既齊則憂樂不入泰然而身心
無撓也况觸腹見夢於莊子曰死無君於
上無臣於下無四時之事汎然以天地為
春秋雖南面而王樂不能過矣莊子不之
信曰吾欲使司命復于之生可乎鶴體深
腹慮頰曰吾安能棄南面王樂復為生人
之勢乎此雖寓言立理而莊子以世人樂
生者為生所拘樂死者為死所繫滯於生
死所以有死有生唯至人在生無生不為
生之所繫在死無死不為死之所拘既而
不繫不拘故能無生無死然而變而生也
不可以止變而死也不可以留但冥契大
道則為達生死爾其出死之表長生為期
者在乎修真鍊形可以與語識其玄要爾

人之生動之死地十有三
注徇生太厚以養傷生既心於此生故動
往死地此則生理既失死理亦虧如此之
輩亦十中有三人爾

疏此釋迷執之人養生失理之徒也言人

雖欲修生不能悟了動往喪生之地安生之理既失順死之道又乖如此之輩亦十中有三人爾

義曰愚迷之人不知生者不生化者不化以生為樂以死為哀畏死貪生故養

生過分希生乖其道則反喪其生十中有三人約其大數爾又解云人之稟生有三

業十惡三業者一身二心三口業也十惡者身業有三惡一殺生二偷盜三邪淫心

業亦有三惡一貪欲二嗔怒三愚癡口業有四惡一兩舌二惡口三妄言四綺語此

三業十惡合為十有三矣人能制伏三業十惡則可得道長生可謂生之徒由此十

有三也人若縱此三業十惡則必從生趣死可謂死之徒由此十有三也且眾生善

必難構惡乃易成三業十惡日有所犯犯即趣死之徑故云動之死地亦由此十有

三也夫三業十惡眾罪之源捨之則可以出生行之則可以入死修身之戒戒之心

急此十惡事又各有四緣皆為罪惱之本

何者殺生罪中有四種緣一實是眾生二起眾生想三有欲殺心四令斷他命偷盜罪中亦有四緣一實是他物二起他物想

三有欲盜心四使移本處邪淫罪中亦有四緣一實是邪境二起邪境想三發邪淫

心四身受染樂事兩舌罪中亦有四緣一

是所聞人二起前入想三起離間情四發分構語惡口罪中亦有四緣一

是所罵人二起前入想三起惡罵心四發惡罵語妄言罪中亦有四緣一

是所欺人二起前入想三有欺妄心四成虛違說綺語罪中亦有四緣一

是所對人二起前入想三發綺語心四吐非義語凡此十惡三業計五十

三條動懼此罪即之死地慎哉戒哉夫何故

疏此設問眾生動之死地之由義曰將攝化之要趣死之因重自設問謂下句也

以其生生之厚注所以動之死地夫緣何故但以其求生

此生太厚故也疏此正答言眾生動之死地者以其耽滯有為溺情縱欲厚自奉養以全其生養之太厚故動之死地爾

義曰天生蒸民愛之甚矣五味以食之五色以章之五聲以悅之五香以堪之五利

以用之五氣以和之五官以司之五緯以主之五教以勸之五常以稟之五福以將

之居五靈之首為萬靈之長得不自貴而保愛之乎而縱欲適情樂生畏死養之過

分自擬死亡非天怒神責由貪生太厚所殺爾故前之十惡三業五十條罪動有所

犯寧無過乎且夫躁進者亡勇退者傷得其中者可以議於修身爾

蓋聞善攝生者

疏攝衛也謂善能以道衛生之人妙觀生本本來清靜於生忘生不以情欲而滑其

和唯以沖虛而養其性物莫能害故稱善攝

義曰其生也有涯而事也無涯以有涯之

生役無涯之事能無傷乎善攝生者於事無事以全其和不以欲嬰心不以利傷已任沖和之自運託虛寂以冥懷忘生而生能全體道而道自致虛室生白冥心與玄攝生之善也

陸行不遇兇虎入軍不被甲兵

跡不期而會曰遇按山海經兇出湘水南蒼黑色爾雅曰形如野牛一角重千斤善攝生之人不起心害物所以陸行不求遇於兇虎入軍不被帶於甲兵故虎兇甲兵無傷之意

義曰瀟水湘水出九疑零陵其地有羣兇馬兇虎皆害人之者也兇虎害人甲兵傷敵過之必有所害敵之必有所傷而善攝生者不干預於兵甲故不為其所傷不求過於兇虎故不為其所害昔晉人郭文舉文舉栖於餘杭大滌山與猛虎同處每出城市虎必隨之或問之曰先生有違乎何擊獸之馴擾若是也文舉曰人無害獸之心獸無害人之意亦何術乎

兇無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃

注善攝衛生理之人心照清靜無貪取之意則凡是外物不可加害陸行不求遇兇虎入軍不被帶甲兵此不求害物則物無害心故無投角措爪容刃之地

跡前明善攝生之人內無害心所以外不求遇兇虎此明設使逢遇此無傷害之心自然彼無容措之處是知忘情於物者則海上之鷗可馴而狎陸行之獸可繫而遊况傷害乎故無是也

義曰攝生之人性與道合意心廣運已無傷物之心和氣內充物無傷已之執肆遇兇虎必無爪角之傷或值甲兵亦無鋒刃之害以其道德充備物皆柔服焉神鷗者有人居於海上其子每於海濱與鷗鳥群相狎而戲其父異之將往觀焉其子先詣嘗遊之所群鷗見之飛翔而不下以其無機心而鷗鳥狎之今有機心則翔而不下則知苟有害物之意虎兇宜害不傷所

不傷者機心息於內也神仙傳劉剛字伯鸞與妻樊夫人俱得神仙之道剛為上虞令遊四明山遇虎虎見剛備伏不敢起以諸天人夫人徑往以繩繫虎而歸如家犬焉蓋道德所攝也如此措置也容受也狎近也習也無置不受刃之所也

夫何故

跡此問虎兇兵刃是害人之物今不投措其爪角無害其兵刃者其故何也假問其故以曉於人

義曰欲明善攝生之人無趨死之地復重發問將以勉勵於修行耳

以其無死地

注夫何故兇虎甲兵無容措之所乎以其順化無私不以死為死則物不得害其生故云無死地

跡此正答也夫見有其身者累生生之厚者死今善攝生之人照法性空悟身相假故能於生忘生不為厚養之過無私順化故無死地可處爾既心無死地夫何虎兇

兵刃能害其生乎

義曰大聖演經廣弘道要欲使人皆趨善
衆盡實生趨善則無過無疵實生則懷道
懷德無過疵則不復死地懷道德則可致
遐齡自無兵刃爪角之傷可合清淨希夷
之道理第十二之君不懷五兵之力十七四境協寧
能開三面之羅百獸率舞何所加害乎

○道德真經廣聖義卷之三十六

○道德真經廣聖義卷之三十七

唐廣成先生杜光庭述 景王

道生之章第五十一 疏前章明出生
生之門此章明道生德生不宰者自
然之貴者德妙本應成生之美次
明萬物尊貴道使之由道生之美次
覆養生首之功生而不有下跡歎忘
功之德口義曰道為妙本能生萬物
德為道用能富衆形動物為子天德
物配于地天地之所長育造化之所
主成非道氣物莫能生非道用物莫
能遂明道而立頓道之功有情有識
之徒無情無識之類專道貴德不忘
本乎道為萬物所尊若非有爵位之
重非有權勢之威是以失道必亡國
須尊貴道而後之術夫道無以宰萬
邦修真之功雖遠無以成萬行而道
於萬類未嘗自伐其
功功益蓋自玄深爾

○道生之

注妙本動用降和氣

○德畜之

注物得以生養萬類

疏道生之者言道降冲和之氣陶冶萬物
萬物得之以生故云道生之注云妙本動
用降和氣者妙本道也至道降氣為物根
本故稱妙本德畜之者德得也畜養也謂
萬物得道用而能畜養斯形則約道畜養

之處而受德名故云德畜之

義曰生而不畜德無以表其功畜而不生
道無以明其妙生以從無為始畜以養有
為終終始循環惟道為本故云妙本道無
動用物無以生既有稟生賴乎畜養是相
循之理也

○物形之

注乾知坤作兆形位

○勢成之

注寒暑之勢各成遂

疏道生德畜品物派形注云乾知坤作兆
形位者易繫云乾知太始坤作成物天地
為形上下為位斯皆道功寄乾坤以為用
也勢成之者言為萬物化天時地利陰陽
之勢而物資之以成故去勢成之也

義曰萬物之生也道德稟之以氣乾坤稟
之以形氣稟道德之功形資天地之化因
寒暑之運假陰陽之資以生以成以終以
始生成終始斯謂勢乎乾知太始者始初
也乾是天為陽氣萬物初得天陽之氣而