

道德真經廣義卷之十四

三

唐廣成先生杜光庭述

視之不見章第十四

疏前章明貴身不有此章明妙本無象故在而皆通首三句言不可求之於色聲次六句尋實必歸於無物又五句示妙用之難測後四句結引古以證今○義曰前示忘身忘息為修證之基此表非色非聲宜至道之妙既視聽之不

視之不見名曰夷

注此明道也夷平易也道非色故視不可

見以其於無色之中能色故名之曰夷

聽之不聞名曰希
注希者聲之微也道非聲故聽之不聞以其於無聲之中獨能和焉故名之曰希

搏之不得名曰微
注搏執持也微妙也道無形故執持不得以其於無形之中而能形焉故名之曰微
疏此明道也夫視之者以色求道聽之者以聲求道搏之者以形求道道非聲色形法故竟求不得以不得故欲謂之無乃於

無色之中能應衆色無聲之中能和衆聲無形之中能狀衆形是有無色之色無聲之聲無形之形故謂之夷希微矣夷者所謂明道而非道也夷者平易也希者聲之微妙也搏者執持也

義曰目之所視者但見平易而不能見道道無色也耳之聽也但惟希寂而不能聞道道無聲也手之搏也但惟微妙不能得其形道無形也以神視之見無色之色以氣聽之聞無聲之聲以慧照之識無形之形而衆色之具衆聲之和衆形之立非道不能生非道不能成道也者獨能應衆色和衆聲狀衆形故強名之曰希夷微爾道不可言言之非矣所以明道皆強為之容而非道也莊子曰無視之以目而視之以神無聽之以心而聽之以氣能以微妙而合於道矣

此三者不可致詰故混而為一
注三者將以詰道道非聲色形法故詰不可得但得夷希微爾道非夷希微故復混

而為一也

疏三者夷也希也微也致得也詰責也混同也妙本微妙精一難名色聲形法焉得詰責欲以色聲形詰但得夷希微爾謂夷希微則三也夷希微但假名欲明道用道

非色聲形等則夷希微復混同為一矣
義曰夷希微三者假標以名道亦皆無也三者變化為三境次為三界下為三才明為三光於身為三元於內為三一皆大道分精運化之所成也混而為一復歸於妙本之道也三境者三寶君之祖氣所凝其色青黃白亦名也玄元始三氣乃諸天之祖宗萬化之元本也三界者欲界六天以統九仙色界十八天以統九真無色界四天以統九聖三才者天一地二人三沖虛真經云清淨之氣為天濁滓之氣為地沖和之氣為人謂之三才也三光者太陽之光為日太陰之光為月日月之餘光為星辰謂之三光也三元者人身之中腦為泥丸宮以主上元心為絳宮以主中元臍下

21812

為丹田以主下元三元專神各統陰陽萬二千神氣以養於人三一者上元所主謂之元一中元所主謂之真一下元所主謂之正一三一元神主運氣固精實神留形上清有迴風混合修三一之道昔黃帝以審先生所教詣峨眉山謁天真皇人以受之遂精思千日與三一上真統三萬六千神乘黃龍而昇天矣天浮於上地結於下人生其中三者互相生化未始有極列子云天積氣也地積塊也日月者氣中有光耀也三一乃有中之無三元乃無中之有以有無相感而為精神氣三者共生於人故世人得之則生失之則死神者天之陽氣所生人之動靜對答運用計智是也精者地之氣百穀之實五味之華結聚而成是也氣者中和之氣也道一妙用降人身中呼吸溫暖以養於人是也三者混合而成於身是謂混而為一也

其上不昧其下不昧

注在上者必明在下者必昧唯道於上非

上在上亦不明於下非下在下亦不昧疏瞭明也昧暗也夫形質之物皆有定方在上者則明在下者則昧惟妙本恍惚不可定名則在上亦不明在下亦不昧而能上能下能明能昧非天下之至賾其孰能與於此乎

義曰其為明也必瞭然在上謂積陽也其為暗也必昧然在下謂積陰也陰陽有定分明昧有定相是則有形有質皆有定方也惟夫大道處於上不瞭然而明道非陽也處於下不昧然而暗道非陰也故曰非陰非陽而能陰能陽不可以定相觀不可以定分求天得道而能清是能上也地得道而能寧是能下也陽得道而能動是能明也陰得道而能靜是能昧也故為天下之至賾易繫曰非天下之至賾其孰能與於此乎言至道功深如此若非天下萬事之至極精妙誰能悉與於此也

繩繩不可名復歸於無物

注繩繩者運動不絕之意不瞭不昧運動

無窮生物之功名目不得非物能物故常生物而未始有物妙本湛然故云復歸於無物矣

疏繩繩者運動不絕之意妙本生化運動無窮生物之功強名不得物物而不物生生而不生尋責不得妙本湛然未曾有物故云復歸於無物

義曰道惟妙本生化萬殊運用生成繩繩不絕物物而不物物自物也生生而不生生自生也道之無迹不恃其功深妙湛然不可為有是無物也物者象也

是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍

注是謂無形狀之狀無物質之象不可名有不可名無無有難名故謂之惚恍

疏狀形狀也象物象也言妙本混成本無形質而萬化實稟品物流形斯可謂有無狀之形狀有無物之物象不可名之為有亦不可格之於無無有難名故謂惚恍

義曰道以生育動植成形故能於無狀之中成其形狀無物之中作其物象謂其無

也則狀象資生謂其有也則杳冥難觀非無非有為恍惚焉恍惚者非有非無之謂也易乾卦彖曰雲行雨施品物流形言品類之物流布成形也

迎之不見其首隨之不見其後

注無始故迎不見其首無終故隨不見其後也

疏至精無形至大不可圍故迎之者不得其首隨之者不得其後無首則無始無後故無終無始無終故非隨迎所得

○義曰至道獨立無始無終既非前後可窮莫得隨迎之所故曰長於上古而不為老生於末代而不為少先萬物而不為始後億劫而不為終由此而言豈隨迎得也况充塞天地周徧虛無無處無道無往無來不今不古何者為始何者為終固非先非後矣凡物有往則隨之有來則迎之道無來往非隨迎可求矣
執古之道以御今之有
注執古無為之道以御今有為之事則還

反淳樸矣

疏此明古先帝王常以無為道化以化人故戒云今能執守古之所行無為之教以御理今之有為之事則不言而化也

義曰御者制也古之化者無為無事今之

化者有體有名無為故易理有體故難化若今之帝王執用古之大道無為以理自速太平也玄古之君上德不德是無為也季葉之化約名約器是有為也以無理有歷可向方以有制有亂茲兆矣

○能知古始是謂道紀

注能知古始所行是謂道化之綱紀

疏前云執古之道將引之使行此云能知古始明道行必化故重云帝王能知古始無為而理當抱守淳樸爰清爰靜者是知

為理道之綱紀

義曰恐帝王難於用古不遂執行無為故重舉斯文再加勉勵能知無為易化古道易行私之在人豈惟澆淳之異理道綱紀其在茲乎故曰引其綱萬目張引其紀萬

目起理身理國亦猶此歟爰清爰靜者太玄經之辭也理國執無為之道民復樸而還淳理身執無為之行則神全而氣王氣王者延年神全者昇玄理國修身之要也

古之善為士章第十五

用而皆通此章明女通之人帶不盈而能弊首標古之五句明善為所以難明能下兩句表進修之徐生保此下終篇結證成而不滯○義曰將明前章執古之妙再叙古之為道之人德行周深廣如喻說或謙子道之而畏慎或儼子無子而老舒或敦子而思而深廣或渾子靜步而清濁隨機應變其德如斯人能體而用之必無失矣

○古之善為士者微妙玄通深不可識

注士事也言古之善以道為事者於彼微言妙道無不玄鑒通照而德容深遠不可識知矣

疏古善也士事也言古昔之人善以道為事者精微要妙玄寂通達體道了言渾然無滯而其守量冲遠不可識知矣

義曰士者指古昔有道之人也有道之人行道之行凡有所立在野在朝皆謂之士

刻意尚行離世異俗此山谷之士也語仁義忠信恭儉推讓此平世之士也語大功立大名正君臣明上下此朝廷之士也就藪澤居閑曠釣魚避世此江海之士也吹响呼吸吐故納新能經鳥伸此導引之士

也若夫不刻意而高無仁義而脩無功名而理無江海而閑不導引而壽者為道之士也前之五士其用可測其事可涯唯為道之士道微妙應變玄通其用冲寂難以智察無不無也無不有也澹然無極而衆美從之是不可識也

夫惟不可識故強為之容

注夫惟德量難識故強為容狀以明之下文也

疏夫惟善士雖正容可以悟物而宇泰發於天光德量難窺故強為容狀且求委順之迹將以引化凡愚

義曰善為道之人正其身而人化正其行而人隨觀其德容物自開悟德宇泰然而定其所發明者天光也非人曜矣天光自

發則人見其人物見其物物各自見而不見彼則德宇泰然而定不可窺量示委心順物之方為化俗引凡之行故莊子承答舜曰性命非汝有天地之委順也

豫若冬涉川

注豫閑豫也善士於代間法如涉冬川衆人貪著故畏懼今我不染故閑豫

疏豫閑豫也若如冬川喻代間愛欲所以陷溺衆生善士雖處代間不為愛欲所染如涉冬川故多閑豫所以閑豫者冬冰堅壯無陷墜之憂爾

義曰疏解以閑豫無憂冬川可涉堅冰不能陷愛欲不能侵以喻善為道之人此聖旨也夫豫之言疑也猶豫皆疑難之象爾

亂流而渡深曰厲淺而揭由膝以上為涉冬月涉川寒涇侵骨將為涉者固亦疑難

冷既傷心冰仍痛足至人觀世俗貪求之事無益於身如冬涉川有疑難也且代之愛欲逐境生迷萬緒雲蒸千途蜂起功名聲色爭先銳進之心厚利豐財競起貪求

之跡或烹燔取樂或傷殺恣情投身於愛欲之川隨流不返溺性於漂沉之浪有去無歸豈獨冰痛為難抑且報應明驗何者溺利欲之人涉速營求有水陸邀劫之報凌抑於人有忿爭刑網之報上綱於君有誅殛喪家之報下虐於民有君寇起讎之報況於傷生害已破國亡家之甚乎至道之人知此為憂故設涉川之喻斯為至戒信可寶焉

猶若畏四鄰

注猶豫疑難也上言善士不染故閑豫及觀行事甚疑難如今代人懼鄰戎也

疏猶疑難也夫善士無愛欲故多閑豫及難其行事舉動施為恐不合道故多疑難如今之人有事畏四鄰之知而加戒慎

義曰猶犬也攏右之人謂犬為猶亦云古有良犬其名曰猶言犬隨主行必豫於其前偵邏疑有善惡須復來報其主故云猶則多豫狄則多疑故言狐涉河冰聽其下流水聲絕然後敢渡今北人渡河冰見有

狐跡則車馬於冰上無所陷矣此則猶豫皆疑難之象也且常人不知修道恣欲任情無懼無疑動貽陷溺為道之士知愛欲而不為若冬將涉川有凝沍之憂畏居將為事懼鄰里之間知既暗室不欺每屬垣為戒也此為道之行也夫人為惡於幽暗者鬼神知之為過於明顯者鄰里知之得無戒慎矣論語曰毋與汝鄰里鄉黨乎此言十家為鄰五鄰為里萬二千五百家為鄉五百家為黨也

儼若客渙若冰將釋

注雖則儼然若客無所造為而不凝滯於物渙然若春冰之釋散
 疏善士於愛育無所造作如客對主人但儼然肅敬爾雖於愛欲如客對主而為善之行不凝滯於物渙然若春冰之釋散無留礙爾
 義曰儼肅敬也渙散也釋解也出門如見大賓言主之敬客也儼乎其若客言客之敬主也賓主盡敬各慎禮容世之常也至

人靜默戒慎檢身常如對主之恭固無肆情之欲為善不滯散釋變通若泮春冰豈復膠固矣
 敦兮其若樸
 注雖渙然冰釋曾不自矜而能敦厚若質

樸無所分別矣

疏敦敦厚也樸質樸也言雖不滯於物而絕浮競其德行敦厚若質樸無所分別
 義曰至人也外雖散釋通變縱橫順物內則溫柔敦質凝寂其心故無紛競之傷自得恬和之趣
 曠兮其若谷
 注其德量曠然寬廣無不包容有若彼空谷矣

疏曠寬也言善士懷道抱德宇量曠然寬大於物悉能含受如彼虛谷無不包容
 義曰德既敦實量乃寬弘善惡無所不容是非固當無撓曠然吞納若虛谷焉

渾兮其若濁
 注和光混俗若濁而清

疏善士心照清淨而能容物和光同塵不自殊異渾然如濁物莫能知
 義曰水之清也能鑒物之善惡而物亦測水之淺深及其秋潦乍興濁波初鼓澶漫也牛馬莫辨洶湧也深淺難知望之茫然詎可揭涉至人和光接物混跡隨流不顯其機有同濁水其容可見其跡難窺人君理國乘時在於明德不為察察之政示以淳淳之方使民不識不知順帝之則斯為道化善莫大焉

孰能濁以靜之徐清

注孰誰也孰能於彼混濁以靜澄止之令徐徐自清乎
 疏因上文云若濁便舉水之澄清以況善士之心無撓則自然靜止故云孰能於代間愛欲混濁之中而以清靜道性靜止之令愛欲不起亦如水之濁而澄靜之令徐徐自清乎孰誰也
 義曰至人外示混濁將明不異於常因本澄清固亦常同於道亦猶水之濁也而清

明之體常存心之清也。渾濁之塵不雜若世人能澄其塵染淨彼心源如水。可以徐清自入。至人之境。老君愍世之耽欲念俗之澆浮。爭投跡於愛欲之肆。競競意於利名之浪。渾是非之濁。溺生死之河。不務競修。誰為拯拔。演法喻用。救速善趨。澄鍊之門。冀速清虛之道。孰能安以久動之徐生。

法誰能安靜於此清。以久更求勝法運動。修行令清淨之性不滯於法。而徐動出也。生猶動出也。

疏此教法無滯也。誰能以清淨之性靜止。愛欲如水之性。已得徐清。若便安於此清。而以久滯。滯則非悟。未了出當須更求勝法運動。精修為道。既損之而又損。按行亦次來。而次滅。則清靜之性不滯於法。而徐徐動出也。

義曰。大道好生。誘人垂法。千門鍊性。萬行修心。因悟乃修。因修乃證。修證之理。泛舉其綱。則有吐納元和。咽漱雲液。茹松食栢。

絕粒餌芝。或隱朝上清。容伺玄斗。或五金八石。或水玉流珠。陰鼎陽鑪。五華九轉。或素文丹籙。撒居鬼神。金鈕青絲。質盟天地。則有正一道。德昇玄洞。神靈寶明。真三清。衆法並華。凡登道證品。昇具又有奇二景。

朝五辰。據極攀魁。驚網飛紀。吞日月。制魄拘魂。八道望雲。九真受事。昇玄卧斗。方諸洞房。左右靈飛。陰陽六甲。三部八景。二十四真。存服三元。注想三一。紫房黃闕。絳景朱嬰。紫虛南嶽。之篇。青童東海。之訣。內

視五藏。下制六天。導引吞符。御風養氣。騰舉之道。溢於真經。或修勵一門。便可得道。遂能拔玄。租於長夜。飛我身於太虛。瞬息而歷九陔。那慙若士。顧面而周六合。豈讓鴻蒙。而世之大迷。不能耽味。即曰神仙之事。非積學可求。又云得道之人。皆有壽限。

運終數盡。還至淪滑。殊不知得道者。自仙登真。從真證聖。登聖極果。與道合真。無壽考之期。無終盡之數。斯須而經億劫。指掌而越萬天。文選曰。少別十年。暫遊萬里步。

虛詞云。八天如指掌。六合何足遠。皆其事也。但修之既弊。即忘其修。旋修旋忘。無所滯著。即為妙矣。夫法者。所以詮道也。悟道則忘法。言者。所以觀意也。得意而忘言。若滯於法。則道不能通。滯於言。則意不可盡。

故令於法不滯。轉更增修。於言不滯。旋新悟入。次來次滅者。西昇經云。子能按行。次來次滅。此喻小乘有為之法。以教初門。既得其門。漸以中乘之法。以熟其行。既熟其行。乃以大乘之法。令忘其執。則日凡而得。

證累證。而階聖。雖仙真聖果。二十七品。而所修之行。不可執滯。斯謂徐生徐清。次來次滅之旨也。保此道者。不欲盈。

注欲保此徐清徐生之道。當須無所執滯。若執清求生。是謂盈滿。將失此道。故云不欲盈。爾。

疏滯法安清。是名盈滿。故云若欲保全此徐清徐生之道。當須無所滯著。得無所得。今復滯清求生。是傷盈滿。盈滿則妨道。故

云不欲盈

義曰能明次來次滅之法是得徐清徐生之要保此要旨不滯滿盈當契下句之理夫唯不盈故能弊不新成

注夫唯不盈滿之人故能以新證之行為

弊薄不以其新成而滯著

疏夫能無欲凝滯以至無為於法無住不盈滿者常以新證之法為弊薄更求勝致不以為新成而便滯著爾

義曰既了舊法又證新法謂自小乘入中

乘道也中乘之道或權或實猶滯於修又捨此權實有修之門求入大乘無為之趣若執於修者不悟無為是曰新成還為盈滿故當損之又損階巖入妙矣其於國也則古之聖主賢臣謂之善為士者玄通道德德不可稱猶復如冬涉川履冰為懼畏隣表戒若容無為通變從民屈伸不滯而冰釋含容若谷懷抱樸素以訥人政昏昏而外濁心明明而內照無滿溢驕盈之變守弊薄不新之規杵必延洪人其清泰溥

古之跡復何遠哉

道德真經廣聖義卷之十四

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之十五

唐廣成先生杜光庭述 辛巳

致虛極章第十六疏前章明玄通之此章明守靜之人必歸根而復命復命為知常之要守靜是致虛之由又相次以轉明理同歸於用道故知常則明了行道乃久長○義曰保道運

修前章得徐清徐生之用致虛內守此章明歸根復命之常雖公正以為王必法天而體道體道則又故無殆危夫

致虛極守靜篇

注虛極者妙本也言人受生皆稟虛極妙本及形有受納則妙本離散今欲令虛極

妙本必致於身當須絕棄塵境染滯守此雖靜篤厚則虛極之道自致於身矣

疏虛極者妙本也言人受生皆稟虛極妙本是為正性

義曰虛極者妙本之道也人之受生稟道為本所稟之性無雜無塵故云正也既生之後其正遷訛染習世塵淪迷俗境正道乃喪邪幻日侵老君戒云修道之士當須息累欲之機歸靜篤之趣乃可致虛極之道爾篤厚也