

木為矢制以宮室結為網罟服牛乘馬負重致遠鑄金為兵揭竿為旗斷木為耜操木為耒一事以上以利天下此皆分道之用以為器物爾皆易擊所稱此乃道是無體之名形是有質之用凡萬物從無而生

衆形由道而立先道而後形道在形之上形在道之下故自形而上謂之道自形而下謂之器形雖處道器兩畔之際形在器上不在道也既有形質可為器用故云形而下者謂之器夫道者無也形者有也有故有極無故長存世人修道當外固其形以實其有內存其神以宗其無漸契妙無然合於道可以長生爾

疏自無則稱道涉有則稱器欲明道用必約形器以彰雖借喻於三翻終用無於一第十致爾

義曰至一至無道也有象有形器也約器明道復借喻於車器室等謂三翻也其用於無皆一揆耳聖人之理天下也懸賞罰制法度垂教令明上下此皆有也若無端

默為政沖靜率人不言茲化萬物自理雖有賞罰之科制度之設教令之行上下之別而不用之亦可謂假其有而用其無也斯至理也修身之道因經而悟理因悟而忘言了達妙門不執言教亦此義歟

道德真經廣聖義卷之十一

正一天師清微弟子 洪百堅 作 道教學術資訊網站

道德真經廣聖義卷之十二同卷 唐廣成先生杜光庭述 辛二

五色令人目盲章第十二疏前章謂相資故功立此章明染塵逐境馳騁即發狂首標色聲滋味成傷當所以為病次云吹攝貪貨明逐欲所以焚和然以聖人去取示金真保性之要爾
爾曰義曰前章明利有用無此章戒用之太過色聲之所以養耳目也過之則百弊食味所以養身也過之則為病况復馳騁貪貨甚於三者之傷耶且耳目口之所急待之以養命不可去也而欲損而去之馳騁貪貨非性命之急而欲害甚於聲色味而外損以理國外損以理國

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

注曰悅青黃之觀耳耽宮徵之音口嗜芻豢之味傷當過分則坐令形骸聾盲爾疏五色謂青黃白赤黑音謂宮商角徵羽味謂甘苦酸鹹辛與差也目視色耳聽聲口察味傷當過分則不能無損故坐令形骸聾盲與差失味也
義曰五音者按漢劉向曰宮者中也君之德也商者章也物成章也角者甲也物之

發生也微者杜也物之盛大繫杜也羽者聚也物聚而藏也五色者按王叔師曰皎皎練絲得藍則青得丹則赤得藥則黃得皂則黑而為五色也目不見五色謂之盲五色之設本以彰五行之象別尊卑之節而辨之匪曰盲乎耳不聞五聲謂之聾五音之設本以通天地之氣彰五行之聲悅而辨之不曰聾乎口不辨五味謂之喪五味之設本以彰五行之和以養於人美而耽之不曰喪乎姚信士緯曰五音成而鄭衛作五色成而綺縠生傷當過分內以致疾滯而不已外以害德雖不傷於視聽無廢於飲食其於滯者不移亦同乎病也易頤卦辭曰慎言語節飲食斯亦戒之旨也春秋富辰諫周襄王曰耳不能聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧昧盲也理國者滯於一隅民必癡關而成蒙理身者滯於一隅氣必憤薄而構病所宜戒哉疏又况耽滯代間聲色諸法不悟聲色性空豈唯形骸之有聾盲此亦智之聾盲爾

義曰夫目悅妖麗之色耳耽鄭衛之聲口嗜珍鮮之味則心有滯著不通而流遁忘返大則忘天地四時之序次則違尊卑禮樂之倫小則生侵凌怨爭之禍惟國惟家皆失理矣則自古及今以色以聲亡其家國者衆矣豈獨末嬉妲已褒姒麗姬而已哉味之起爭亦有羊羹解龍之禍矣羊羹者春秋宣公二年鄭公子歸生受楚子之命伐宋宋華元樂莒帥師以禦之二月壬子戰于大棘將戰華元殺羊以食士其御羊斟不預及戰曰疇昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故宋師大敗鄭人囚華元獲樂莒及甲車四百六十乘俘二百五十人馘百人宋以兵車百乘文馬百駟以贖華元于鄭半入華元逃歸立于羽外告而後入見羊斟曰子之馬然也對曰非馬也其人也既答而叔犴奔魯叔犴字也君子謂羊斟非人也以其私憾敗國殄民於是刑執大馬小雅所謂人無良者其羊斟之謂乎殘民以逞矣解龍者宣公四年

楚人獻龜於鄭靈公靈公太子也公子公名子家名歸將入見子公之食指動二以示子家曰他日我知此必嘗異味及入宰夫將解龜相視而笑公問之子家以告及食大夫龜召子公而弗與也子公怒樂指於鼎嘗之而出公怒欲殺子公與子家謀先為難子家曰畜老猶憚殺之而況君乎反譖子家家懼而從之夏裁靈公書曰鄭公子歸生弑其君夷權不足也子家權不足以禦子公懼譖而從弑故書首為惡也君子曰仁而不武無能達也初稱畜老仁也不討子公是不武也不能自通於仁道而陷弑君之名其實子公樂指而成斯禍爾復有滯金石之音者不能聽無聲之聲耽玄黃之狀者不能見無色之色嗜甘辛之味者不能知無味之味自喪其道以擬死亡矣

馳騁敗獵令人心發狂
注馳騁代務耽著有為如彼敗獵唯求殺獲日以心聞遂境奔馳靜而思之是發狂

病耳

疏此言耽滯聲色之人馳騁欲心亦如耽
獵但求殺獲欲心奔感逐境如馳騁而觀
之是心發狂病

義曰耽獵者國之正禮也時而行之則為

禮不時而溺之則為亂亦猶人之四胆百

體屈伸動靜得其宜則合於禮違之則為

狂矣禮天子諸侯每歲三畋一為乾豆祭

祀宗廟也二為賓客交二國之好也三充

君之庖食以時也時而不畋則曰不敬畋

不以時則謂之暴所以春蒐夏苗秋獮冬

狩皆俟農隙以講武事也獮未祭魚網罟

不施於川射未祭獸且果不通於野鷹隼

未擊府羅不張於林修祭禽之禮展三驅

之仁順天時也天子仲春教振旅遂以畋

獵仲夏教艾田遂以蒐仲秋教理兵遂以

獮仲冬教大閱遂以狩大司馬以掌其事

山虞澤虞以供其職蓋以教武事示民時

也則有不遵典故外作禽荒暴物犯時十

旬不返馳騁莫已遂為發狂人怨國危失

禮致禍也況人之心馳騁逐境爭奔外弱

色聲內傷神氣發狂於身乎

難得之貨令人行妨

注性分所無求不可得妄求難得故今道

行有所妨傷

疏難得之貨者言人身材器為貨難得之

貨即性分所無求不可得夫不安其分矯

性妄求既其乖失天倪所以妨傷道行

義曰材器者性分之貨也珠珍者世間之

貨也性分所無之貨矯竊即行傷珠珍難

得之貨貪求則身辱所宜任其性分守彼

天常矣人君貪求珍異則下怨民殘理身

貪求珍異則行傷身辱是乖失天倪也天

倪者天然之分也莊子曰始卒者若環莫

得其端是謂天均天均者天倪也夫物均

齊豈有妄哉皆天然之分也

是以聖人為腹不為目

疏腹者含受而無分別目者妄視滯於色

塵無分別則全和故謂之滯色塵則傷性

故不為也

義曰不為目者以其妄見妄視滯於色塵

傷性乖和聖人不取為腹者懷質朴抱忠

信澹元和薄滋味可以致道可以化民聖

人為之何者目之視也聖人為之方故制

禮經以檢之日無淫視將入戶視必下視

瞻無回其乘車也立視五雋式視馬尾顧

不過較不妄指不妄視斯謹戒而敬慎也

不敬不慎者理國則傷政理身則傷性聖

人所以不為之矣色塵者有形可見為色

有染而不可見為塵塵細色蠱皆妨於行

修道士先除其色反神照內次除其塵

滅心忘外塵者染之於心關之於念即名

為塵故六根所起則為六塵染六塵塵淨

猶有六細塵染六細塵淨復有六輕塵染

六輕塵淨方契於道見於無色聞於無聲

味於無味入於無形了於無為乃謂之證

道果也

故去彼取此

注取此含受之腹去彼妄視之目

疏彼目妄視故去之此腹含受故取之

義曰腹者容受而無情故取之目者觸見而有欲故去之夫人君之心膺聖為本理國之道清淨為基其逐歡荒原奔車絕獄六龍逸足萬騎莫追與鵬鷄以爭先共熊羆而賈勇日月虧蔽旌旗亂紛敗獵忘歸殺獲無已風雨恒若官室或空此謂之發狂也若復貴遠方之物產貪無用之士疆嗜葑醬而討西夷伐大宛而取名馬關塞有不歸之魄邊城有怨曠之魂天下流亡戶口減耗赫赫宗社幾陷寇讎青史具書百代為戒曷若去彼取此遵老君之明詔乎

道德真經廣聖義卷之十二

道德真經廣聖義卷之十三

唐廣成先生杜光庭述

寵辱若驚章第十三 號前章明德
 狂此章明寵辱皆貴身故為惠本
 首兩句標宗以起問次十句因問以
 明理故貴下既寄託以結成○義曰
 馳勝食貨既成於前寵辱大志故明
 於此凡情得寵則喜過辱方驚味不
 知寵辱辱隨辱為寵末禍福倚伏寵
 辱循環聖人了知故寵辱皆棄而
 不取若外身抱道方免寵辱之來詢
 世貪榮難逃禍網之至非禍爵位為
 戒亦以天下為憂故拒位則禍
 結德此或不後已而處其位則禍
 為本難辭為心故中寄託之喻用明
 旨爾之

寵辱若驚

注操之則慄捨之則悲未忘寵辱故須驚也
 疏若知也言寵辱之驚相如也夫操之則
 寵捨之則辱言人不能心齊榮辱矜御功
 名執權既以為光寵失位自驚於卑辱光
 寵則矜御卑辱則驚嗟故陳戒使其若驚
 欲令齊其寵辱

義曰聖人膺墜得喪混同尚以死生為一條豈復寵榮而辱懼故戒之曰得寵亦驚

此則寵辱齊一得失混同也所以言驚者寵為辱本安得無驚且人君富有天下尊繼百王告類上玄君臨萬有亦當馭朽自戒納隍軫愛乃能享此大年保其遐祚矣人臣之遭遇也九遷三接之澤既已厚矣

兵符相印之任亦已重矣高冠大旆長轂朱輪氣墜伊臯權傾衛霍亦當夙興夜寐履薄臨深乃能克保福祥免貽覆餗矣故令尹三已而無愠考父三命而益恭達其理也夫富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也苟能達道則富貴貧賤寵辱得失無所驚也易繫曰吉凶與民同患正義謂非獨凶者人之所憂患吉者亦人之所憂患也何哉既得其吉又患失之此亦

寵辱若驚之旨爾
 貴大患若身
 注身為患本故矜貴其身即知貴大患矣此答云貴身如貴大患而乃云貴大患如身為欲明起心貴身即是大患有貴即身

貴大患若身
 注身為患本故矜貴其身即知貴大患矣此答云貴身如貴大患而乃云貴大患如身為欲明起心貴身即是大患有貴即身