

至萬物之母天地之始其果無乎若其果無孰從而始無名非名無非無也不可得而名故爾及其既有其果有乎示強為之名爾經曰惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物又曰有物混成皆強名也母者謂其能生物也有天地然後有萬物故先天地後及萬物其言次序如是常無欲至同謂之玄經言不欲寡欲可欲多矣今若曰無欲有欲則與經之言相符然無欲謂之常可也有欲謂之常可乎曰自有物以來九竅者胎生八竅者卵生皆因為欲生復生。生寧有盡時故有欲亦謂之常人知無之出於道而不知有之亦出於道夫豈知有無同出於玄者哉玄之又玄衆妙之門南伯子葵謂女偶曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子庚五副墨之子聞之洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始夫道愈微而愈有愈窮而不可盡女偶聞而至疑始玄之

又玄可見於此所以為衆妙之門也歟

道德真經集義卷之二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



道德真經集義卷之三

陸六

提遠大師常德路玄妙觀德觀事劉惟本編集
前勸華奕太府寺簿見推察院編修丁易東校正

道可道章

詹秋圃曰道可道至之門道可得而名言其道此非常久自然之道名可得而定名此非常久可貴之名道不可以抑揚立論於是上言無能名者天地混沌之始有可名者萬物生育之母故常無欲而動心於內自足以觀其要妙常有欲而動情於外但足以觀其趣微此兩者同出於道而微顯異名故同謂之玄玄之又玄而無不通是可以造其衆妙之門戶矣道妙難名故此章內則以有名而為生物之母以常有欲而為觀妙之微以同出謂玄玄之又玄而為造妙之門夫曰母曰微曰門豈非由精遠粗由體道而達妙用也歟
張沖應曰道可道至之門大道無形生育天地大道無名長養萬物人不能體此自然之道而尚經術政教之道以希榮顯利

達之名所謂道者世所得而道非長久不可磨滅之道也所謂名者世所得而名非達久不可形容之名也體其不可名之道則爲無名體其可名之道則爲有名無名則其道大猶天覆地載混然其初而人不知其覆載之原有名則道小猶萬物萌拆善善惡惡而各有所名其善惡之根是謂無名天地之始有名萬物之母也人生天地間以血肉爲軀心統五官運乎此體體道之際有能即我無欲而靜之中以觀不可道不可名之妙即有人欲而動之外以觀可道可名之微則我得其要而知夫人之所趣微者矣此人我有無之欲同出於此心而異其名同謂之玄也我視無欲貴之爲玄人視有欲亦貴之爲玄觀人有欲之玄反觀我無欲之玄是爲進修大道之要地斯曰衆妙之門

有所可名枝葉種類各宗其母悉以化物以寓道人也只是一物原其始守其母這便是入道處
白玉蟾曰道○如此而已可道非常道可說即不如此名強名曰道可名非常名謂之道已非也無○此即道已名天地之始道生一即是天地之初有一生二二生三三生萬物故有名萬物之母一無生萬有萬有歸一無故常無虛心無念欲以觀其妙見物知道知道見心常有守中抱一欲以觀其微身有生死心無生死此兩者萬有一無一無亦無無中不無同出而異名萬法歸一一心本空同謂之玄道非欲虛虛自歸一人能虛心道自歸一玄之又玄虛裏藏真無中生有衆妙之門悟由此入用之無窮

之母動靜互根常無這拄杖子時時提掣欲以觀其妙黃中通理正位居體美在其中暢於四肢常有只這童子多守成欲以觀其微隱肢體點點離形去智同於大道此兩者同一氣所生出而異名前三三後三三同謂之玄其歸一揆玄之又玄○
◎如是如是衆妙之門散一成萬聚萬歸一生生不窮之妙
陳君虛曰道可道非常道夫道者杳然難言非神口所能辨故心因焉不能知口辟焉不能議在人靈府之自悟爾謂之無爲自然也今標道者已是強名便屬可道既云可道有變有遷有言有訛是曰教典何異糟粕嘗試舉揚不可沈默且從訓釋曰道通也言萬物得之無所不通無所不達亦曰道蹈也取道路以爲稱也說丈曰所行道也一達謂之道先賢今人體而行之故曰道也至于仁義禮智信五常皆道之用也用則謂之可道可道既彰即非常道常道者自然而然隨感應變擬物不窮者

也不可以言傳不可以智索但體實造化
 含光藏暉無為而無不為默通其極其嚴
 君平曰可道之道道德彰而非自然也又
 曰今之持者畫不操燭者為日明也夫日
 明者不道之道常道也操燭可道之道彰
 也夫著於竹帛鑱於金石可傳於人者可
 道之道也若乃可傳而不可受可得而不
 可見自本自根未有天地自古以固存神
 鬼神帝生天生地者常道之道也五千丈
 之蘊發揮自此數言實謂淵之又淵神之
 又神也名可名非常名夫道者體也名者
 用也因體生名自道出既標其名即可
 稱用稱用既立故曰可名可名既著即非
 常名常名者謂其應用無方支離其德也
 嚴君平曰可名之名功名顯而非素真也
 夫列子居鄭圃四十年人無識者國君卿
 大夫視之猶衆庶此真守常名者也故道
 常無名此之謂也無名天地之始無名者
 指其道而言之也夫萬化未作無其強名
 但妙本之始既降渾淪之朴將離則易之

太極生兩儀也嚴君平曰無名無朕與神
 合體天下恃之莫知所以變於虛無為天
 地始此體道者也有名萬物之母有名者
 指天地而言之也天施地化茂養萬物亭
 之毒之如母養子故曰有名萬物之母也
 夫大道者真道繫於有名無名且聖人
 約用立教以明本迹之同異爾凡日新之
 道皆曰無名是故始萬物者為無名成萬
 物者為有名也嚴君平曰有名者之為化
 也尊道德貴神明師太和則天地故為萬
 物母此用道者也常無欲以觀其妙常有
 欲以觀其微欲者逐境生心也妙者要也
 又微之極也微者逐隅也大道邊有小路
 曰微又歸也夫虛無之道寂然不動則曰
 無欲感孕萬物則曰有欲無欲觀妙守虛
 無也有欲觀微謂存思也常謂真常即大
 道也無欲有欲即道之應用也夫道本無
 物物感道生且形而上者謂之道形而下
 者謂之器夫上士知微知彰觀其未然已
 盡其妙故曰常無欲以觀其妙中士因循

任物見其群材乃得其用故有萬不同真
 理難測但規其邊微耳又解曰夫人常體
 大道之微守清靜之要復性命之極不為
 外物所誘則志意虛憺可以觀道之要妙
 造微之至極嚴君平曰心如金石形如枯
 木默默隅隅志如駒犢者謂無欲之人復
 其性命之本也且有欲之人貪逐境物亡
 其坦夷之道但見邊小之微迷而不反喪
 失真元先賢或以謂無欲者體道內觀化
 及群品無所思存忘其本迹也謂有欲者
 從本起用施于可道立教應物成濟眾務
 見物所終了知歸趣斯乃前以約身為說
 後以化民為言修身治國理無不備也此
 兩者同此者指上事也兩者謂可道可名
 無名有名無欲有欲也俱蘊于寂然不動
 湛爾之源體用未彰善惡都泯故云同也
 出而異者出謂從本降迹可道漸分雖起
 自一人之心而五常之用殊別賢愚有隔
 邊變萬端壽夭存亡其名各異故曰出而
 異名同謂之玄玄之又玄淵者深妙也真

也天也所謂天者自然也言此無名有名無欲有欲皆受氣於天稟性於自然中和濁辱形類萬狀蓋由淵之又淵神之又神所謂自然而然而若乃通悟深妙洞達冥默者是謂有淵德者也故嚴君平曰玄之又玄此之謂歟衆妙之門謂道域也夫大道曠蕩無所制圍無門無旁四達之皇皇也約身而論出則同衆人入則爲妙本舉教言則衆真講妙而出群聖蘊妙而歸化導無方湛然惟一獨立不改是曰知常既有出入之由故曰門耳莊子曰有乎生有乎死有乎入有出而無見其形是謂天門天門者無有也萬物出乎無有斯亦謂衆妙之門也

謝圖南曰道可道至常名何謂道經曰道法自然則道者自然而然而非可以使然者也道本無名名之曰道者以其四通八闢可以共行知道路然孟子曰道若大路正謂此爾可道者猶曰可行也可名者猶曰可稱也天下何莫由斯道而百姓日用而不知則可道可名之中又有非常之妙存焉中庸曰夫婦之愚可以與知及其至也聖人有所不知夫婦之不肖可以與行及其至也聖人有所不能此曰非常者其亦不可知不可名者歟無名至之母未有天地先有此道而道之名未立太極既分天地萬物自道而生有母之義而道之名始顯夫物之生雖有萬不同而爲母一也蓋嘗論之有形者有形形者有化者有化化者形者形矣而形形者未嘗形化者化矣而化化者未嘗化道之名乎後天即先天之未名者也古往今來形生氣化無有紀極是孰使之然哉惚兮恍兮其中有象寂兮寥兮獨立不改無爲而無不爲無在而無不在豈非所謂無名者乎豈非所謂非常者乎吾故曰形形者未嘗形化化者未嘗化故常無至之門道母萬物而人亦天地之一物也人本道以生則道在吾身矣故以有欲無欲反觀乎吾身之道老子此言修身之本也妙者在內也本也微者在

外也未也人之一身所恃以立者惟精與神經曰竊竊冥冥其中有精其精甚真其中信方其無欲則寂然不動精神混合故可觀其妙及其有欲則感而遂通精神相離故可觀其微精生於玄玄者天也天一生水水性潤下自乾爲首而至於坎爲腎此玄實相流通也故曰同出異名由微入妙則玄之下者復返乎上可與入衆妙之門矣桓凱曰道妙之門實崑崙之上然則當於乾爲首者求之蓋嘗論之一陰一陽之謂道自然而然者也人稟陰陽之氣以生有欲無欲亦其自然者也精神同出本乎一天自妙而微天者人矣譬之於水天一所生其源本同自源徂流同者始異故微者其流也妙者其源也玄之又玄則沿流以遡源而與吾之天者一矣昔黃帝西遊歸而失其玄珠使明目人離婁求之不得使罔象求而得之知黃帝之玄珠則知老氏之玄玄矣

林廣齋曰道可道至之門此章居一書之

首一書之大旨皆具於此其意蓋以為道本不容言繞繞有言皆是第二義常者不變不易之謂也可道可名則有變有易不可道不可名則無變無易有仁義禮智之名則仁者不可以為義禮者不可以為智有春夏秋冬之名則春者不可以為夏秋者不可以為冬是則非常道非常名矣天地之始太極未分之時也其在人心則寂然不動之地太極未分則安有春夏秋冬之名寂然不動則安有仁義禮智之名故曰無名天地之始其謂之天地者非專言天地也所以為此心之喻也既有陰陽之名則千變萬化皆由此而出既有仁義之名則千條萬端皆自此而始故曰有名萬物之母母者言自此而生也常無常有兩句此老子教人究竟處處人世之間件件是有誰知此有自無而始若以為無則又有所謂莽莽蕩蕩招殃禍之事故學道者常於無時就無上究竟則見其所以生有者之妙常於有時就有上究竟則見其自

無而來之微微即禮記所謂窺於山川之窺也言所自出也此兩欲字有深意欲者要也要如此究竟也有與無雖為兩者雖有異名其實同出能常無常有以觀之則皆謂之玄玄者造化之妙也以此而觀則老子之學何嘗專尚虛無若專主於無則不可兩者同出矣不曰同謂之玄矣玄之又玄衆妙之門此即莊子所謂有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者但贅言其妙而已初無別義若曰一層上又有一層則非其本旨衆妙即易所謂妙萬物者也門言其所自出也此章人多只就天地上說不知老子之意正要就心上理會如此兼看方得此書之全意范應元曰道可道非常道道者自然之理萬物之所由也六可道者謂可言也常者又也道一而已有體用焉未有不得其體而知其用者也先體立然後用有以行老氏說經先明其體常者言其體也可道者言其用也體用一源非有二道也今夫仁義

禮智可言者也皆道之用也人徒知惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也而不知其體之一則是道也分裂四出未流不勝其弊也惟先知其體之一則日用常行隨事著見無有不當皆自然之理也如是則久而無弊矣故凡道之可以言者非自然之道也夫常久自然之道有而無形無而有精其大無外故大無不包其小無內故細無不入無不通求之於吾心之初則得之矣人物莫不由此而生聖賢莫不體此而立然此道雖周行乎事物之際相傳乎典籍之中而其妙處事物莫能雜言辯莫能及故人鮮造詣於是老子應運垂教不得已而發明之豈容離乎言哉故首曰道可道非常道意欲使人知常久自然之道不在言辭當反求諸己而自得之於吾心之初也名可名非常名者猶人之有名也凡名之可以名字者皆其可道者非常久自然之道也且如萬物生來未

常有名亦只是昔人與之名以分別之爾萬物有形固可以道可以名惟常又自然之道為萬物之母而無形故不可道不可名也無名天地之始天地之先元有此道渾淪未判孰得而名有名萬物之母渾淪既判天地人物從此而生聖人見是萬物之母而無形故強字之曰道強為之名曰大因其無名強為之名伴一切人假此有名探其無名以復其初也故常無欲以觀其妙常無絕句觀去聲諦視也妙微妙也常又自然之道自古固存然而無形無聲微妙難窮故謂之常無則欲要使人以觀其微妙也惟人也由此道而生為萬物之最靈誠能回光反視於吾身之中悟一真體雖至虛而物無不備則道之微妙可得而觀矣如是乃知一理包乎萬殊凡物凡事不可違自然之理也常有欲以觀其微常有絕句觀平聲微循也境也歸也大道自然化生萬物在天則成日月星漢等之象在地則成山川草木等之形在人則成

身體髮膚等之質故謂之常有則欲要使人以觀其境也惟人也中天地而立為三才之一果能仰觀俯察於兩儀之內悟萬物形雖不同而理無不在則道之境致可得而觀矣夫如是乃知萬殊歸於一理凡物凡事固當循自然之理也此兩者至謂之玄兩者常無與常有也玄者深遠而不可分別之義蓋非無不能顯有非不能顯無無與有同出而異名也以道為無則萬化由之而出以道為有則無形無聲常常不變故曰常無常有也無有之上俱著一常字乃指其本則無有二深遠難窮故同謂之玄也竊嘗謂有無固不足以論道然自其微妙而言不可不謂之常無自其著見而言不可謂之常有分而言之妙是微微是顯合而言之無與有同出而異名妙微皆一道也此老氏所以兼有無貫顯微合同異而為言也人能如是觀之則妙與微相通物與我渾融表裏洞然本無留礙亦無差別也玄之又玄衆妙之門常

久自然之道亦不可以名言今既強字之曰道矣且自其微妙而謂之常無又自其著見而謂之常有復自其本之有無不二深遠難窮而同謂之玄是皆不免于言焉玄之又玄則猶云深之又深遠之又遠非無非有非異非非同所以然而然終不可得而名言分別之也然萬化由斯而出各各具妙故曰衆妙之門老氏憫夫世人逐末忘本復失真源不得已而應機垂訓又恐人溺於言辭弗能內觀故復示人以深意必使反求諸已欲其自得之而入眾妙之門以復其初又能體是而行以輔萬物之自然而同歸于一也唯人為萬物之最靈誠能反觀則是道也湛然常存夫何遠之有此章直指此心之初自然之理使不惑於有無同異得意忘言昇玄及妙乃入道之門立德之基實一經之總也宜深味之徐君約曰道可道至之門首四句言道不可以言語道說不可以名字題號但古之

知道者欲因言語以示人則不得不立為名字非其本來固有也故次四句承上而言曰無者所以名天地之始曰有者所以名萬物之母始者謂未有天地之先專言形而上之道道不可謂之無然無聲臭無形狀借此而強名之耳夫既名之曰道矣又曰無名可乎萬物之母謂既有天地之後兼言形而下之器道非至此而後有但既麗於器則有實迹有定位對無而為言耳若指此為有名何者為無名乎以名字絕句義理不通又次四句則言體道之人反求諸己先以故字發之常無欲則純是道理生而靜者也於此而觀其妙妙者微妙而不可見然謂之觀則必有昭然而不昧人所不知而已獨知者常有欲則是人心感物而動者也人自稟生賦形而後耳目口鼻四肢之欲皆有所當然而不能無於此而觀其微微者循也亦謂邊境盡處循其心之所欲而極其所至之境有以觀之而不至於淪陷也是道與器不相離人

所以異於物處在天地間則謂之無謂之有在人之身則謂之無欲謂之有欲若併以無有字絕句却亦未當此兩者同出而異名同謂之玄其名雖異其出則同也玄者深遠之義而又結之曰玄之又玄衆妙之門者若曰是道也沖漠無朕至深至遠而動靜陰陽之機萬事萬物之變所從出也老子言道先於此章亦莫要於此章但吾聖賢語道曰無聲無臭無體而不直謂之無耳若以下章有物混成者推之彼豈直以道為無哉言無言有意不相害知道者默而識之然後知無極而太極之言至為精當百世以俟聖人而不惑也薛庸齋曰道可道非常道寂然不動常道也感而遂通可道也喜怒哀樂未發謂之中常道也發而皆中節謂之和可道也常道體也可道用也自誠而明體之於用也自明而誠用之於體也文玄先生曰讀老子不知體用難與入矣名可名非常名無名之名常名也有名之名可名也無名至

萬物之母道本無名先天地故云始道既有名生萬物故云母常無欲至觀其微無名有名言其道無欲有欲言乎人無欲觀其妙靜而觀其體也有欲觀其微動而觀其用也不知體用則微妙皆一偏也此兩者至同謂之玄自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也若使異同一致微妙兩忘可以謂之玄矣玄也者道之本理之極也玄之又玄衆妙之門玄固難知則猶有所待故以又玄拍去之若夫玄而不玄物我融然大同萬化皆由此而出矣休庵曰道可道至非常名虛明湛寂無相無名空而有靈是謂真空有而無相是謂妙有真空妙有靈妙無窮大達者尊而稱之曰道道本無言因言顯道可以說也非尋常之道妙道也大道也妙也者大包無外細入無內無為而普應無私無始而靈妙無竭無相而現一切相無名而立一切名大也者无極无上至尊至貴為一氣

之母是三才之祖名可名者虛明無相故無名也一氣動而清濁判二儀位而陰陽顯三才立焉萬物生焉可得而名矣非常名者妙道也大道也三才之大本也何謂大本靈妙氣清者剛在上成象曰天靈妙氣濁者柔居下成形曰地得靈明至真中和之氣其剛柔者人也虛明靈妙在人曰心為一身之主為萬法之王亦曰性即命也天命之謂性者久也無名至之母無相而極虛明有靈而無聲色一氣於其中發現是謂天地之元始三才由是而立三生萬物故有名萬物之母世界成矣萬物雖殊承恩一也大道無為至德顯矣道體也德用也用無體不生體無用不妙無為而有妙用者道也常無至之門老子以自利之皆普利世人曰常捨諸緣一念不生絕無所欲以觀其妙自妙至玄廓達大道儒以大道曰大本指其要曰喜怒哀樂未發謂之中中字是寄宣此道也不可以字義倫如標月指也向一念未萌時著眼乃可

悟達釋以大道曰實相曰真如曰如來地曰無生法忍指其要曰不思善不思惡回光自看忽然悟明三教之旨見道一也常有欲以觀其微者舉念之際機將發時見聞覺知中動靜旋為處返觀靈變亦可悟達所謂常無欲是無念從理入常有欲是有念從事入有念無念同出於心而名異矣同謂之玄真心無相視之不見聽之不聞玄之又玄者極虛明而不可以智知不可以識識絕思議無譬喻真空妙有陰陽妙此發現三才自此而立萬物自此而生三綱五常法度刑政治世語言工巧伎藝貨生之業種種德行出世經書力量神通光明善量智慧辯才玄機妙用清淨世界濁惡世界總由是而出現故曰衆妙之門褚伯秀曰道可道至之門道本至無不容稱道所可道者御世之迹道本至寂無以命之所可名者強為之辭人非生知理籍言教因迹明心從權顯實使之進道復常而階乎玄妙也夫道寓於物混成無間此

常道也道散為物辨物制名非常道也常道如日星手畫光出自然而無限量可道如燭炳手夜光出人為而有盡也可名常名其義亦然世以不變曰常不知能變亦其常無有常而不變無有變而不常究極而言之謂大常無名即常道常名不涉形氣虛極神生是為天地始有名即可道可名兆萌理具氣見象陳是為萬物母天地始即道萬物母即天地也人能反觀身中天地之始而得其生生化化之主諸幻既滅真常猶存則無欲有欲皆不離道有欲謂最初一念善之始萌萬事萬理所從出也無欲則真性湛然天理沖徹一塵不立鬼神莫窺者也道之精妙舍此何觀微猶邊際指成心之初將與物接便當反照以遏其源善念亦不欲況非善乎無欲則寂然不動有欲則感而遂通體用一源機在動靜動靜多寡凡聖分焉夫妙為道本微為物初生化所實不離日用妙非絕無而曠蕩也從虛化氣有一未形者是已微非

實有而充塞由靜而動幾微可測者是已
 細論此理有如空虛而忽見鳶飛水靜而
 忽聞魚躍頭發深省開天之天飛往躍餘
 見聞何有聲迹雖泯而見見聞聞者未嘗
 泯此吾之先天太極混元祖師密傳心印
 也人存常心初於此觀照世念無間可入
 離微而純歸乎妙則所謂欲者龜毛兔角
 耳微妙同出手道而理有精粗譬夫源泉
 出山潤漑灌溉善利非一清泠澄湛其本
 性也風日有捐恃源無窮常觀二途源可
 復矣玄者道之至理幽妙精微若存此見
 猶被法縛法尚應捨始契又玄衆妙之理
 悉從此出故謂之門此門無關無捷惟知
 道者能入焉妙雖衆而皆出於玄則衆妙
 一妙也一妙衆妙也造玄者知之
 牛妙傳曰道可道至非常名道者視之不
 見聽之不聞虛無自然者也出於五太之
 先鴻濛未始惟溟滓大梵遼廓無光莫可
 測也當此始云太易太易者謂未有氣也
 漸而云太初太初者謂氣之兆生也漸而

云太始太始者謂有氣而未成質也漸而
 云太素太素者謂有質而未成形也漸而
 云太極太極者謂形質已具既極則判輕
 清之氣上昇為天重濁之氣下凝為地中
 和之氣為人緒餘土苴散而為萬物其神
 功妙用廣大恢洪莫可紀極太上說經無
 言而言故強為之名曰道也夫道者雖有
 情而有性然無思而無為可傳而不可受
 可得而不可見自本自根未有天地自古
 以固存神鬼神帝生天生地在太極之先
 而不為高在六極之下而不為深然其用
 也大得之而成大小得之而成小以言乎
 邇則周流秋毫而有餘焉以言乎遠則彌
 綸太虛而不足焉為聲之聲為響之響為
 形之形為影之影方者得而靜圓者得而
 動無適而不通無可無不可故云可道也
 非者無也常者定也蓋道之為用應化多
 端無有常定在天為天在地為地在四序
 為四序在五行為五行太空不可言其無
 品彙不可稱為有方而不規圓而不矩來

者莫見往焉莫追乾以之高坤以之卑雲
 以之行雨以之施千變萬化無適而不有
 也老君曰道非在我萬物皆有之昔東郭
 子問於莊子曰道惡乎在莊子曰無往而
 不在東郭子曰期而後可曰在螻蟻曰何
 其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶曰在瓦
 甃曰何其愈甚耶曰在屎溺蓋道之為用
 無乎不在初無常定故云非常道也名者
 道也或曰道本無形何名之有然以此而
 言之則固有是說也以愚之所見豈得無
 名乎蓋太上說經以明夫道著書立言以
 啓迪後人不假其名將何以言之蓋名不
 正則言不順是以名之耳清靜經云大道
 無形生育天地大道無名長養萬物吾不
 知其名強名曰道此庸之所以云名者道
 也蓋本此耳可名者亦道也蓋道之用覆
 天載地高不可際深不可測植之則塞乎
 天地橫之而彌於四海卷之而不盈一握
 舒之而頓於六合約而能張幽而能明柔
 而能剛弱而能強大包無外細入毫芒可

久可大隨圓隨方萬物以之各得其宜取之無禁用之不竭此大道之用也蓋道之為物無往而不在無適而不可以道名之不亦可乎故云可名者亦道也非常名者亦道也蓋道之在天地間萬於事物無有定名在四序則名春夏秋冬在四大則名火風水於五行則名金木水火土在五常則名仁義禮智信在天文則名日月星辰在地理則名山川河海在日則名為晝夜晦明在人則名為視聽言動在萬物則名榮枯消長在一氣則名動靜剛柔名有不可勝數多皆道之發施初無定名故曰非常名也無名天地之始無者道之體也蓋道之為體出於太空之先隱乎空洞之中無光無象無色無名無形無緒無音無聲玄黃未朕太朴未渾但寂兮寥兮惟恍惟惚耳所以經稱視之不見聽之不聞既云不可見聞於視聽顧非無而何耶老君曰道象無形端恍惚亡若存譬如種木未生時不見枝葉根此皆無之為說也始者

亦道也當其太易太始之時天地未根日月未光幽幽冥冥無祖無宗三色混沌乍存乍亡迨至運推數極三氣開光氣清高澄積陽成天氣結凝積滯成地九氣列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成此庸之所以謂天地之始乃道也本此說耳有名萬物之母有者道之用也蓋道之為用從不有中不有者無也無則必有有者太極是也太極判而然後有天地有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有君臣有君臣然後有上下悉自無而方有自無而有也非道而何耶故云有者道之用也母者道也何以言之易繫曰盈天地之間者萬物且如根莖而植柯葉而茂芽而萌穗而實翼而飛足而走鱗而躍喙而鳴且啄息而食且鬻千態萬狀皆自道而生夫誰稱生我者父母今既云萬物之母非道而何內觀經云有以無為母無以虛為母虛以道為母道者萬物之母也是非之

謂數常無欲以觀其妙常無者道之體也蓋大道之體故常於無當其混沌太無之時在上則無高天無日月無星辰無雲霞無霧露無雷霆無風雨無霜雪不遇杳杳而冥冥在下則無厚地無山川無河海無溪谷無草木無獸無禽無人無邦國不過默默而昏昏乃大道之體故云常無也妙者道之體也前所謂常無之說是也常無者謂其寂然不動也然其寂然不動之體淵微莫測蘊奧難見此其所以云常無耳然夫此理人皆有之但於妄念頓除之頃然然靜坐之時心若太虛一毫無翳當此之際道即我矣我即道也豈不妙歟欲觀者謂探索其蘊奧也常有欲以觀其微常有者道之用也謂混茫分判天地裁形三光基布於上穹五緯經躔於分度陰陽升降寒暑往來雨露雷濤風雷號令五行生剋四序推遷至如九州八紘五湖四海國王侯伯鄉社人民草木山川群類萬物常盈於天地之間皆道氣周流不息方能常

有故云常有者道之用也微者道之用也前所謂常有之說是也然則何謂常有哉如天長地久四時行百物生未嘗有一息愆期故云常有也且人身者號小天地也頭圓象天足方象地目號日月髮為星辰四時五行陰陽升降卉木叢林萬物皆備人能觀夫道之體道之用而行之則此身即道也道即此身矣此兩者至之玄兩者謂微妙二字本同一箇道字上流出故立異名以彰其體用故云同謂之玄也然道之為體雖者真無形然有體則必有用也如無極者乃其體也太極乃其用也體者靜也用者動也何以言之濂溪曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動動極復靜一動一靜互為其根合而言之乃道也故曰同謂之玄也玄之至之門此太上讚道之辭也玄者謂道之為物微妙難思心因焉不能知口闕焉莫能辯竭西江之水不足以書其善窮宇宙之口不足以稱其玄難議難思至玄至妙

一言以蔽故云玄之又玄也衆妙者萬物也門者理也理者道也且夫天地之間凡一物各有一理凡一理各有一門門者出入之戶也孔子曰誰能出不由戶何莫由斯道也世稱八萬四千門門各有其理獨此一門萬理兼設無物不備稱衆妙之門也揚智仁曰道可道至之門道者本無名字始先天而不為始終後天而不為終可道則非也常道者日用常行皆道也飲食衣服卧具醫藥皆道也名者天地未始無名可稱古云喚作一物即不中若可名即非謂道也名者曰天地曰日月曰陰陽曰萬物曰人曰鬼皆謂之常名也無名天地之始者乃無極也無極動而生陽靜而生陰故謂之無極謂之始也有者太極也形象備見是太極判而一生二二生三三生萬物也天無欲而四炁朗清人無欲而湛然常寂此乃返觀之妙也人若有欲者於應機接物之間無忘回光返照此兩者同出

而異名者也乃曰用發生動靜之間玄妙備於斯矣莊子曰夫道者有情有性無為無形可傳而不可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在太極之先而不為高在六極之下而不為深先天地而不為久長於上古而不為老天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆其主君也君厚於德而成於天故曰玄古之君天下無為也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之君治以道汎觀而萬物之應備故通於天地者德也行於萬物者道也

道德真經集義卷之三