

南山之顛以為關，厥工未完，卒為項羽所焚。築長城者三十二年，始皇巡北邊，盧生使入海還，因奏錄圖書曰：亡秦者胡也。始皇乃遣將蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴，收河南地為四十四縣，築長城，因地形用制險塞，起臨洮至遼東，延袤莫侯萬餘里，威振匈奴。五嶺者大庾嶺、始安嶺、臨賀嶺、桂陽嶺、揭陽嶺，三十三年略取南越地，置桂林、南海、象郡，以謫徙民五十萬戍五嶺。衍義云：項氏之攻破函谷，燒秦宮，收寶貨，殺子嬰廢義帝。

道德真經衍義手鈔卷之十三

兵出無名，事故不成，故曰明其為賊，敵乃可服。項羽為無道，故殺其主，天下之賊也。

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

道德真經衍義手鈔卷之十四

五華清安逸士 正守正集

聖人無常心，章第四十九

聖人無常心，以百姓心為心。

衍義云：莊子曰：至人之用心，若鏡，不將不

迎。

鈔：莊子應帝王篇云：無為名尸，無為謀府，無為事任，無為知主，體盡無窮，而遊無朕，盡其所受乎天，而無見得亦虛而已。至人之用心，若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。

衍義云：昔秦穆公嘗出而亡其千里馬。

鈔：乃左傳之文，義中載之不復再錄。

信者吾信之，不信者吾亦信之。

衍義云：昔有饋生魚於鄭子產者。

鈔：孟子萬章上之文，義中載之已詳，不復再錄。又引恂恂然適其志氣，此乃論語鄉黨篇之文，大意恂恂信實之貌，似不能言者，謙卑遜順，不以賢知先人也。

出生入死章第五十

出生入死

衍義云原始及終故知生死之說

鈔周易上繫之辭云故能彌綸之道仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始及終故知死生之說此言以易道

仰觀俯察則知無形之幽有形之明義理事故也原始及終故知生死之說者言用易理原窮事物之初始及復事物之終未始終吉凶皆悉包羅以此之故知死生之說也

生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地十有三

衍義云凡以九竅四支或以三業十惡鈔韓非曰十有三者九竅四支是也謂兩耳兩目鼻有二竅并口及下二漏共為九

竅兩手兩足故曰四支河上公亦同此說又以三業十惡為說者三業謂身口意也

十惡謂一殺生二偷盜三邪淫四犯上逆亂五毀謗經法六呪咀瞞昧七陰謀恨妬

八闖亂兩舌九破齋戒十觸汗壇場孫

登解云天地之物有生之類順理者寡逆

理者眾故安生之徒十分之中順理者三

爾夫生不以道死不以理順理者豈能逆理者多故得死之中順命者三爾又唐明皇疏亦同此說廣聖義云將生不以爲樂

而安其生此生之徒也夫富其生不以利欲亂其心不以厚養傷其性安其淡默順其沖和則神守其形氣保於神志和於氣

心寂於志靜定其心如此則不求於延生自延矣不求於進道道自進矣此杜天師之所論也竊謂如此保生之人又豈止

十中有三人爾雖千百人中無一二人也由是論之不亦鮮乎

衍義云安時處順鈔莊子大宗師篇之文云且夫得者時也

失者順也安時處順哀樂不能入也此古之所謂懸解也懸解者無係著之貌

夫何故以其生之厚

衍義云過求養生之物太厚以致死

鈔莊子達生篇之文養生形必先之物物有

餘而形不養者有之矣

蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲

兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

衍義云莊子曰人能虛己以遊世孰能害之

鈔莊子山木篇之文方舟

於河有虛船來觸舟雖有禍

一呼而不聞再呼而不聞於是三呼耶則

不以惡聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛己以遊世其孰能害

之衍義云若仙傳劉崗鈔在神仙列傳中所載義中已備

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之

衍義云則裸者不得不裸鱗介毛羽者不得不鱗介毛羽

鈔孔子家語中五帝第二十四章中之辭

此孔子答子貢之言孔子曰然吾昔聞諸  
老聃亦如汝之言是故堅土之人剛弱土  
之人柔墟土之人大沙土之人細息土之  
人美坻土之人醜食水者善遊而耐寒  
食土者無心而不息下氣也食木者多力而

不治血氣不流滯兩子口多力也食草者善  
走而愚食桑者有緒而煖食肉者勇毅而  
悍食氣者神明而壽食穀者智慧而明不  
食者不死而神故曰羽蟲三百有六十而  
鳳為之長毛蟲三百有六十而麟為之長

甲蟲三百有六十而龜為之長裸蟲三百  
有六十而人為之長此乾坤之美也殊形  
異類之數王者動必以道動靜必以道靜  
必順理而不害其所生謂之仁壽焉  
衍義云以至少壯老死不得不少壯老死

鈔列子天瑞篇之文黃帝曰精神入其門  
骨髓反其根我尚何存人自生至終大化  
有四嬰孩也少壯也老耄也死亡也其在  
嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫  
加焉其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物

所攻焉德故衰焉其在老耄則欲慮柔焉  
體將休焉物莫先焉雖未及嬰孩之全方  
於少壯間矣其在死亡也則之於息焉反  
其極矣  
是以萬物莫不尊道而貴德

衍義云莊子所謂真君又引莊子所謂真  
宰是也  
鈔莊子齊物論之文不知其所為使若有  
真宰而特不得其朕其迹相為君臣乎其  
有真君存焉

道之尊德之貴夫莫之爵而常自然  
衍義云公侯伯子男之例  
鈔周設五等之爵有公侯伯子男也先王  
制法則有天子諸侯卿大夫士庶亦有五  
等而兼王焉人之處世上以君其不有材

器也君舉而用之然後爵之而尊寵之而  
貴而此尊貴乃有窮極之時今道以生物  
為物所尊德以畜萬物為物所貴生生而  
不絕故生物之功常尊成而不窮故成  
物之功常貴豈有窮極之期乎

衍義云孟子曰有天爵者有人爵者  
鈔孟子告子章句上云有天爵者有人爵  
者仁義忠信樂善不倦此天爵也公卿大  
夫此人爵也天爵以德人爵以祿古之人修其天爵  
而人爵從之今之人修其天爵以要人爵

既得人爵而棄其天爵則惑之甚者也終  
亦必亡而已矣今孟子以仁義忠信為天  
爵況道之與德又在仁義忠信之上故云  
道之尊德之貴夫莫之爵而常自然  
衍義云莊子釣於濮水

鈔莊子秋水篇之文濮水名屬東郡今濮  
州濮陽縣是也楚王楚威王也知莊生賢  
達屈為卿輔發使命先述其意願以國境  
之內委託賢人王事殷繁不無憂累之也  
義中已備不必重錄

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德  
衍義云退藏於密可謂深遠  
鈔易繫辭之文子曰夫易何為者也夫易  
闢物成務冒天下之道如斯而已者也是  
故聖人以通天下之志以定天下之業以

斷天下之疑是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉山與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明叡知神武而不殺者夫原夫孔聖言退藏於密者謂古之聰明叡知之聖人莫不以此易道并著之神卦之知洗其心含養其德退藏於密而不顯其跡也豈非玄德耶

天下有始章第五十二

塞其兌閉其門終身不勤

行義云六根各有所悅

鈔六根者太極左仙翁懺法言受身生身煩惱纏縛皆由三業為有六根一眼根二耳根三鼻根四舌根五身根六意根所謂諸根皆生諸業故曰六根猶如草木生諸花實展轉相生  
行義云黃帝問道於廣成子曰敢問治身鈔莊子在宥篇云義中載之已詳不復重錄  
行義云是謂有兌有兌而心出則交物若

塞其兌而不通則心不出矣  
鈔易說卦云悅言乎兌兌為澤悅萬物者莫悅乎澤又以兌為目為門為口亦以戒其閉絕禍患爾夫此禍患之門用之於國則政亂行之於身則道虧閉塞得宜則身安國理矣

開其兌濟其事終身不救

行義云五欲之門既開六塵之事得濟心神內疲  
鈔莊子盜跖告孔子之辭云今吾告子以

人之情目欲視色耳欲聽聲鼻欲聞香口欲察味志氣欲盈六塵之事者此玉皇本行集經上章之辭云爾時玉帝出大妙音普告十方諸天聖眾汝等諦聽此諸罪輩曠劫以來縱無明性造十惡業六塵徧染三業榮纏肆任意心曾無覺悟陰罪陽過日積月深六塵者何眼耳鼻舌身意六根之塵也此諸罪輩久墮劫難以來放縱其塵迷之性遂為六塵之所徧染三業之所榮纏此皆過失之類是也

行義云若宋朝有張寶者

鈔張寶者成都人也慕華陽縣尉之妻

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道惟施是畏

行義云此醫缺之所以問王倪曰子知物

之所同是乎

鈔莊子齊物論篇之文云醫缺王倪之弟子王倪答曰吾惡乎知之子知子之所不知耶曰吾惡乎知之然則物無知耶曰吾

惡乎知之雖然嘗試言之庸詎知吾所謂

知之非不知耶

大道甚夷民甚好徑

行義云若澹臺滅明之行不由徑

鈔論語雅也第六篇之辭云子游

子曰為武城宰子曰子曰女得人焉爾乎

子曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗

至於偃之室也

朝甚除田甚蕪倉甚虛

行義云紂惟宮室臺榭楚之章華秦之阿

房皆是也

房皆是也



鈔宮室臺榭者此周書泰誓上武王曰今商王受弗敬上天降災下民沉酒沉溺於酒也冒色色也敢行暴虐罪人以族官人以世惟宮室臺榭陂池侈服以殘害于爾萬姓焚炙忠良剝剔孕婦皇天震怒命我文考

肅將天威大勳禾集又引楚之章華者春秋昭公七年楚子成章華之臺願以諸侯落之落者祭也此胡曾詠史詩云茫茫衰草沒章華因笑靈王昔好奢臺土未乾蕭管絕可伶身死野人家秦之阿房者詠史詩云

新建阿房壁未乾沛公兵已入長安帝王苦竭生人力大業沙崩固不難此言在上之人不顧根本徒事榮華殆幾傷本豈是持久之道

衍義云峻宇雕牆

鈔尚書五子之五子太康之弟太康尸位以逸豫厥德為歌云其二曰訓有之內作色荒外作禽

荒酣酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡

衍義云田萊多荒此詩人所以刺幽王也

鈔毛詩小雅楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

服文采帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜誇非道也哉

衍義云服文采若隋煬帝剪采為花以御龍舟也

鈔隋煬帝大業元年五月築西苑苑周二百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高百餘尺臺觀宮殿羅絡山上海北有渠縈紆注海內緣渠作十六院門皆臨渠每院有四品夫人主之窮極華麗宮

樹彫落則剪采為花葉綴之沼內亦剪采為荷菱芡芡色淪則易以新者十六院競以競差精麗相高求市恩寵上好以月夜

從宮女數千騎遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之八月帝如江都上幸江都龍舟四重高四十五尺長二百尺上重有正殿內殿朝堂中二重有百二十房皆飾以金玉下重內侍處之皇后乘翔鸞舟制度差小

別有浮景九艘三重皆水殿也餘數千艘後宮諸王公主百官僧尼道士番客乘之共用挽士八萬餘人皆以錦練為袍衛兵所乘又千數艘舳舻相接二百餘里騎兵翊兩岸而行所過州縣五百里內皆令獻

食多者一州至百與極水陸珍奇後宮厭飲將發之際多禁埋之

衍義云晉王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里

鈔晉書石崇字季倫性豪華時有王愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里以關當後因綠珠被誅詣東市歎曰奴輩利吾財爾刑者曰知財致害何不早散崇不能答

衍義云後漢馬廖上疏以為城中好大袖

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

鈔後漢章帝建初元年改正移風必有其

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

鈔後漢章帝建初元年改正移風必有其

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

鈔後漢章帝建初元年改正移風必有其

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

鈔後漢章帝建初元年改正移風必有其

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

鈔後漢章帝建初元年改正移風必有其

本傳曰吳王好劍客百姓多瘡痍楚王好細腰官中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全足帛斯言如戲有切事實

衍義云帶利劍如吳王好劍客百姓多瘡

痲  
鈔春秋吳王闔閭使干將造劍劍有二狀  
一曰干將二曰莫耶前傳所載同此

衍義云趙文王喜劍士劍士夾門三千餘

人

鈔莊子說劍篇云昔趙文王趙惠文王也名何武趙靈

王喜劍劍客夾門而客三千餘人日夜

相擊於前死傷者數百餘人好之不厭如

是三年國衰諸侯謀之

衍義云若晉何曾日食萬錢猶云無下箸

處

鈔晉武帝時宰相何曾字穎考日食萬錢

猶云無下箸之處蒸餅非十字裂不食當

時侍士秦秀議曰曾驕奢過度宜諛諛醜

公口與實爽曰謬怙亂肆行曰醜十三

衍義云商紂之鹿臺之財盈鉅橋之粟

鈔商紂積而不散盈而不知滿尚書武成

周武王克商於是云散鹿臺之財發鉅橋

之粟大賚於四海而萬姓悅服

道德真經衍義手鈔卷之十四



道德真經衍義手鈔卷之十五

五華清安逸士王守正集

善建者不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟

衍義云先固其根本而營其標枝

鈔莊子天地篇之文云至德之世不尚賢

不使能上如標枝民如野鹿此言上既無

為下亦溥樸譬彼野鹿絕君王之禮也

衍義云善以道懷抱民者則百姓歸附而

不脫離也

鈔衍義取善以道懷抱民者若太王者可

謂有道之君也去邠而從之者如歸市可

謂百姓歸附而不脫離也故曰善抱者不

脫

衍義云善以道抱元守一者則精神完全

而不脫失也十五

鈔抱元守一者莊子在宥篇云廣成子曰

來吾語汝至道又云我守其一以處其和

故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝

再拜稽首曰廣成子之謂天矣是故衍義