

以此垂戒耳

道德真經衍義手鈔卷之十二

量子

五峯清安道士王守正集

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅

衍義云水之洄洑流注

道德真經衍義手鈔卷之十一

衍義云聖人觀天道之自然  
天下希及之

鈔洄洑流注者列子黃帝篇九潘注云有

洄洑流止之異已於道經道冲章第四載

之不復重錄

無有入於無間

衍義云遼金質石

鈔列子周穆王篇之文周穆王時西極之。

國有化人來入水火貫金石及山川移城色乘虛不墜觸石不礙千變萬化不可窮

極

衍義云周流乎太虛上際下蟠

鈔莊子刻意篇之文云精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地流逸也夫愛

養精神者故能通達四方並流無滯即而下蟠薄而厚地上際遠乎玄天四維上下無所不極

衍義云臯陶嗜而爲大理天下無虐刑則有貴乎言者也師曠瞽而爲大宰晉國無亂政有貴乎見者也

衍義云若列子載趙襄子率徒十萬  
鈔列子黃帝篇云義中已詳不復重錄  
吾是以知無爲之有益不言之教無爲之益

鈔文子精神篇云老君曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使函自然至精之感弗召而來不去而往窈冥冥冥不知其所以爲者而功自成待目而照見待言而使命其於治也難矣臯陶喑而爲大理天

下無虐刑有貴乎言者也

淮南鴻烈解主之音平獄理詎能得人師曠瞽而爲大宰晉

國無亂政有貴乎見者也

淮南鴻烈解主而大治晉國使無有亂政故貴於有見者也

不言之令不視之見聖人之所以爲師民之化上不從其言

○

從其所行也衍義引此以證不言之教無

爲之益天下希及之豈虛言哉

衍義云言九流百氏希有能及無爲之教

者鈔九流者漢志云諸子十家可觀者九家

漢志云諸子十家可觀者九家

耳九家者一儒家二道家三陰陽家四法

家五名家六墨家七縱橫家八雜家九農

家兵家百氏者六經正史之外自爲述作

自周以來立理著書凡百餘人皆稱曰子

子者男子之通稱也不敢侔於六經皆目

鈔文子精神篇云老君曰冬日之陽夏日

之陰萬物歸之而莫之使函自然至精之

感弗召而來不去而往窈冥冥冥不知其

所以爲者而功自成待目而照見待言而

使命其於治也難矣臯陶喑而爲大理天

下無虐刑有貴乎言者也

淮南鴻烈解主之音平獄理詎能得人師曠瞽而爲大宰晉

國無亂政有貴乎見者也

淮南鴻烈解主而大治晉國使無有亂政故貴於有見者也

不言之令不視之見聖人之所以爲師民之化上不從其言

○

從其所行也衍義引此以證不言之教無

爲之益天下希及之豈虛言哉

衍義云言九流百氏希有能及無爲之教

者鈔九流者漢志云諸子十家可觀者九家

漢志云諸子十家可觀者九家

耳九家者一儒家二道家三陰陽家四法

家五名家六墨家七縱橫家八雜家九農

家兵家百氏者六經正史之外自爲述作

自周以來立理著書凡百餘人皆稱曰子

子者男子之通稱也不敢侔於六經皆目

之爲子爲論爲記爲書或以姓氏爲稱或以因時表號則有鬻子曾子姜子孟子管

子孫卿子魯連子列子莊子庚桑子王孫子尹文子公孫尼子呂氏春秋鄧析子鬼谷子陸賈晁錯賈誼桓譚崔寔周生烈魏

朗任嘏裴玄蘇彥傳玄唐澇秦荀阮武商

君陸雲弁子符朗孫武泥勝之是也或自

立別號者子思子太公金匱淮南子鹽鐵

道言錄歲時記舊記法訓五教萬堯典

語默記正書正論物理論韓子人物志成

敗志通論正部志緯通語國語越絕書抱朴子世要新論析言幽求長樂子家語太

玄經方言法言志林搜神記博物志義訓

山海經水經大荒記十洲記拾遺錄本草

相牛經相馬經相鵠經周髀竹譜孫子兵

法司馬兵法孫子算經黃石公記相見經

萬畢術是也或採玄經奧義或探儒術禮

書或宗律曆天文或附陰陽象緯或拘以

名法或約以機權各盡所長互陳其旨然有或爲或作乍弛乍張各滯一隅罕能通貫以茲量較難以及之於無爲之道焉惟體道之君上德之主志無所慮神無所思動若無形寂若無有與道相得曠然大通

四朗任嘏裴玄蘇彥傳玄唐澇秦荀阮武商君陸雲弁子符朗孫武泥勝之是也或自立別號者子思子太公金匱淮南子鹽鐵道言錄歲時記舊記法訓五教萬堯典語默記正書正論物理論韓子人物志成敗志通論正部志緯通語國語越絕書抱朴子世要新論析言幽求長樂子家語太玄經方言法言志林搜神記博物志義訓山海經水經大荒記十洲記拾遺錄本草相牛經相馬經相鵠經周髀竹譜孫子兵法司馬兵法孫子算經黃石公記相見經萬畢術是也或採玄經奧義或探儒術禮書或宗律曆天文或附陰陽象緯或拘以

可以繼躅玄元矣

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與失孰病

衍義云身爲實而名爲賓名者實之賓捨

實取賓是謂倒置

鈔列子楊朱篇云楊朱遊於魯舍於孟氏

孟氏問曰人而已矣奚以名爲曰以名者

爲富既富矣奚不已焉曰爲貴既貴矣奚

不已焉曰爲死既死矣奚爲焉曰爲子孫

名奚益於子孫曰名乃苦其身焦其心乘

其名者澤其宗族利兼鄉黨況子孫乎

衍義云若鮑焦子推之徒守名累實者也

鈔鮑焦者莊子盜跖篇云鮑焦飾行非世抱木而死

姓鮑名焦周時隱者也節行非世

食不僵天子不支諸侯不持鉤搭緣乞丐固非其政者不復其士汗其君者不受其吾

利君子養其地食其利其河平無害則吉  
抱木而立枯為介子推者至忠也自割其股以食  
文公文公後皆之子推怒而去抱木而燔死

昔晉文公重耳幼時遭難被羣臣逼迫母舅姬之難  
夷姬之子曰宣善羣姬欲主宣善而發  
童耳故徵辟於獻公公信其言童耳所以  
出奔他國在路遇毛子推乃自剗其股肉  
以食文公後童耳還國立為文公封其後  
怒而逃去公後悔追子推於介山亦云  
山子推隱避不出公因號大焚其山庶幾  
走出火至不避乃抱樹而燔死

今取二子徒守其名累其

其爲形也亦遠矣由是論之夫富貴者貪  
名徇利有終身之憂無一日之樂今取以  
證解身與貨孰多之義也

衍義云列士之所殉者名也貪夫之所殉  
者貨也

鈔莊子駢拇篇云故嘗試論之自三代以  
下者天下莫不以物易其性矣小人則以  
身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家  
聖人則以身殉天下故此數子者事業不  
同名實異號其於傷性以身爲殉一也

衍義云伯夷死於首陽之下

鈔莊子駢拇篇之文伯夷死於首陽之下  
已於天下皆知章第二詳悉具載不復再  
錄

衍義云伯夷死於首陽之上

鈔莊子駢拇篇之文盜跖者柳下惠之後

鈔莊子至樂篇云夫天下之所尊者富貴  
壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲  
也所下者貧賤夫惡也所苦者身不得安  
逸口不得厚味形不得美服目不得好色  
耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲  
形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積財而  
不能盡用其爲也亦外矣夫貴者夜以繼  
日思慮善否其爲形也亦疏矣人之生也  
與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也

慮營營

鈔莊子至樂篇云夫天下之所尊者富貴

壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲  
也所下者貧賤夫惡也所苦者身不得安  
逸口不得厚味形不得美服目不得好色  
耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲  
形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積財而  
不能盡用其爲也亦外矣夫貴者夜以繼  
日思慮善否其爲形也亦疏矣人之生也  
與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也

慮營營

鈔莊子至樂篇云夫天下之所尊者富貴

壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲  
也所下者貧賤夫惡也所苦者身不得安  
逸口不得厚味形不得美服目不得好色  
耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲  
形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積財而  
不能盡用其爲也亦外矣夫貴者夜以繼  
日思慮善否其爲形也亦疏矣人之生也  
與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也

鈔莊子秋水篇之文莊子釣於濮水楚王  
使大夫二人先焉曰願以境內累矣  
莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三  
千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此  
龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳  
尾於塗中矣二大夫曰寧生而曳尾於塗  
中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

衍義云天師不就大夫願學軒轅之道  
鈔張氏家傳云天師姓名追陵字輔漢  
留侯六代孫也性沉默好古博極經史兼  
明星氣圖緯之學賤人之急不擇親戚名  
動朝野漢章帝下詔召爲諫議大夫不就  
喟然謂弟子曰人上壽百歲瞬息間爾父  
母妻子雖至愛豈能長保哉且吾身尚非  
吾有況其外之貴富耶吾聞上世軒轅喬

松得道登天遊於無窮此吾師也吾將棄  
世絕累而學之請與爾等自此決矣於是  
羣弟子愴然辭歸獨王長請從天師憐其  
志及留侍遂入脩衡至嵩陽授黃帝九鼎  
丹經於神人已而訪西城山築壇朝真以

鍊九丹永壽二年九月九日太上遣雲與

迎之於雲臺峯白日昇天時年一百二十

三歲天寶七年封天師僖宗中和四年又

封三清扶教大法師宋朝封三天輔元大

法師靜應真君

衍義云如莊子載原憲居魯環堵之室

鈔莊子讓王篇原憲孔子弟子姓原名思

字憲子貢孔子弟子名賜能言語好奢華

義中興之全備不復重錄

衍義云若北史載魏明太后幸綃藏

鈔北史魏明太后臨幸綃藏

道德真經衍義手鈔卷之十二

道德真經衍義手鈔卷之十三

量土

五峯清安達士王玄正集

大成若缺章第四十五

大成若缺其用不弊大盈若冲其用不窮

衍義云唐堯有成功而自視缺然乃爲五

帝之威

鈔論語泰伯第八云子曰大哉堯之爲君

也巍巍乎惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民

無能名焉巍巍乎其有成功也煥乎其有

文章自視缺然此莊子逍遙篇云堯讓天

下於許由曰日月出矣而爝火不息其於

光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於

澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶

尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治

天下天下既已治也

衍義云莊子集大成而不居其聖是爲萬

世之師

鈔孟子萬章句下云孟子曰孔子之謂

集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也

鈔列子說符篇之文義中已詳

始條理者

條理者指舉音而言之也

智之事也終

條理者聖之事也不居其聖者此孟子公

孫丑章句上公孫丑曰然則夫子旣聖矣

曰惡是何言也昔者子貢問於孔子曰夫

子聖矣乎孔子曰聖則吾不能我學不厭

而教不倦也子貢曰學不厭智也教不倦

仁也仁且智夫子旣聖矣夫聖孔子不居

是何言也

大直若屈大巧若拙大辨若訥

衍義云柳下惠以直道事人三黜而不去

鈔論語微子第十八柳下惠爲士師

曾大師也名展禽士師曾大師也出達也

三黜人曰子未可以去

矣曰直道而事人焉往而不三黜枉道而

事人何必去父母之邦

衍義云雕刻衆形而不爲巧

鈔大巧者莊子所謂覆載天地刻雕衆形

而不爲巧豈有楮葉者而爲巧乎

衍義云列子載宋人有爲其君以玉爲楮

葉者