

五賊見之者昌豈可輕以示人乎又鯨魚脫於淵不可復得權失於臣不可復收韓非曰勢重者人主之淵也臣者淵之魚也古人難以直言故託之於魚賞罰利器也君操之以制臣臣得之以擁主故君先

見所賞則臣嚮之以為德君先見所罰則臣嚮之以為威國之利器可不慎乎鴻烈

解曰昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜與民之所好也君自行之殺戮刑罰

民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之制專在子罕也大臣親之百姓畏之居不至暮年子罕遂却宋君而專其政此魚脫於淵而利器移於下也

欽張典奪之術是謂微明明則魚脫於淵微則入於常道故次之以道常無為
道常無為而無不為侯王若能守萬物將自

化
夫道之常也湛寂不動故曰無為應物而動物皆自用故曰無不為侯王若能常以

虛為心以無為身持守而不撓者萬物將

自從其化也經曰我無為而民自化

化而欲作吾將鎮之以無名之樸

夫天下之善人少而不善人多是以聖人之德化常善救人假有不從其化而欲動

作背道者聖人亦自寬宥將以無名道樸

鎮撫之使其清靜無為也

無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

道本無迹假淳樸以為言而滯迹之流執淳樸之有而為後世之弊聖人憂其弊之

不救亦將不欲存此無名之樸則天下俛

然自定入於道常無為而無不為也陸希

聲曰首篇以常道為體常名為用而極之

以重淵此篇以無為為體無不為為用而

統之以兼忘始末相貫而盡其體用也道常

無為是謂常道常道應變而無不為也

道德真經藏室纂微篇卷之五

道德真經藏室纂微篇卷之六

欽六
碧 虛 子 陳 景 元 纂

德經下篇明德以不德為元不德者忘德以應用者也

上德不德是以有德

德者得也內得於心外得於物常得而無

喪利而不害物得以生謂之德也本由蘊

道故有德有德而無名道之深也有德而

有名道之淺也道有深淺故德有上下所

謂上德者至德也至德者深矣遠矣與物

反矣人不見其迹則謂之不德以其含光

焉耀支離所為使百姓日用而不知則其

德全矣故曰有德也

下德不夫德是以無德

下德者迹用漸彰至一灑散因循任物物

保其安天下稱之歸美于己雖其德不喪

已達於至德也故曰無德也

上德無為而無以為

夫有上德者性受自然之至妙命得元氣

之精微神貫天地明並日月無思無慮心

自無為忘功忘名迹無以為用也謂無用

已為而自得也古本作上德無為而無不為言上德之人心既寂默性亦恬憺縱心所好不違自然任性所為不逆萬物故無為而無不為

下德為之而有以為

下德降於上德者也性受自然之平淡命得元氣之純和神配陰陽明效日月氏皆仰戴咸共樂推故曰有以為古本作下德為之而無以為言下德之人心存仿像執守冲虛應物臨機不敢造次故曰無以為

上仁為之而無以為

仁者博施兼愛皆可為也可為而無偏私故言上仁有心濟乎群品故言為之功成不居事遂不宰故無以為也

上義為之而有以為

義者宜也於天有所宜必有所虧處于事類而無所不宜故曰上義有宜有利故為之其所以為者皆由裁非斷割而有以為也

上禮為之而莫之應則攘臂而仍之

攘臂謂攘除衣袂以出臂也仍引也夫禮

者後也謂履道而行辯上下定貴賤謙恭和柔使無爭心斯禮之本也故稱上焉玉帛交馳威儀相答擊跽曲拳進退顧揖此禮之文也故為末焉莊子曰大禮與天地同節又曰以禮為翼者所以行於世也古

聖制禮使人定心氣整容貌故曰為之然而中下之士喪本崇末曲說煩多不能應答故曰莫之應此失禮之微者也而有絕然作色奮臂仍引指陳去就為爭競之端又失禮之甚者也老氏舉渾淪分散一至

於此在下文也嚴君平曰虛無無為開導萬物謂之道人清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬物博施無窮謂之仁人理名正實處事之宜謂之義人謙退辭遜恭以守和謂之禮人此五者皆可道之陳迹非

至至者也於天至至者一尚不存安有其五

故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮

夫道德仁義禮五者之體不可致詰故混而為一一既分矣五事彰而迹狀著故隨

世而施設也道者德之體德者道之用離體為用故失道而後德德者得也物得以生謂之德有生必愛故失德而後仁仁者親也親愛物宜故失仁而後義義者宜也宜則謙恭故失義而後禮禮者履也履道

成文簡直則易行煩曲則殺亂也失者亡也末盛而本亡自然之理也嚴君平曰帝王根本道為之元德為之始道失而德次之德失而仁次之仁失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以

一體而世主之長短也故所為非其所欲所求非其所得不務自然而務小薄也夫禮之為事中外相違華威而實虧不隆而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不逮仁為治之末為亂之元詐偽所起忿爭

所因謂下文也

夫禮者忠信之薄而亂之首

夫忽道德仁義而專以禮教為用者豈非忠信之薄而亂之首乎若乃尊道德仁義而兼用禮教者是禮之上也則何往而不

治哉莊子曰聖人行不言之教道不可致
德不可至仁可為也義可虧也禮相偽也
此與亂之首義同

前識者道之華而愚之始

夫修崇禮教者智也智為先見故曰前識
識既先物安能忘懷故以智治國國之賊
豈非道之華而愚之始乎若乃藏識藏智
何思何慮則反其質素矣禮煩則亂智變
則詐此必然之理也

是以大丈夫處其厚不處其薄居其真不居
其華故去彼取此

大丈夫者有道之士也文子曰大丈夫恬
然無思澹然無慮行乎無路遊乎無急出
乎無門入乎無房屬其精神偃其知見漠
然無為而無不為也夫如是則所處自然
樸厚合乎上德也居忠信而務誠實為嘗
華綺詐偽哉是故去彼禮義之淺末取此
道德之大本也古本四句並作處字有妙
後萬物生焉天地之大德曰生物得道然
謂之德不德之德故曰上也德不失故
曰下也上下雖殊而各得一
其一故次之以昔之得一

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得
一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得
一以為天下正其致之一也

昔者往古也一者元氣也元氣為大道之
子神明之母太和之宗天地之祖結為靈

物散為光耀在陰則與陰同德在陽則與
陽同波居玉京而不清處瓦甍而不溷上
下無常古今不二故曰一也藏乎心內則
曰靈府升之心上則曰靈臺寂然不動則
謂之真君制御形軀則謂之真宰卷之則

隱入毫竅舒之則充塞太空西昇經曰子
得一而萬事畢人能虛心待之一自歸已

莊子曰氣也者虛而待物者也唯道集虛
又曰虛室生白吉祥止止夫天者純陽之
氣也且天得之故能剛健運動穹窿廣覆
垂象清明萬物資始焉地者純陰之質也
且地得之故能信順柔弱盤礴厚載安寧
不動萬物資生焉神者妙萬物以為言也
且神得之故能通變無方反覆不窮正直
靈響應物無盡焉谷者溪之絕深者也且

谷得之故能氣運水注盈滿不竭焉萬者
數之大物者形之可見也物得之故能生
生成成而不歇滅焉侯者五等之爵王者
君之通稱得之故能永有大寶無思不服
而為天下正焉夫上五事能致清寧靈盈

生者皆由君道正使然也正者得其沖一
之謂沖一失則凡物喪亡在下文也開元
御本作其致之無一也二字於義闕焉此
取古本為正嚴君平本無萬物得之以生
并下文萬物無以生將恐滅十四字以人

為萬物之靈侯王為人之君故總而言之
也有之則文句備略之則義未關於理亦
通

天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以
靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將
恐滅侯王無以貴高將恐蹙
無以者致誠之辭也天者陽之德表君象
言天無以清自恃若恃之則失至明之道
致陰陽膠戾紀綱弛絕沖一不運將恐有
開裂之兆且陽氣之亢也必為災衰沖和

之散也必致開裂故陰陽書曰天裂者陽氣不足君德衰微也自此以下皆垂誡之辭也夫地者陰之德表臣象言地無以寧自恃若恃之則失安靜之道致剛柔卷折山川崩缺沖一不守將恐有發泄之應且陰氣之極也必有水沚沖和之消也必致發泄故陰陽書曰地震者陰氣有餘臣道失職也夫神者靈變也凡物精通皆有其神陰陽不測者也言神無以靈自恃若恃之則失至變之道致禍生恠杖祥物與沖一不居將恐有廢歇之時也故神失道則傷民民被傷則反毀之毀之無神非歇而何谷者虛以待物者也言谷無以盈自恃若恃之則失流潤之道致崩夷之憂沖一不通將恐有枯竭之隔枯竭則繫於邦國故洛枯而夏亡河竭而商喪也物有形質當任遷言物無以生自恃若恃之則失順從之道致適逆生性沖一散去將恐有滅亡之期王者貫三才而為主統萬物而有之當謙以自牧寄託群才也言侯王無以

貴高自恃若恃之則失清淨之化百官失職萬民不歸致廢敗之虞願仆之禍自此已上雖叙天地等事會歸戒于侯王侯王尚耳况黎庶乎故貴以賤為本高以下為基

自此以下結成其義也夫貴者豈自貴哉必由賤者所奉然後貴耳此以賤為本也高者豈自高哉必緣下者所戴然後高耳此以下為基也

是以侯王自謂孤寡不殺此其以賤為本邪非乎

孤寡不殺三者皆人之鄙惡而侯王以為稱者謙以自牧不矜其尊也豈非以賤為本邪而云非乎言實以賤為本耳故致數譽無譽

有道之君忘名忘已天下數譽而不加勸天下數非而不加沮惡識所以貴不貴哉開元御本作故致數譽無與言就與數則有輪棘箱軸群材之名無有名為與者合之則與矣就國求之則有士農工商萬民

之號無有名為國者合之則為國矣忽群材與何以成棄萬民國何以存此重戒侯王今愛民也

不欲碌碌如玉落落如石

碌碌如玉冥心韜光落落如石此能守沖一之道為天下正者也古本作若玉若石傳奕徐鉉取之得一貴高以賤為本自道之動

反者道之動

反者復也變也虛靜者物之本物之將生先反復虛靜之原及其變也出虛靜而動之是先反而後動故曰易復卦曰剛反動而順以行是以出入無疾此之謂也弱者道之用

既反虛靜為道之動則柔弱雖靜實道之用也

天下之物生於有有生於無有一也一者元氣也言天下萬物皆生於元氣元氣屬有光而無象雖有光景出于

虛無虛無者道之體也列子曰有形者生於無形則天地安從生又曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有是故物生於有有生於無而萬物莫不獨化也嚴君平曰天地生於太和太

和生於虛冥是謂及復虛靜之原也物之先反乎虛靜之原能虛靜動用者其唯上士乎故次之以上士聞道

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不足以為道

夫上士者受性清靜恬憺寂漠虛無無為純粹而不雜靜一而不變聞乎道也人觀其迹真以為勤行而實無勤行也斯所謂天然縣解矣中士者受性中庸世所不用也則就蕞澤處閑曠吐故納新熊經鳳翥養形保神而已及乎為世用也則語大功立大名禮君臣正上下為治而已此之謂若存若亡也下士者受性濁辱目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈聞其恬憺無為則大笑而非之若不為下士所非笑則不足以為上道也嚴君平曰鷦鷯高飛

終日馳騫而志在乎蒿茅鴻鵠大舉經歷東西而志在乎陂池鸞鳳翔萬仞之上優游太清之中磨薄日月高覽遠逝棲息八極乃得其宜三者殊使皆以為娛故無窮之源萬尋之泉乃神龍之所歸而小魚

之所去也高山大丘深林巨壑乃鴻鵠虎豹之所喜而雞狗之所惡也是以捐聰明廢智慮反其歸樸遊於太素輕物傲世淖

然不汙喜怒不嬰於心利害不棲於意貴賤同域抱德含和大聖之所尚乃上士之

所務也中士之所眩乃下士之所大笑也陸希聲曰形而上者之謂道通乎形外者也形而下者之謂器正其形內者也上士知微知著通乎形外故聞道而信則勤行之中士在微著之際處道器之間聞道而疑信相半故若存若亡下士知著而不知微止乎形內故聞道則大笑之不唯笑之且將非之矣夫道者微妙冥通深不可識苟不為下士所非笑則不足以為真精之道也

建言有之

建立也將立道行之言明三士所見之差被笑之狀謂下文也

明道若昧

明暗也悟道之人含光不耀舉措施為有

若暗昧故中士疑其存亡下士所大笑也進道若退

上士穎達不行而至又況進乎雖有聖功進而不取同塵接物外若退敗

夷道若類

夷平也類絲之不勻者乃織者之所棄也夫上士襟懷坦夷平一與物無際支離其

德若絲之有類不為世用也河上公本作類言大道之人坦蕩平夷隨類參同不自分別也

上德若谷

上德之人無為無事心同虛空高下莫測有若深谷無所不容

大白若辱

大白者若雪霜之潔白而無所不到雖瓦

覺汗涸之處施而無擇有道之士豈異于是故處於濁世純白獨全而不雜染也廣德若不足

孫登曰其德深廣則通疎見遠遠略小節智若不足故良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚陸希聲曰衣被天下而不有其仁斯廣德若不足也

建德若偷

此言陰德密行也夫建立陰德之人不顯其功畏人之知故若偷竊耳吳筠元綱論曰功欲陰過欲陽功陰則能全過陽則易改此之謂也

質真若渝

渝變也色不明也質真者純素之士動無文章如五色之渝淺光華不發也傳奕音義云古本作輸廣雅云輸愚也或本作愉董遇作搯今依王弼傳奕本作愉大方無隅

開元御注曰方正也隅角也夫砥礪名節以作廉隅此謂束教之人非曰大方之士

磨而不磷在涅不淄大方也和光同塵行不崖異無隅也

大器晚成

備物之用曰器河上公曰大器之人若九鼎珣璣非一朝而可成積習生常美成在久也

大音希聲

河上公曰大音猶雷霆待時而動論愛氣希言也雷霆尚耳况至言乎陸希聲曰以不言之教鼓動萬物而不事小說斯大音希聲也

大象無形

河上公曰大法象之人質樸無形容夫有大法象者無象而不應曰大象能應眾象者不可以形定故曰無形

道隱無名

道本無名而強名曰道今道又隱焉而名何有此真所謂滅迹匿端也

天唯道善貸且成

貸施與也夫歎羨獨有此妙道能神鬼神

帝生天生地善以沖和妙氣施與萬物且成實而復於自然也君平曰道之為化也始於無有終於無終存於不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂也陸希聲曰夫唯善濟貸於萬物而不責其報是以萬物受其成而不知其德故下士聞此道而笑

道生一一生二二生三三生萬物

道者虛之虛無之無自然之然也混洞太無冥寂淵通不可名言者也然而動出變化則謂之渾淪渾淪者一也渾淪一氣未相離散必有神明潛兆于中神明者二也有神有明則有分焉是故清濁和三氣覽然而出各有所歸是以清氣為天濁氣為地和氣為人三才既具萬物資生也嚴君平曰虛之虛生無之無無之無生無無生有形故諸有形皆屬於物類物類有宗類有所祖天地物之大者而人次之夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道道之自然萬物以存故使天

為天者非天也使人為人者非人也谷神
子曰夫道自然變而生神神動而成和
散而氣結氣結而成形故曰道生一一生
二二生三三生萬物也河上公曰道始所
生者一一生陰陽陰陽生和清濁三氣分
為天地人天地人共生萬物天施地化人
長養之開元御注曰道者虛極之神宗一
者沖和之精氣也生者動出也言道動出
和氣以生物然於應化之理猶未足更生
陽氣積陽氣以就一故曰一生二純陽又
不能生更生陰氣積陰氣以就二故曰二
生三三生萬物者陰陽交泰沖氣化醇則
偏生庶彙也三家之說大同小異今備存
之

萬物負陰而抱陽沖氣以為和

負背也抱向也動物則畏死而趣生植物
則背寒而向暖物之皮質周包于外皮質
陰氣之所結故曰負陰骨髓充實于內骨
髓陽氣之所聚也故曰抱陽充和之氣運
行于其間所以成乎形精也沖和之氣成

全則形精不虧而生理王也沖和之氣衰
散則形精相離而入于死地矣故大人虛
其靈府則純白來并君子不動乎心則浩
然之氣可養純白浩然者沖氣之異名沖
氣柔弱可以調和陰陽故曰沖氣以為和
人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱

孤寡不穀者柔弱謙卑之稱乃流俗之所
惡嫌獨大人君子取以自謂者乃所以有
王公之貴耳是法沖氣之為和損心志之
強梁而求益於道德也

故物或損之而益益之而損

夫物有能減損情欲不自矜伐卑以自牧
如王公稱孤寡不穀之損故有尊貴之益
也俗物則惟好盈滿饜餐富貴不知住止
而危敗及之書曰滿招損謙受益夫物情
之損有道之益也有道之益物情之損也
人之所教亦我義教之

人之所教亦我義教之

世人所教各立其我義教之者如諸子百
氏自成一家之法其旨善者則歸乎聖人
之教其旨悖者則變為縱橫之學縱橫則

陷於強暴而不得其死矣

強梁者不得其死吾將以為教父

柔弱屬陽生之徒也強梁屬陰死之徒也
在上強梁則失群下之心而覆亡無日在
下強梁則為眾之所加而顛覆可待矣不
得其死謂不得壽終也老氏觀俗之失道
將以為後世法知謙損柔弱者必吉貪暴
強梁者必凶書之垂誡以為教父父先也
本也法一沖和以謙受益去我義之強梁
柔也必守其至柔也故次之以天下之至

天下之至柔馳騁天下之至堅

至柔者水至堅者金石馳騁奔競不息貌
水之流注如駿馬之奔競也水以至柔為
用而能貫穿金石沉溺萬物故曰馳騁天
下之至堅也

無有入於無間

無有道也間隙也夫道混然之氣無有形
質故能包囊乾坤而無外密襲秋毫而無
內與其有形安得入其無間也莊子曰金
石不得無以鳴謂藏道氣也君平曰有形

銛利不入無理神明在身出無間入無礙
俯仰之頃經數千里矣

吾是以知無為之有益

吾老氏自稱也言虛無之道柔弱無形而
無所不通也王弼曰無有不可窮至柔不
可折以此推之故知無為之道有益於物
也

不言之教無為之益天下稀及之

聖人觀天道之自然而謹身節用饒容儀
以悟物故不言而其教行若乃有為則滯
迹損物既而無為則利益甚多故知清靜
簡易之道誠南面之至術天下稀及之也
經曰知我者稀則我貴矣文子曰臯陶暗
而為大理天下無虐刑有貴乎言耶師曠
瞽而為大宰晉國無亂政有貴乎見耶不
言之令不視之見聖人所以為師也

在于無為無為之益唯身是
親故次之以名與身執親

名與身執親

身為實名為實捨實從實是謂倒置列子
曰實名貧偽名富曰實無名無實名者

偽而已矣而慙慙者趨名不已名固不可
去名固可廢耶今有名則尊榮亡名則卑
辱尊榮則逸樂卑辱則憂苦憂苦犯性也
逸樂順性也斯實之所係矣名胡可去名
胡可廢但惡夫守名而累實將恤危亡之
不救豈徒逸樂憂苦之間哉鮑焦子推之
徒守名累實者也

身與貨孰多

貨資財也凡在富貴而樂其資身之具未
有不貪財貨者夫富者苦身疾作積財而
不得盡用其為形也亦外矣貴者夜以繼
日思慮善否其為形也亦疏矣雖有金玉
滿室而無仁惠之心者空得竊名贖貨之
讖及至家亡身辱所喪豈少哉
得與亡孰病

夫虛名浮利得之手輕羽而性命形神亡
之若太山達人校量誰者是病莊子曰養
志者忘形養形者忘利致道者忘心矣
是故甚愛必大費多藏必厚亡
費損也夫甚愛名者矯情偽行致損神之

患豈謂小哉多藏貨者貪滿苟得致滅身
之禍何嘗薄哉
知足不辱知止不殆可以長久

殆危亡也知足者不貪貨財也不貪貨財
誰有殘辱之患莊子稱孔子謂顏回曰家
貧居卑胡不仕乎對曰不願仕回有郭外
之田五十畝足以給飢粥郭內之田十畝
足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之
道足以自樂也回不願仕孔子愀然變容
曰善哉吾聞之知足者不以利自累也審
自得者失之而不懼行修於內者無位而
不怍丘誦之久矣今於回而見之是丘之
得也知止者不貪名位也不貪名位終無
危殆之憂莊子曰原憲居魯環堵之室茨
以生草蓬戶不完桑以為樞而糞牖二室
褐以為塞上漏下濕平坐而弦子貢乘大
馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原
憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生
何病原憲曰無財謂之貧學而不能行謂
之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧

色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以爲人教以爲己仁義之厲與馬之飾憲不忍爲也若乃知足知止之士固無戮辱危殆之憂可以長久也親身則知足疎名則不辱知足不辱道成如欲故次之以大成若缺

大成若缺其用不敝

缺破也敝困也敗也大成謂全德之君子也夫德充於內者故能包荒含藏支離其形若器之缺玷罕見其用故得保完全而無困敗之敝也又如大壑酌之而不竭明鑑應之而不蔽故曰其用不敝

大盈若沖其用不窮

沖虛也盛德大業者謙沖而不驕富貴滿者虛儉而不奢其所用也常有羨餘豈能窮匱哉

大直若屈

大直謂隨物而直彼舍殆而不中其直不在己故若屈也

大巧若拙

大巧謂因物性之自然而成器用不造爲

異端故若拙也列子曰宋人有以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中而不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧夫道化者可謂大巧矣因物而成不矜己能故若拙也

大辯若訥

大辯謂智無不周也因物所言之而無壅蔽若恃己言辯則於物理有所不及矣其於非法不說非禮不言而已無所造爲故若訥也

躁勝寒靜勝熱

躁動也言春夏陽氣發於地上萬物因之以生物極則反故夏至則一陰生乎其中氣動極則寒寒則萬物以衰明躁爲死本感爲衰原喻功成不敗者必敗持滿不沖者必傾有爲剛躁者必死君平曰天地之動一進一退而萬物成遂變化不可閉塞屈伸不可障蔽故陰之至也地裂而水凝清風飈厲霜雪蟲魚驚蟄伏萬物宛奉

當此之時處溫室臨爐火重孤貉襲絨綿猶不能禦也及至定神安精動體勞形則是理泄汗流捐衣出室煖有餘身矣靜勝熱者謂秋冬陽氣靜於寒泉之下否極則泰故冬至則一陽生乎其中熱則和氣發成六

生也萬物因之以生生託靜而起故知靜爲生本亦爲躁嚴君平曰陽之至也煎沙爛石飛鳥絕水蟲疾萬物枯槁江河消竭當此之時入沉清泉出衣絺綌遊燕高臺服食寒石猶不能任也及至解心釋意託神清靜形捐四海之外遊志無有之內心平氣和涼有餘身矣此言躁爲死本靜爲生根者以況君王躁強則拒敵飾非犯物之性以致家國凋敝是謂躁強則復然而寒薄寒薄則衰滅矣靜理則垂拱無爲全物之真以致杜稷永安是謂靜理則煦然而人和人和則隆盛矣

清靜爲天下正

此結明前義也夫至清者在濁而物莫能滑至靜者處動而事莫能撓且大成大盈

大直大巧大辯則有不敵不窮若屈若缺
若訥以對之惟清惟靜則可以待衆事而
為天下之中正也莊子曰抱神以靜形將
自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可
長生也外缺內全是為有道
故次之以天下有道

道德真經藏室纂微篇卷之六

道德真經藏室纂微篇卷之七

卷七

德經

碧 虛 子 陳 景 元 纂

天下有道却走馬以糞

却屏去也糞治田也天下有道言時泰也

時泰則萬民昌而宗廟顯宇內安而諸侯
賓四海清夷兵革寢息人多務本戶競農
桑屏去走馬之武功而歸治田之常業也
故天心和洽群物樂康也

天下無道戎馬生於郊

郊交也二國相交之境也天下無道謂時
否也時否則百職廢而主上憂怒藏虛而
水旱數郡縣盜起強弱相陵人皆失業習
尚戰爭自然戎駭之馬生于郊境故陰陽
隔閉庶類悽愴也

罪莫大於可欲

夫人有可尚欲愛之心則非理貪求火馳
不反是故逐秋毫之微者失太山之重縱
僑奢之情者必荷校之凶為罪之因莫重
乎此列子曰齊人有欲金者清且衣冠而

之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕
得之問曰人皆在焉子攫人之金何故對
曰取金之時不見人徒見金觀於濁水而
迷於清淵也

禍莫大於不知足

禍害也夫可欲者於貪求之中尚有數耳
不知足者凡經歷於目而無一可捨滿不
知損亡敗及之故禍蒙之發莫大乎不知
足也

咎莫大於欲得

咎殃也夫物之經目猶有限也天下之物
見與不見咸欲得之使盡在己而靡有牙
遺者此無道之甚也豈唯禍及一身抑亦
殃咎來世夫罪者言人違於禁令初犯其
非名之為罪道家悔過經曰初犯為罪亦
名為過過言誤也犯過一千八十為禍禍
重於罪矣犯過二千一百六十為咎咎又
重於禍矣此三者皆無道之所為也小則
害身大則喪國得不戒哉
故知足之足常足矣