

道德真經玄德纂疏卷之十四 可五

唐玄宗御註并疏

河上公嚴君平李榮註

西華法師成玄英疏

濠陽強思齊纂

出生入死章第五十

出生入死章前

望混其心故以此章即明皆有生

凡滿生其義味相按所以次之此

一第義問四別第一正標凡聖示

執不同第二假問答辨其所以第

三顯首攝生人不為三毒所

害第四重說徒問難矣結成

第一正標凡聖示妄執不同

夫紫極

尊玄德甚深之道使息上方之界

容大極之台高與隨迎迤超生境

死山上巉峨白玉之樓西谷關前

開紫雲之瑞衣凡都出入生愛

欲長昏行運十三之事迷情同執

安一百之年命過箭射於窮泉魂

流離於閻獄墳壘一閉空關和

風形質一埋詎鑿軒庭之月大聖

流淚痛悼

出生入死

御註了悟則出生迷執則入死此標爾

御疏了悟生死不厚其生名為出生迷執

人我動之於死名為入死此標章門也

河上公曰出生謂情欲出於五內魂定魄

靜故出生入死謂情欲入於肯臆精神勞
惑故死○禁曰從幽至顯名曰出生自有
歸無稱之入死○成疏出生者超凌三界
出離死生入死者沉淪三塗沒溺生死若
解生死義者從無出有以釋生自有還無

以釋滅為死也

生之徒十有三

御註生之徒十有三死之徒十有三沉淪

衆生當生安生得生理處死順死得死理

如此者大凡十中有三人矣○御疏徒者

類也此則沉淪衆生能安生理不自矜貴

適來為時一無封執如此之者大凡而論

十中有三人爾此謂順理者少而逆理者

多也○河上公曰生之徒十有三死之徒

十有三言生死之類各有十三謂九竅四

關也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄

香臭口不妄言味手不妄持足不妄行精

不妄施其死也反是○嚴曰虛無清淨微

寡柔弱卑損時和壽此十三事虛生充實

無生常存清生聰達靜則內明微生彰顯

寡則生衆柔生剛健弱生堅強早生高大
損生盈滿時則通達和則得中畜則有餘
用之治身與天地長久用之治國則國祚
長延也○禁曰生之徒十有三死之徒十

有三九竅四關十三也若能絕欲則為生

之類必其放蕩則為死之徒也○成疏生

之徒十有三死之徒十有三徒類也十三

謂四關九竅言九竅四關凡聖俱有聖人

不執身為身忘懷迷執故能出三界凡夫

為執迷是非心恒起滅因斯迷倒故入六

道入六道則死之類出三界則生之徒也

死之徒十有三

御疏此亦沉淪安死之道不拒變化適去

為順一無驚但如此之者亦十中有三人

爾○嚴曰實有濁擾顯衆堅強高滿過泰

費此十三事也實生空虛有生消亡濁則

聰塞擾則失明顯則生微衆則生寡堅生

柔強生弱高生卑賤滿生損空過生閉塞

泰生困窮費生禍患是不祥死之徒矣

人之生動之死地十有三

御註徇生太厚以養傷生既心矜此生故動之死地此則生理既失死理亦虧如此之輩亦十中有三爾○御疏此釋迷執之人養生失理之性也言人雖欲修生不能悟了動往喪生之地安生之理既失順死之道又乖如此之輩亦十中有三人爾○河上公曰人之欲求生動作反之十有三死地也○榮曰所以流至死地者由十有三重造過○成疏凡人之生動即適死地者蓋為執此十有三徒染滯前境故也○

第二假設問答辨其所以

夫何故

御註夫何故以其生生之厚問所以動之死地夫緣何故但以其求生此生太厚之爾○御疏此設問眾生動之死地之由○河上公曰問之何故動之死地也○榮曰夫何故以其生生之厚何為得至於死地言用之九竅運之四關多取有為之死業愛養無常之生身厚過其分動之死地也○成疏假設疑問以生後答

以其生生之厚

御疏此正答言眾生動之死地者以其耽滯有為溺情縱欲厚自奉養以生其生養之太厚故動之死地爾○河上公曰所以動之死地者以其求生活之事太厚違道忤天妄行失紀也○成疏言不能體道忘生而執生為有多積財產厚資此生而營生過當故動之死地此一句答前問意也

第三顯善攝生人不為三毒所害

蓋聞善攝生者

御註蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃善攝衛生理之人心照清淨無貪取之意則凡是外物不可加害陸行不遇兕虎入軍不被帶甲兵此不求害物也則物無害心故無投角措爪容刃之所矣○御疏攝衛也謂善能以道衛生之人妙觀生本本來清淨於生忘生不以情欲而滑其和唯以沖虛而養其性物莫能害故稱善攝○河上公曰攝養也○榮曰

蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵不能養性內為情欲之所傷外為毒蟲之所害善攝生者不耽染性不傷無毒心物無害也○成疏蓋不盡之辭聞猶竊聞也攝衛也亦養也言善能攝衛養生之人忘淡虛夷不輕染境攝衛之目顯下文也

陸行不遇兕虎入軍不被甲兵

御疏不期而會曰遇按山海經兕出湘水南蒼黑色爾雅云形如野牛一角重千斤○善攝生之人不起心害物所以陸行不遇過於兕虎入軍不被帶於甲兵故虎兕甲兵亦無傷害之意○河上公曰陸行不遇兕虎自然遠避害不干也入軍不被甲兵不好戰以殺人○成疏陸行不遇兕虎陸平地也兕毒獸一角形如牛色青言善攝生人不為毒獸所觸內解者言平居安靜不為煩惱所加入軍不被甲兵言攝生之人縱入軍陣亦不為干戈所害內解者言縱入塵境亦不為色等所傷也

兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃

御䟽前明善攝生之人內無害心所以外不遇兕虎此明設所逢遇此無傷害之心自然彼無容措之處是知忘情於物者則

海上之鷗可馴而狎陸行之獸可繫而游况傷害乎故無是也○河上公曰養生之人虎兕無由傷兵刃無從加也○榮曰言養生以道積善以行是前顯不與惡遇今明雖遇無傷也○成䟽駐立也措安也兕遇物則觸喻癡也虎性躁暴喻兇也兵刃銳利能傷於物喻貪也言善攝生者妙體真空故雖處世間而不為三毒所害

第四重設疑問歎美結成

夫何故

御註夫何故以其無死地夫何故兕虎甲兵無容措之所手以其順化無私不以死為死則物不得害其生故云無死地○御䟽此問虎兕兵刃是害人之物今不投措其爪角無容其兵刃者其故何也假問其

故以曉於人○河上公曰問虎兕兵甲何故不傷害○榮曰夫何故以其無死地夫生我者神殺我者心我殺由心心為死地若能灰心息慮不構有為無死地也○成䟽假設疑問有何事故得致如是

以其無死地

御䟽此正答也夫見有其身者累生生之厚者死今善攝之人照法性空悟身相假故能於生忘生不為厚養之過無私順化故無死地可處爾既心無死地夫何虎兕兵刃能害其生乎○河上公曰以其不犯上十三之死地言神管護之此物不敢害之○成䟽夫見有身者故以身為死地今善攝生人忘於身相即身無身故無地之可死也既無死地三毒何所加乎此答前問意也

道生之章第五十一

所以次前者前章正義開四別第一明道德應化生有黎元夫蠢動之形有

道生之德畜之

御䟽道生之者言道降沖和之氣陶冶萬物物得以生故云道生之注云妙本動用降和氣者妙本道也至道降氣為物根本故稱妙本德畜之者德得也畜養也謂萬物得道用而能畜養斯則約道畜養之處而受德名故云德畜之○河上公曰道生萬物○成䟽至道虛玄通生萬物上德慈救畜養群品故云道生之德畜之也

物形之勢成之

御註道生德畜品物流形故云物形之乾知坤作兆形位者易繫辭云乾知太始坤作成物天地為形上下為位斯皆道功寄乾坤以為用也勢成之者言為萬物化天時地利陰陽之勢而物資之以成故云勢成之○御䟽同物形之乾知坤作兆形位

生之類資氣能以生育假要妙以播靈恩智之品不同貴賤之形各異騰騰之不知速近蟄坊之莫辨春秋極御以上月勞數花蝶以中國明暗匪壽之功何測自然之道為常營之大海無所不容比之於天無所不覆一花一葉道在其中

矣勢成之道生德畜品物流形乾知坤作
非形位者乾知太始坤作成物天地為形
上下為位陰陽之勢而物資之故云勢成
之寒暑之勢各成遂爾○河上公曰物形
之一為萬物設形像也勢成之一為萬物
作寒暑之勢以成之也○嚴曰物形之乾
知坤作非形位勢成之寒暑相成各得成
遂也○榮曰至道運而無壅何適而不能
玄德動而不滯何事而不可今約事分用
道生則理歸於道德畜則義在於德生畜
於物物各有形既秀而實曰熟生畜俱全
曰成也○成疏物形之勢成之物形言稟
道而有形質此釋道生之也勢成言以德
化導陶營心靈今行業淳熟而成就也此
釋德畜之也

第二明勸示衆生尊道貴德

是以萬物莫不尊道而貴德

御註萬物由道德以生畜故尊貴之也以
道有生畜之功故凡厥懷生莫不尊尚於
道敬重於德此勸示衆生今敦本而崇道

也夫世之尊榮必由人君爵命然後為尊
今道之所以尊德之所以貴蓋以生成備
物耳○御疏以道德有生畜之功故凡厥
懷生莫不尊尚於道敬重於德此勸示衆
生合敦本而崇道也○河上公曰道德所
為無不盡敬動而尊敬之也○嚴曰萬物
由道德以生畜故尊貴也○榮曰父母所
生天地覆載誠可尊也今道德恩隆於父
母功益於天地理當尊貴○成疏道德育
覆具如前旨蒼生荷賴日用不知是以勸
示今其崇尚

道之尊德之貴夫莫之爵而常自然

御註言道德之尊貴非假爵命但生成之
功被物而常自然貴爾○御疏夫代之尊
榮者必由人君爵命然後為尊今道之所
以尊德之所以貴者蓋以生成之功被物
故物尊貴之非假爵命而常自然貴爾○
河上公曰道一不命召萬物而常自然應
之如影響也○嚴曰言道德之尊貴非假
爵命但生成被物自然尊貴○榮曰道德

虛忘自然尊貴非由爵命方見敬重也○
成疏世上尊榮必須品秩所以非久而道
德尊貴無關爵命故常自然

第三廣顯虛通慈悲生化

故道生之畜之

御註增進日長也○御疏此覆結初章道
生之義也始之為生養之為畜○河上公
曰道之於萬物非但生之而已乃覆長養
成熟覆育全其性命人君治國治身亦當
如之也○嚴曰生畜則覆結首兩句增進

曰長字撫曰育輔相曰成遂終曰熟資給
曰養廢底曰覆此八者皆道德之功用也
故尊貴之○榮曰此廣明道德生畜之義
也進益曰長撫恤曰育構立曰成圖足曰
熟資給曰養衣被曰覆也○成疏重疊前
文以生後句而直舉道不言德者明德不
異道而文略也故西昇經云道德混沌玄
妙同也

長之育之
御註安撫為育也○御疏增進曰長安撫

曰育○成疏長之謂增其善芽育之謂進其功行也

成之熟之

御註成之熟之養之覆之是以人莫不尊道貴德○御疏輔相曰成遂終曰熟○成

疏以無上妙法瑩飾物心今其道果成就德業淳熟此猶是營前語以生後文也

養之覆之

御疏資給曰養廢庇曰覆八者皆道德功用之謂所以萬物尊而貴之○成疏養之

謂酬其果報覆之謂廢以大慈也以上四雙明利物之德以下三句明能遠其功也

第四結成玄德利物忘功

生而不有

御註生而不有為而不恃長而不宰是謂

玄德具如載管暉章所釋彼章言人修如道此明道用同人○御疏道生萬物不見有生之可生忘生之功結上道生之義也○河上公曰道生萬物不有所取以為利也○榮曰生而不有為而不恃長而不宰

是謂玄德夫伐其功者非至功也恃其德者非大德也今既生長不恃不宰深妙之德也○成疏雖復能生萬物實無物之可生芻狗群情故即生而不有有既有而不生亦不生而生此道生之也

為而不恃

御疏德之為養不見有物之可為不恃其功給上德畜之之義○河上公曰道可施為不恃望其報也○成疏既生成萬物不有其生施為法教於何可恃此道德畜之也

長而不宰

御疏以道德忘生畜之功故雖居萬物之長長育成熟而不為主宰責望於物言此者欲令人君法道生育而忘其功爾○河上公曰道長養萬物不宰割以為器用也○成疏長養養生功伴造化而能所俱幻誰其宰乎此道長之等四雙也是謂玄德

御疏此歎忘之也玄者深遠不測之名也

大道雖能生能畜而終不恃不宰德施周普而名跡不彰豈非深遠不測之德乎○河上公曰道之所行恩德玄闊不可得見○成疏是則指於上句謂則言及下文玄者深遠之名德以證護為義指前體道之士利物忘功以法聖人可謂玄德

士利物忘功以法聖人可謂玄德

天下有始章第五十二

正明能生化利物忘功故次此章即顯通和始母勸令修習今就此章義分四列第一明道為始母勸物起修第二顯修習之方開塞之妙第三以舉空有定慧解行法門第四明晦速輪光能繼常道

第一明道為始母勸物起修以圓理得名妙本以虛通受稱故能子育萬物母主眾形應世界以大權納虛無於指掌寂然不動乃能游於物初靜然恬忘復到心於道本孔丘著述遠驚數彌龍莊子成言乃阮形而在缺常塞其兌弗開其門終身無動濟生矣全

天下有始以為天下母

御註始者沖氣也言此妙氣生成萬物有茂養之德故可以為天下母○御疏資氣曰始資生曰母言道能以沖妙氣生成萬物物得以生如母之生子故云以為天下

母始母雖殊於道氣布化常一故上經云無名天地始有名萬物母言此者欲令知源識本守母而存子也○河上公曰天下有始始有道也以為天下母道為天下萬物母也○榮曰道為物本故云始德能畜養故云母也○成疏始道本也母道迹也夫玄道妙本大智慧源超絕名言辭諸色象天下萬物皆從此生今況言天下者欲令行人識根知本故上經云無名天地始也以為母者言從本降迹導引蒼生長之育之如母愛子故上經云有名萬物之母既得其母以知其子

御註萬物既得沖氣茂養以知其身即是沖氣之子○御疏言人既得沖和之氣茂養為母當知其身是沖氣之子○河上公曰子一也既知得道已當復知一也○榮曰道德生畜母之義也物從道生子可知也○成疏夫本能生迹迹能生物也既得知道大慈能引接凡庶者即是我母方知我身即是道子從道而生故也經云虛無

自然是真父母也

既知其子復守其母歿身不殆

御註既知身是沖氣之子當守此沖和妙氣不令離散則終歿其身長無危殆也

○御疏言人既知身是道氣之子從道氣而生當守道清淨不滌妄塵愛氣養神使不離散人從道生望道為來今却歸道守母故云復守爾歿身不殆者言人能常無欲以歸道用可以終竟天年而無危殆也

○河上公曰已知一當復守道反無為也不危殆也○榮曰子從親生必須孝於親物從道生必須守於道子孝於母母慈於子通天地感神明物無傷也人守於道道愛於人積功行著幽顯物無害者故言不殆也此明母子相守本末相收能行者家

國安也○成疏既知我是道子應須歸復守其母也但能歸根守母體道會真迹雖有沒存而本無危無殆何者夫道能生物道即是本物從道生物即是末而本能攝末所以須歸母能生子所以須守守母

則久視長存歸本則歿身不殆故勸之也西昇經云常能養母身乃長久

第二顯修習之方閉塞之妙

塞其兌閉其門終身不勤

御註兌愛悅也目悅色耳悅聲六根各有

所悅縱則生患是故塞之不縱六根愛悅

則禍患之門閉矣故終身不勤勞○御疏

此明絕欲守母之行也兌悅也謂耳目愛

悅聲色鼻口愛悅香味六根各有所悅門

以出入為義言諸根色塵之所由也塞其

愛悅之視聽則禍患之門閉矣禍患門閉

則終身無勤勞也故云終身不勤○河上

公曰塞其兌兌目也目不妄視也閉其門

門口也使不妄言說非也終身不勤人當

塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤苦

○榮曰掩目閉口外患不生既無疲勞人

絕勤苦會無名之始歸有名之母修身之

道也○成疏塞其兌閉其門上雖勸其母

猶未示修守之方故此下文具顯守復方

術即塞閉等是也兌口也而六根之中偏

舉兌者明口既是三業又需六根為罪多也門五門也閉五門不著色聲香味觸諸塵境也前舉兌是根之別此言門是根之總也但閉塞之義有兩一者斷情忍色栖託山林或即塞閉其門不見可欲二者體知六塵虛幻根亦不真內無嗜欲之心外無可染之境既而恣目之所見極耳之所聞而恒處道場不乖真境豈曰杜耳掩目而稱閉塞哉蓋不然乎見無可見之相聽無定實之聲視聽本不馳心斯乃閉塞之妙也終身不勤勞苦也夫學道多端行門匪一或靜心而避塵境或即境而體真源深淺糾紛定唯多種故西昇經云動則有載劫自難甚若勤也但能依前閉塞即境而真心性寬闊而無勞倦可以盡年終命而不勞動苦者也

開其兌濟其事終身不救

御註開張六根縱其視聽以成濟其愛悅之事則常有禍患故終身不救○御疏此明失道之行也開其視聽之門濟其愛悅

之事則禍患日增故終身不能救理也○河上公曰開其兌開目視情欲也濟其事濟益也益情欲之事也終身不救禍亂成也○嚴曰若夫塞其聰明閉其天門關之以舌鍵之以心夫不聽之聽與天同聽不視之視與天同明不言之化與天同德豈俟於開濟之手○榮曰失道滯俗去本求末通六情之兌開五欲之門雖成有累之事終失無為之道亡沒此身難可救拔○成疏及愚者為之即開其眼耳等根濟於色聲等事終身耽滌沒命貪淫縱使大聖大慈良亦目擊不能救度之也

第三泛舉空有定慧解行法門

見小曰明

御註人能於事微小則見而改行可謂明矣○御疏此示防患之源也惡兆將興細微必察故憂悔吝之時則存乎纖介守母之人防萌杜漸理之於未亂能如此者可謂之明○河上公曰萌芽未動禍亂未見為小昭然獨見為明○嚴曰昭然獨見無

形之變毫毛之害不生禍患則不得及於身矣○榮曰見小曰明用柔曰強禍亂初起為小預能防患曰明順道無違曰柔始終不損曰強○成疏見觀照也小微細之名也即至妙之理也言行人但能照於妙境智慧則日日增明故上卷云觀其妙也

守柔曰強

御註守柔弱則人不能加可謂強爾○御疏守柔弱之行者處不競之地人不能加同道之用能如此者可謂之強○河上公曰守柔弱曰已強大也○成疏既能見小即智慧增明復能用道謙和柔弱故其德業日日強盛也夫學道之初有定有慧有行有解見小即是慧解之門用柔即是定行之術故六度之中即有定行慧解前五

是行後一是解解則是慧其行則兼定兼有而以空導有以有資空欲明資導之能故言用柔見小也

第四明晦迹韜光能繼常道

用其光復歸其明

御註見小則明守柔則強若矜明用強將失守柔見小之義故當用光外照復歸守內明則長無患累矣○御疏光者外照而常動明者內融而常靜由見小守柔則為強不矜明而用強故雖用光外照還歸內

明此轉釋見小守柔之義使息外歸內故曰復歸其明○河上公曰用其光用其目光於外視時世之利害也復歸其明復當反其光明於內無使精神泄也○嚴曰神外動也用其光以外照不違衣食不求過分當賤不望貴貧不望富若如此則反歸其明故神明不耗我能入道道亦入我我道相入渾而為一守靜致虛我為道宗自然之應○榮曰用其光復歸其明無遺身殃智能照機以之防禍用其光也親見未萌皎然無失內視反照復歸其明也已不罹患無與身殃也○成疏光智照也既空有行圓故能慧照於物也雖復用光照物即照而忘韜光晦迹歸明於昧故云復其明也下文云光而不耀莊子滑稽之曜聖

人之所圖也

無遺身殃是謂襲常

御註遺與也言還守內明則無與身為殃者如此是謂密用真常之道也○御疏遺與也殃也言用光照物於物無著還

守內明不自矜耀守母存子返照本源自無殃也也是謂襲常者密用曰襲人能察微遠害守柔含明如是等行者是謂知子守母密用真常之道也○河上公曰無遺身殃內視存神不為漏失也是謂襲常人能行此是謂修常道○榮曰是以襲常放情極慾違本徇末患難斯至歸無常也○成疏既知照而忘行圓德備諸累已盡無復遺餘之殃也亦云遺與也無復與身之殃也行業圓備諸累復盡傳燈至教允屬其人故指此人可謂承襲常道紹隆真教也

使我介然章第五十三

使我章所以正明忘照之人能繼真常之道故以此章歡真常之道甚自平夷介然起知即乘於至理就此章內義分有三別第一明遺體希真妙絕分別第二

明不懷道者襲常多貪第三

第一明道體希夷妙絕分別夫至聖悟於道混如雞子天地不產其形浩若龜山波濤不測其量豈方儒墨識鄙淺深台度歸其傾刀王祥知其位重郭璞嘗以淮水將夷王導門高並沉傾湖之津不違希夷之境致俗流而希悟為吳腐而稱奇論於慈海之中聖在邪山之下不知正理夫在於斯耶

使我介然有知行於大道唯施是畏

御註老君言若使我耿介然矜其有知欲行大道既與道不合故唯所施為是皆可畏也○御疏使我者老君假設之辭也介

然謂耿介然有知之貌夫道非知法而人欲以有知行道故老君患其蔽蒙故言之曰使我耿介然矜其有知欲行無為大道於天下者有知則與道相乖而失無為清淨之化故唯所施為將害於物甚可畏懼也○河上公曰使我介然有知行於大道介大也老子疾時王不行大道故設言使我介然有知於政事我則行於大道無為之化絕威嚴之政唯施是畏唯獨也獨畏有所施為失道意欲賞善恐偽善生欲信

忠恐詐忠起○榮曰老君傷時王不從夷路唯履嶮途服文綵而帶利劔厭飲食而積貨財農田荒穢倉廩空虛此乃誇道之人豈知純粹之行若使我微知政事必行無為之大道不涉有為之小徑有所施為之事尤畏不行也○成疏使我者假設之辭也知分別也介然微小也言真正之道甚自平夷假使我微介起心以知行道者此即妄起攀緣乃為流動深不可也何者夫至道虛通妙絕分別在假不假居真不真真假性齊死生一貫入九幽而不昧出三界而不明履危嶮而常安臨大難而無懼故無畏也今乃起心分別乖於本心諸所施為動之死地故可畏也

大道甚夷民甚好徑

御註大道平易是畏有知人而多故欲心求捷如彼行人好從邪徑邪徑之弊具如下文○御疏夷平也徑邪捷之道也言大道坦然平易而人好從邪徑但大道之化貴夫無為無為則平易而代之以從事不能

息智於無欲將役心以應務始雖好徑而求捷終則失道而焚和故云人甚好徑○河上公曰大道甚夷夷平也大易也而民好徑徑邪不不正也大道甚平易而民好從徑邪不不正○榮曰正道平而易邪徑險而難理國者多履其難修身者少從其易斥無道○成疏夷平正也徑邪道也言至理平等甚無分別顛倒之類背正好邪遂使大道陵遲小成孔熾也

第二明不懷道者饕餮多食

朝甚除

御註尚賢矜智生巧偽除理也○御疏除理也言好徑之君不尚無為之化但以有為為理雖云甚除有為則傷巧詐故註云尚賢矜智生巧偽又解云朝廷修理峻宇彫牆故云甚除○河上公曰高臺榭修宮室○榮曰朝甚除田甚蕪彫牆峻宇除故造新下人妨農良田蕪穢徇名好利棄少求多道業不修丹田荒廢○成疏失道之君好行邪徑不崇朴素唯尚華侈既而除

去故宇更造新宮彫榭刻楹窮手綺麗

田甚蕪

御註浮食墮業廢農事也○御疏草長曰蕪淫巧浮食則農事荒蕪既闕嘉生之熟何望如坻之積○河上公曰農事廢業耕治失時○成疏徭役既繁農夫喪業遂使東臯不作南畝荒蕪也

倉甚虛

御註南畝不收無儲積○御疏年登則粟實農廢則倉虛自然之理也○河上公曰五穀傷害國無儲也○榮曰年登則粟實農廢則倉虛行薄則業虛德充則道實也○成疏稼穡有限而國費無算行軸其空倉廩斯罄

服文綵

御註刻彫綺繡害工利○御疏青赤為文色絲為綵也言賤質而貴文○河上公曰好飾偽貴外華○榮曰服文綵帶利劔捐素以事華賤文而貴武修真者內不存於道德外唯飾以威儀毒意未祛帶利劔也

○成疏服文綵帶利劍厭飲食黼散文繡以麗其身干將鎮鉞以衛其命醪醴臚腥以爽其口不崇上德不恤下人嗟乎饗餐一至於此

帶利劍

御註文德不修尚武備○御疏利劍者武備也夫文德者理國之器用武功者文德之補助而文為本武為末今若專事武功是棄本而崇末也○河上公曰尚強武且奢

厭飲食

御註烹肥擊鮮重滋味厭飲足爾○御疏厭飲足也庖厨濃厚厭飲芳鮮上多玉食之資則下有凍餒之患矣○河上公曰厭飲食財貨有餘多嗜欲無足時○榮曰厭飲食貨貨有餘夫味無味者飲和浴德為無為者禮士愛賢鄙芻豢以簞食為樂散貨財以不貪為寶此則內外無不可也而厭之以芳鮮積之以珠玉是盜誇之行非家國之基也

財貨有餘

御註聚斂積實饒珍異○御疏財貨謂錢帛珠玉之流也多藏厚斂有餘也末學不貪為寶但欲多財累愚爾○成疏輕躁荒溢於政不足重賦百姓積斂有餘

第三指此貪竊之人乖於至理

是謂盜夸非道也哉

御註矜其有知動以成弊行同盜竊仍自矜誇誇盜非道適令興歎也哉者嘆辭爾○御疏非理而取為盜矜其所有為誇且頭會而斂取於不足縱欲而費奉其有餘

傲然自得以為誇尚謂之為盜不亦宜乎所為如此則非吾欲行之道矣也哉者傷歎之辭○河上公曰是謂盜誇百姓不足而君有餘者是由致劫盜以為服飾持行誇人不知身死家破親戚并隨之也非道也哉人君所行如是此非道也復言也哉者痛傷之辭○嚴曰道德不為智巧故能陶冶天下造化陰陽天地不為智巧故能含吐變化萬物不能逃平易而無穢要約

而易行無為而巧成無事而福生悲夫反道而為智巧動暴於外而與天戾既非大道可為痛哉○榮曰取不足積有餘盜之謂也愛文綵事奢侈誇之義也唯盜與誇俱非道行○成疏多賦多斂如盜如賊既昔既積且矜且誇乖理悖德謂之非道若作行道人心解者朝甚除無善功也田甚蕪心荒廢也倉甚虛無道德也服文綵好飾辭也帶利劍貪心銳也厭飲食馳滋味也貨貨有餘積不散也

道德真經玄德纂疏卷之十四