

道德真經玄德纂疏卷之十一

可二

唐玄宗御註并疏
河上公嚴君平李榮註
西華法師成玄英疏
濠陽強思齊纂

上德不德章第三十八

上經明道下經辨德上經下經亦具明道德但道為正德為傍德此經一德凡四十四章一經大分義開三別第一一章正開德宗第二四十二章廣明德義第三一章經結前七音

第一正開德宗

此章中又開四別第一顯上下二德要執不同第二辨仁義禮之德明沈淳世異第三明去本之末勸今息末宗本第四斥禮為浮偽之始示其取舍四方項道專唐虞化美皆處無為之事同無自得之場不矜名聲無善誇伐合天地之清琪齊日月之貞明在物能知行身不費可謂上德不德玄之又玄謀早而光通合三皇之首動而能寂爰標陸梁之畔則知行禮行仁潤乎沈浮漸興故憲法期執正印錄兩節之間賢聖不明雖易致七年之禍不能忘義在於大全定思夫之弊鑿

上德不德是以有德

御註上德不德是以有德下德不失德是以無德德者道之用也莊子曰物得以生謂之德時有淳醜故德有上下上古淳樸德用不彰無德可稱故云不德而淳德不散無為化清故云是以有德逮德下衰功用稍著心雖體道迹涉有為執德可稱故云不失迹涉矜有比上為羸故云是以無德爾○御疏上者舉時也德者辨用也謂上古淳朴無為而理體道之主任物自然是上古之淳德故云上德至德潛運人無能名故云不德而淳風和暢物遂生成德用常全故云有德註云物得以生謂之德者此莊子雜篇之文○河上公曰上德不德上德謂太古無名號之君德大強名故言上德不德者言其不以德教民因脩自然養人性命其德不見故言不德是以有德言其德合於天地和氣流行民得以全也○榮曰明古之皇道宅太虛以為心疑至一而為體不言均天地之化無事成萬物之功未規揖讓之名豈有干戈之爭雖

復處宗處極而乃非爭非名無為自然故云上德為而不恃成功不居故云不德當養萬物物得以成故云有德內明德與道合厥義可尊故云上德道既無象德亦虛玄韜光藏用故云不得雖藏於用無用之用用矣乃韜於光不耀之光光矣有用有光濟人濟物故云是以有德○成疏上者高勝是超出之名德者得也以冠獲為義言上德之人妙契道境境智冥會得夫兼忘得失兼忘故言不德境智冥會故言有德有德則遺其失不德則遺其得也○下德不失德是以無德御疏此言淳風漸散德亦下衰故聖人美無為之風而百姓尚無為之迹尚迹為劣故云下德迹著則有德可稱故云不失德稱不失迹涉矜有矜有之弊淳樸不全故云是以無德○河上公曰下德不失德下德謂號諡之君德不及上德故言下德不失德者其德可見其功可稱是以無德蓋以有名號及其身故也○榮曰道德之風

幾乎將失仁義之化殆欲斯與文字既彰
 澆漓漸矣故云下德以德為德以功為功
 恃德伐功故云不失德執言有德不及無
 為故云是以無德內明體同虛寂者德之
 上事有紛累者德之下封執在心故云不
 失德執者失之是以無德也○成疏證未
 造極故稱為下執德不忘故言不失未能
 冥會故無德也

上德無為而無以為

御註知無為而無為者非至也無以無為
 而無為者至矣故上德之無為非徇無為
 之美但含孕淳朴適自無為故云而無以
 為此心迹俱無為○御疏此覆釋上德也
 夫上德潛運無為而理淳樸不散故無名
 迹今言上德之無為者但含孕淳樸適自
 無為非知無為之美而為此無為故云而
 無以為豈惟無迹可矜抑亦無心自化故
 註云此心迹俱無為也○河上公曰上德
 無為言法道安靜無所施為而無以為言
 無以名號為○榮曰以用也上用無為以

化下下用無為以事上也○成疏以用也
 上德無為至本凝寂而無以為迹用虛妙
 此明無為而為為即無為也

下德為之而有以為

御註下德為之者謂心雖無為以功用彰
 著而迹涉有為故云為之言下德無為有
 所以為而為此心無為爾○御疏此覆釋
 下德也下德為之者為心美無為之化而
 為此無為故云為之語心雖欲無為論迹
 即涉矜有故云而有以為言下德之為有
 所以而為也故註云心無為迹有為也○
 河上公曰下德為之言為教今施政事也
 而有以為言以為已取名號也○榮曰上
 用有為以導下下亦以有為以事上何者
 草則逐風以西東影則隨形而曲直故知
 君海內者不可以多事理歸虛靜訓弟子
 者不可以非禮義存忠孝也○成疏心不
 忘德故稱為之迹仍有事故言有為

第二辨仁義禮之
 德明澆漓世異

上仁為之而無以為

御註仁者兼愛之名下德衰而上仁見所
 以兼愛為仁故云為之行仁而忘仁亦欲
 求無為故云而無以為則此心有為而迹
 無為也且上仁稱無為者據迹欲無為而
 方上義爾未可以語下德之有為○御疏
 此下明道廢則仁義遂行言上仁者謂以
 仁為上他皆做此仁者兼愛之名也大道
 之行物無私惠淳風漸散兼愛遂存今明
 所以為兼愛之仁故云上仁為之行止而
 忘仁雖云施不求報兼愛即難普終是小
 惠未孚是以語心常為有事故云為之論
 迹即近無為故云而無以為故註云此則
 心有為而迹無為也○河上公曰上仁為
 之上仁謂行仁之君其仁無上故言上仁
 也為之者為仁恩也而無以為功成事立
 無以執為○榮曰上仁為之而無以為上
 義為之而有以為兼愛博施仁也賞善罰
 惡義也恒其道德其宜上也上德下德亦
 澆漓之化有殊無為有為明得失之政斯
 別下德之稱有為者是上德之劣也上仁

之稱無為者是上義之優也○成疏仁慈
也有心覆育故言為之不責恩報故言無
以為確論上仁不及下德對義仁勝故稱
無以為三實之中以慈為首故五德之內
亦以仁為先

上義為之而有以為

御註義者裁非之謂謂為裁非之義故云
為之有以裁非之事斷割令得其宜故云
而有以為此則心迹俱有為○御疏義者
宜也謂裁非斷割令物得宜夫淳朴已殘
是非斯起將欲裁非就是今得所宜故云
上義為之謂心有裁非就是有所以而為
故云而有以為故註云此則心迹俱有為
也○河上公曰上義為之為義以斷割也
而有以為動作以為已殺人以成威賦下
以自奉○成疏義主止惡裁非即經中戒
律是也然戒之起本被下機事涉有為未
階虛妙故言而有以為也
上禮為之而莫之應則攘臂而仍之
御註六紀不和則為禮以救故云為之禮

尚往來不來非禮行禮於彼而彼不應則
攘臂而怒爾○御疏禮履也謂可履而行
也莊子曰以禮為翼所以行於世也夫制
禮者所以救衰弊也故禮經三百威儀三
千曲為之防事為之制淳源一失眾務乖

馳且在檢外之迹非曰由中之數故揖讓

崇其禮文玉帛昭其報施往而不來非禮
來而不往亦非禮今上禮為之往而莫應

則攘臂而怒以相仍引故云攘臂而仍之

○河上公曰上禮為之謂上禮之君其禮

無上也為之者言為禮制度序威儀也而

莫之應言禮者華盛實衰飾偽煩多動即

雖道不可應也則攘臂而仍之言煩多不

可應上下忿爭故攘臂相仍引○榮曰上

禮經三百威儀三千以此教人故曰為之

禮煩則亂下不能行故云而莫之應可謂

信不足有不信相信自可忘言不信則生

忿爭是以揮拳攘臂更相牽引○成疏上

禮為之而莫之應禮尚威儀即經中教齋
威儀等是也且至道沖寂大象無形今乃

賤素貴華重文輕質不崇忘淡雅尚威儀
雖為漸教法門而未能與理相應非但內
乖於道外亦不能應物故言為之而莫之
應則攘臂而仍之仍因也禮尚往來更相
責望因其禮薄即攘臂怒之欲明上禮為
教之弊故莊子云魯酒薄邯鄲圍即其事
也

第三明去本之末
勸今思末崇本

故失道而後德失德而後仁失仁而後義失

義而後禮也

御註失道者失上德也上德合道故云失

道夫道德仁義者時俗夷險之名也故云

道衰而德見德失仁存仁亡義立義喪而

禮救斯皆適時之用爾故論禮於淳樸之

代非狂則恃忘禮於澆嚚之日非愚則誣

若能改而更張者當退禮而行義退義而

行仁退仁而行德忘德而合道人返淳樸

則上德之無以為○御疏此却明致弊之

由也失道者失上德也上德合道故云失
道爾上經云大道廢有仁義莊子云道隱

於小成道無不在而此云失者約人而言爾故時淳則大道公行俗澆則小成遂作小成作而大道隱仁義行而至德衰此則代俗淳醜之殊聖人適時之務爾故淳樸漸散則失道而後德德又喪則失德而後仁兼愛之迹存則失仁而後義裁非不足則失義而後禮且論禮於淳樸之代非狂則悖忘禮於澆醜之日非愚則誣是故聖人救代之心未嘗有異而夷險之迹不得一爾○河上公曰故失道而後德言道衰德化生失德而後仁言德衰而仁愛見也○失仁而後義言仁衰而分義明也失義而後禮義衰則施禮躬行玉帛也○祭曰玄古淳和物情誠實人皆自足不假仁義以煦濡家悉無為各懷道德以游泳交象不作教迹未與混親踈忘貴賤此則太上下知大道之化也此風既散謚號乃興畜養之義行焉成濟之功見矣聖人潛被黎首自安此上德之化也親惠情生沉愛功起親則有所不善愛則有所不同澆風以漸

也親愛不足以化俗賞罰於是以理人又喪賞罰之義廢仁義之禮教之以折旋行之以玉帛而君欺於上臣誑於下淳源已遠澆淳孔熾也○成疏故失道而後德道上德也有情衆生澆波漸盛道化斯隱應物隨時下德方見失德而後仁德化漸替仁思繼之失仁而後義仁慈不行嚴義方起失義而後禮自道喪淳漓於斯為極不能止惡方事節文雖復強作威儀而淳偽已甚

○
第四序禮為淳偽之始示其取捨何方
 夫禮者忠信之薄而亂之首
 御註夫者發語之端也言末代聖人所以行於禮教者由救忠信之衰薄爾若使人懷忠信復奚假於禮法乎而亂之首者以禮防亂則但可為理亂之首爾而非道德之正也○御疏制禮者為忠信衰薄而以禮為救亂之首爾用禮者在安上理人豈玉帛乎哉○河上公曰夫禮者忠信之薄言禮廢本治末忠信日衰薄而亂之首禮

者賤質而貴文故正直日以少邪亂日以生○祭曰人皆敦厚各懷忠信亦無煩曲禮但忠信已薄澆淳更厚惑亂滋甚以禮理之賤質貴文轉增邪亂故言亂始也○成疏徒自外彰文飾未是情發於衷既非信實之厚適足忠誠之薄不懲淳悖之元更資昏亂之首

前識者道之華而愚之始
 御註識者人之性識也謂在人性識之前而制此檢外之禮雖欲應時實與淳樸故云道之華禮以救亂所貴同和而失禮意者則將矜其玉帛貴其拜跪如此之人愚昧之始○御疏前識者制禮之人也謂之前識者言在人性識之前而制此檢外之禮道順人性禮存外迹以此之道乖夫質素所以為道之華也而愚之始者夫禮以靜亂因亂救之貴在協和歸於淳樸而代之行禮者不務由中之性唯務形外之飾敬愛不足帶帛有餘非違觀所存誠為愚之首故云而愚之始也○河上公曰前識

者道之華不知而言知為前識此人失道之實得道之華也而愚之始言前識之人愚闇之唱始○榮曰道德者道之實也仁義者道之華也先知仁義者識華不識實也夫明者自然合理闇者方俟師教知禮非上智之基乃是下愚之始○成疏不知而強知曰前識謂識在知前也言此前識之人於脩道行中甚為華偽既非大智慧源乃是愚癡之始

是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華

御註有為者道之薄禮義者德之華故聖人處無為之事處其厚也不處其薄矣退禮義之行不居其華也自居其實矣○御疏大丈夫者有道之君子即前上德之君也道德無為謂之厚實禮義有為謂之薄華言聖人先道德之化故云處厚處實後禮義之教故云不居華薄○河上公曰是以大丈夫處其厚大丈夫謂得道之君也處其厚者處在身敦朴也不居其薄不處

身達道為世煩亂也處其實處忠信也不居其華不上華言也○榮曰是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華故云去彼取此散樸以為器原其始也至淳失道而後德要其終也澆薄是以仁非本性義異自然信不由衷禮飾於外是非戰爭好巧紛紜父子失慈孝之心君臣乖忠義之道於是大聖老君痛時命之大謬愆至道之崩淪欲抑末而崇本息澆以歸淳故與大丈夫經國理家脩身立行必須取此道德之厚實去彼仁義之華薄則捐俗禮歸真道○成疏是以大丈夫處其厚不處其薄丈長也夫扶也謂有勇猛慈救之智堪為群品之長以扶護蒼生也其志弘普故稱大丈夫大丈夫當懷道德之厚豈處禮義之薄耶居其實不居其華達道之人方外之士當留情於淳樸之實豈處心於前識之華

故去彼取此 御註去彼華薄取此淳厚○御疏彼謂禮

義也此謂道德也聖人去禮義之浮華取道德之厚實故云去彼取此確論聖人百慮歸一二際俱泯豈有彼此而去耶設教引凡託言之爾○河上公曰去彼華薄取此厚實○成疏去彼華薄則是絕仁棄義取此實厚則是反樸還淳且上德聖人體無分別豈有心於彼此情係於去取者乎蓋明不去而去雖去不去不取而取雖取不取非去之而去非取之而取者也去取既尔彼此亦然

昔之得一者章第三十九 昔之得一者章則
段第一章五廣明德義此此章由義
分有三第一一得之一之能示其有益
三明明夫一之辨顯其必獲第
第一一得之一之能示其有益夫一之
地標二儀之大三才華位五德稱萬
國之尊既流清濁之源又執陶鈞之
柄迎不見昔漢文帝於是述方隨不
見於河上公於焉發獲實實善貨具
物成資益得以五玉得以貴故知沖
融妙本正三界而難思冥冥其宗實
九重而真測生妙
之理其在茲乎

昔之得一者 御註一者道之和謂沖氣也以其妙用在

物為一故謂之一爾○御疏昔往古也一者沖和之氣也稱為一者以其與物合同古今不二是一故易繫曰一陰一陽之謂道蓋明道氣在陰與陰合一在陽與陽合一爾言昔得者將欲原始要終抑未歸本故引昔得^{十三}以證今得得一之數略如下云○河上公曰昔往也一無為也道之子也○嚴曰一者道之子於神為無於道為有元元之元始始之始竇然獨存玄妙獨處變化之要也○榮曰昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正一元氣也未分無二故言一也天地雖大所稟者元一萬物雖富所資者沖和王侯雖貴所賴者真道是以清澄以廣覆寧靜以厚載變化以精靈虛豁以盈滿安樂以全生無為而正定何以致然皆得一於道○成疏昔古也一道也言曩昔劫初得道之者所得之狀具列下文斯則御今而引古也

天得一以清

御註氣象之大者莫過乾穹崇廣覆也御疏氣象之大者莫大手乾元故先標之得一之首純陽之氣由得一故能穹崇廣覆資始萬物○河上公曰天得一故能

垂象清明地得一故能安靜不動搖也

成疏稟得道烝積陽成天清浮在上

地得一以寧

御註形質之大者莫過乎坤儀純陰之質由得一故能磅礴厚載資生萬物○御疏

形質之大者莫大手坤儀純陰之質由得一故能磅礴厚載資生萬物○成疏同

稟一道故凝陰成地寧靜於下

神得一以靈

御疏神者妙萬物以為言由得一故能通變無方不可形詰○河上公曰神得一

故能變化無形也○成疏神道處陰幽冥難測由其得一故靈知無方莊子云神鬼

神帝生天地

谷得一以盈

御註谷得一以盈萬物得一以生物者通該動植有識無情運動無竭○御疏水注川為溪注溪為谷由得一故能泉源流潤盈滿不竭○河上公曰谷得一故能盈滿而不絕也○成疏谷川谷也言谷得一

故能泉源流潤溪壑盈滿

萬物得一以生

御疏物者通該動植有識無情總謂之物得沖氣故能生成運動而不歇滅○河

上公曰萬物皆須道生成○成疏有識無

情通號萬物同稟一道故得生成

侯王得一以為天下正

御註侯王得一以為天下正其致之物得道用因用立名道存名立用失而實喪矣

故天清地寧神靈谷盈皆資妙用以致爾

故云其致之云爾也○御疏侯王人主也

侯者五等之爵王者萬乘之主言侯王得

一故能永有天下無思不服而為天下正

平也正有作貞字者貞即正也○河上公

曰侯王得一故能為天下正○成疏帝

王公侯莫不稟為化只以無為得一故能
布正天下放勳文命是也

其致之

御疏此總釋前義而生後文致得也言天
之清澄地之寧靜神之靈變谷之盈滿物
之生成侯王之正平者何以致其然耶皆
得道之妙用爾此明得道之為益下文誠
失道之為損○河上公曰致試也謂下六
事也○榮曰道無興廢物有得失得之者
益如前失之者損如後也○成疏致得也
通結前六成得一道也若作內解者通是
一人而有六種行門也

第二明失一之弊顯其必損

天無以清將恐裂

御註此致誠之辭○御疏無以者致誠之
辭以用也夫矜存者喪執得者失言天得
道用以致清淨若不守道沖和而但矜用
其清將恐之於破裂不成象也○河上公
曰天當有陰陽施張晝夜更相用事不可
但欲清明無已時將恐分裂不為天也

榮曰天無以清將恐裂地無以寧將恐發
神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物
無以生將恐滅侯王無以高貴將恐蹶真
一之道不可失也失之成象恐之於破裂
成形恐之於動發不測將恐以歇絕虛間
將恐以枯竭生靈將恐以死滅尊貴將恐
於顛覆也○成疏以用也無不也裂壞也
言天不能用道清虛則日月勃蝕星辰失
度災變屢彰恐當圻裂

地無以寧將恐發

御註誠其矜用爾○御疏言地得道用而
致寧靜當須忘其寧靜若矜用其寧靜將
恐至於發洩不成形也○河上公曰地當
有高下剛柔氣節五行不可但欲安靜無
已時將恐發泄不為地也○成疏發變動
也言地不能用道寧靜則恐有崩淪之災
昔岐山崩三川震是也
神無以靈將恐歇
御註誠神矜用不能妙爾○御疏言神得
道用而能靈變無方當須忘其精靈若矜

用其靈將恐之於歇絕不妙用也○河上
公曰神當有王相囚死休廢不可但欲靈
無已時將恐虛歇不為神也○成疏歇廢
也神不依道則智用愚殆既無靈驗恐將
廢歇

谷無以盈將恐竭

御註誠將矜滿爾○御疏言谷得道用而
能虛受當須忘其盈滿若矜用盈滿將恐
之於枯竭不能流潤也○河上公曰谷當
有盈縮虛實不可但欲盈滿無已時將恐
枯竭不為谷○成疏竭塞也言川谷乘一
災否斯起致泉源枯竭流注不通也

萬物無以生將恐滅

御註誠其有用生成爾○御疏言萬物得
道用而能生成當須忘其生若矜而有之
將恐之於死滅不為生靈也○河上公曰
萬物當隨四時死生不可常生將恐滅亡
不為物也○成疏一切萬物得一而生若
喪道乖真則死滅俄頃
侯王無以貴高將恐廢

御註得一者不可矜其用故誠天無以其清而矜之將恐分裂地無以其寧而矜之將恐發洩神矜則靈歇谷矜則盈竭物矜則生滅侯王矜其貴則將顛覆矣聖教垂世本為生靈雖遠舉天地之清寧而會歸

祇在於侯王守雌靜爾○御疏慶顛仆也言侯王得道之用而能為天下之主當忘其尊榮謙以自牧若矜其尊貴將恐之於顛仆不能正定天下也註云聖教垂世本為生靈者言云天生萬物唯人為靈元后

作父母是知聖教所屬在乎一人雖始誠天地使忘清寧之功終誠侯王無矜化育之德用謙之道具如下文○河上公曰侯王當屈己下人汲汲求賢不可但欲高貴於人將恐顛覆失其位也○成疏慶敗也

君王不能用道守貴而乖理悖德將恐神器顛覆社稷傾危夏桀殺紂即其人也

第三明用道謙虛結成得一之義

故貴以賤為本高以下為基

御註侯王高貴非人賤下為國者以人為

本基當勞謙以聚人令樂其愷悌之化不有離散○御疏高貴言侯王賤下謂黎庶言侯王因黎庶而得貴是知賤下為高貴之本基也書曰民惟邦本本固邦寧人君務謙聚人可謂固邦之本也註云令樂其

愷悌之化者詩云愷悌君子人之父母愷樂也悌易也言君子有樂易之德愛養於人故百姓思之如子於父母也若為德反是者則人離散矣○河上公曰故貴以賤為本言必欲尊貴當以薄賤為本若禹稷

躬稼舜陶河濱周公下白屋也高以下為基言必欲尊高當以下為本基由築牆造功因卑成高下不堅固後必傾危○榮曰故貴以賤為本此則國以人為本亦言從賤以至貴也高以下為基九重之臺起於

累土○成疏故貴以賤為本貴尊高也賤卑下也得一之君故能謙下失道之主必致驕矜故知驕矜是賤下之基謙卑是尊貴之本校量得失故有斯戒高以下為基九重之臺起於累土百仞之高元乎一筐

以況尊貴卑下為基是以侯王自謂孤寡不穀此其以賤為本耶非乎

御註孤寡不穀凡情所惡侯王自稱以謙為本非乎者明是以賤為本爾○御疏是

以者結前義也侯王自謂孤寡不穀者按左氏春秋云孤與二三臣悼心失圖是也稱寡人者即先君以寡人為賢之例是也稱不穀者即不穀惡其無誠德之例是也又案禮無父稱孤無夫曰寡穀善也不穀

猶不善也凡此三名人之所鄙而侯王以為稱首者蓋謙以自牧不矜其尊也此其以賤為本耶者言若此豈非以賤為本非乎者假問之辭應答云實是以賤為本也○河上公曰是以侯王自稱孤寡不穀孤

寡喻孤獨不穀喻不能如車穀為衆輻所湊此其以賤為本耶侯王至尊貴能以孤寡自稱此非以賤為本乎以曉於人也非乎嗟歎之辭○榮曰是以侯王自謂孤寡不穀孤寡不穀王侯之謙稱此亦不忘於

本此其以賤為本耶非言其實以賤為本
○成疏不穀由不善也王侯貴人智慧聰
達放體縱傲是喪身之本謙為貴盛之基
故能俯接下凡以卑自牧乃稱孤寡不穀
豈非以賤為本耶而言非手者蓋是嗟歎

假問之辭云爾

故致數與無與

御註數與則無與輪轉為與本數貴則無
貴賤下為貴本轉為與本當存轉以定與
賤為貴本當守賤以安貴將戒侯王以賤
為本故致數與之談耳○御疏故者仍上
之辭也前明侯王因賤得貴貴無定相其
理難明故借數與以況之極與之數竟無
與名乃是輪轉假合為與之名本以喻侯
王數侯王之貴竟無貴名乃是賤下假借
為侯王之貴本輪轉為與本當存本則有
與無本則無與賤下為貴本當存本則有
位去本則無位言此者欲戒侯王愛養下
人不棄俾獨爾○河上公曰致就也人就
車數之為輻為輪為轂為衡為輿無有名

為車者故成為車以喻侯王不以尊號為
名故能成其貴也○榮曰王侯實貴而以
賤為名者此有道之君也歌謠頌德不以
為譽此則數譽無譽懸謗從諫不以為毀
此則數毀無毀也明體道君子外寵辱得
失不驚心忘毀譽愠不形色也○成疏
與車也箱輻輹輶假合而成徒有車名數
即無實五物四大為幻亦然所以身既浮
虛貴將安寄是故處貴應須謙下

不欲碌碌如玉落落如石

御註碌碌玉貌落落石貌以賤為本○御
疏夫玉貴而石賤如玉者自貴也如石者
自謙也侯王既以賤為本故不欲碌碌如
玉而自專貴當須落落如石以守謙卑也
○河上公曰碌碌喻少落落喻多玉少故
見貴石多故見賤言不欲如玉為人所貴
如石為人所賤當處其中○嚴曰不少不
多不貴不賤無以身為故神明不釋無以
天為故天下與之俱也○榮曰玉碌碌少
故貴石落落多故賤者人所惡貴者物所

攻俱不安也處貴而謙退不欲如玉之被
攻在賤而思齊不欲如石之被素得之以
一處之之中唯上與下無不安也○成疏
玉貴也石賤也碌碌少也落落多也若內
惑於身外迷於物者則賤物而貴身也今
既數車無車即悟物我虛幻故能自化平
等貴賤不殊離形去知冥於至道所以不
欲碌碌如玉之可貴落落如石之可賤也

道之動章第四十

反者道之動
第一明慈悲救物反聖同凡
夫寂然不動常
寂大赤之中妙矣難名迥且始青之
上合元一之系布三才之功判天地
之剛柔運陰陽之序實使龍鳳為德
獨裁靈龜虎兒為威行隨靈龜為德
見朝七十二字之文雲蒙光芒八十
一窟之與夏為尊之而作連國周為
之而國亡瑤池有碧石雲遊漢水門
相王不復則知得道之要靈狀所以
禍人失道之凶故詳於焉表誠反者
謂動誠如所言誠則妙想滿然為者
道反實實信言乎

御註此明權也反者取其反經合義反經合義者是聖人行權行權者是道之運動故云反者道之動也○御疏反以反俗為義動是變動之名謂權道也言衆生矜執其生而失於道故聖人變動設權令物反俗順道爾註云反經合義者經常也義宜也今貴以賤為本高以下為基有以無為用初則非反常情而後順合於道故謂此為道之運動也孔子曰可與立未可與權以權道反常而難曉故舉棠棣之喻言其華反而後合以喻權道先逆而後順也○河上公曰反本也道之所以動生萬物背之則亡也○榮曰反者道之動弱者道之用道以柔弱為用動皆反俗以剛強在心舉皆失道者也○成疏反還也動悲也得道聖人超凌三境但以慈悲救物反入三羅混迹有中赴機應化故上經云遠曰反

第二明雖復教迹多端無過柔弱弱者道之用

御註此明實也弱者取其柔弱雌靜柔弱雌靜者是聖人處實處實者是道之常用故云弱者道之用○御疏此明實道也人皆賤弱而貴強是知強梁雄躁者是俗之用道以和柔而勝剛是知柔弱雌靜是之常用故云弱者道之用○河上公曰柔弱者道之所常用故能長久也○成疏逗機設教抑乃多端欲論切當無過柔弱故即以此柔弱為化用之先也

第三明二儀萬象從道而生

天下之物生於有有生於無○御註夫實之於權猶無之生有故行權者責反於實用有者必資於無然至道沖寂離於名稱諸法性空不相因待若能兩忘權實雙泯有無故致數與無與可謂超出爾○御疏言天下有形之物莫不以形相禪故云生於有窮其有體必資於無故列子曰形動不能生形而生影無動不能生無而生有故曰虛者天地之根無者萬物之源言此者欲令衆生窮源識本而悟道

尔有無既爾權實亦然故註云實之於權猶無之生有也又云至道沖寂離於名稱諸法性空不相因待者言道至極之體沖虛凝寂非權亦復非實何可稱名諸法實性理中不有亦復不無事絕因待所言物生於有有生於無者皆是約代法而言爾若知數與無與即知數諸法無諸法豈有有無權實而可言相生乎悟斯理者可謂了出爾○河上公曰天下萬物生於有天下萬物皆從天地生天地有形位故言生於有也有生於無天地神明蚡飛蠕動皆從道生道無形故言生於無也此言本勝於華弱勝於強謙虛勝盈滿也○榮曰有者天地也天地有形故稱有天覆地載物得以生故言生於有無者道也道非形相理本清虛故曰無天地從道生有生於無也故曰虛者天地之根無者萬物之源迷者失道不識本元聖人垂教明於祖始若能歸道超生死而出有無必其昏俗淪有無而繁生死形神合而見相故言生於有

形神散而無體故言生於無○成疏有其
應道所謂元一之炁也無為妙本所謂冥
寂之地也言天地萬物皆從應道有法而
生即此應道從妙本而起元乎妙本即至
無也

可二

二十五

道德真經玄德纂疏卷之十一

道德真經玄德纂疏卷之十二

可三

唐玄宗御註并疏
河上公嚴君平李榮註
西華法師成玄英疏
梁陽強思齊纂

上士聞道章第四十一

上士章所以
明應道虛玄本迹俱妙故次此章即
明上士能悟非下士所關今就此章
義開三別第一明三人聞道機性不
同第二辨體道之人輪光匿耀第三
款道功能
生成燕品

第一明三人聞道機性不同夫道設
三科人

稟萬品自有高飛天路萬里歷於
雲自有跼跡泥丘百年埋於壤極
者調下賢人氣高故濼時有迷亮之
夫漢問有含香之士上智勤行于道
下流拊掌笑之迷於清泉恒遊濁水
為乎風雨如麻何不思之焉焉既其
不勤相見如何知耶
三等差異在於斯耶

上士聞道勤而行之

御註了悟故勤行也○御疏上智之士深
識洞鑿聞道權則微明實則柔弱聞斯行
諸曾不懈怠故云勤而行之○河上公曰
上士聞道勤苦竭力而行之○禁曰信道
彌篤強行有志寒暑變而不章其心金石

銷而不移其標始終常一確乎不拔勤行
也○成疏上機之士智慧聰達一聞至道
即悟萬法皆空所以勤苦脩學遂無疑怠
中士聞道若存若亡

御註中士可上可下故疑疑則若存若亡

○御疏中庸之士明昧未分聞說妙道或
信或否謂明則若存而信奉謂昧則若亡
而疑貳未果決志故曰若存若亡○河上
公曰中士聞道治身以長存治國以太平
欣然而存之退見財色榮譽或於情欲而

復亡之也○禁曰素絲無恒逐玄黃而改
色中士不定隨好惡而異心聞真道存身
以安國則存道而忘俗見財色悅性以娛
情則存俗而忘道也○成疏中機智照
理不明雖復聞道未能妙悟若歛情歸道
即時得空心可三纔涉世塵即滯於有境與奪
不定故云存亡

下士聞道大笑之

御註迷而不信故笑之也○御疏下士識
不及理聞道不信謂為虛誕則嗤笑之亦