

道德真經注疏卷之七 信七

古之善為道者 吳郡徵士顧歡述

注謂古之善以道治身及治國者 非以明民

注不以道教民明智奸巧也

將欲愚之

注將以道德教民使質朴不詐偽也○御

曰人君善為道者非以其道明示於人將

導之以和使歸復於朴令如愚也○疏為

道猶修道也言古昔善修道之士實智內

明無幽不燭外若愚時不耀於人閉智塞

聰韜光晦迹也

民之難治以其智多

注以其智太多而為巧偽○御曰君將明

道以臨下人必役智以應上智多則詐與

是以難理○疏治理也智分別也言眾生

所以難治者為心多分別不能虛忘故難

化也

故以智治國之賊

注使智慧之人治國政之事必遠道德忘

作威福為國之賊也

不以智治國之福

注不使智慧之人治國之政事則民中正

直不為邪飾上下相親君臣同力故為國

之福也○御曰若不用巧智之臣但取純

德之士使偃息蕃魏弄丸難解自然知非

日薄淳朴日興人和則年豐故是國之福

也○疏若用明智察俗以理物者既非淳

和人同賊害言無為至虛至靜忘心遣智

尸居玄默以斯御世者其唯上德乎以此

格量勝劣可見治國既爾身亦宜然

知此兩者亦稽式

注兩者謂智與不智也常能知智為賊不

智為福是治身治國之法式○御曰役智

詐則害於人任純德則福於國人君能知

此兩者委任純德之臣亦為君稽模之法

式也○疏兩者前文智與不智也能知智

為賊不智為德則可為修身之稽模治國

之洪範也○節解曰謂去智守愚則病除

氣盛此治身之法式也

常知稽式是謂玄德

注玄天也能知治國治身之法式是謂與

天同德也○疏常能知無分別為治身之

稽式者可謂深玄之大德也

玄德深遠

注玄德之人深不可測遠不可極也

與物反

注玄德之人與萬物反異萬物欲益於己

玄德欲施與人○節解曰謂一之深遠乃

在太清降下絳宮入子形中物皆枯死子

獨長生故與物反也○疏冥真契道謂之

玄德窮源極際謂之深遠深遠之智智乖

於俗故與物反

然後乃至大順

注玄德之人與萬物反異故能至大順順

天理也○疏順有兩種一順於理二順於

俗順理則契於妙本順俗則同塵降迹問

曰前言反物後言順俗則前反後順文豈

類乎答曰前言反者此言明不反而反後

言順者亦不順而順不順而順順不乖反  
 不反而反不乖順亦何所嫌也問曰經  
 稱大順順亦有大小乎答曰夫以順對違  
 雖順而小今不順不違而違而順順不異  
 違違不乖順所以出處語默唯道是從和  
 光同塵而恒順於理不問順與不順不順  
 與順一時皆順是故無順無不順而能順  
 能不順乃至非順非不順故名爲大順也  
 江海所以能爲百谷王者以其善下之  
 注江海以卑下故衆流共歸之若人民歸  
 就王者也○疏王往也百谷百川也言江  
 海所以百川之所歸往者以其善居窪下  
 之地也人能退身謙下虛柔容物者亦爲  
 蒼生之所歸往也  
 故能爲百谷王  
 注以其卑下故能爲百谷王也○疏此結  
 成其義故經云海爲百川王  
 是以聖人欲上民  
 注欲在民之上也  
 以其言下之

注法江海處謙虛○疏欲令一切衆生居  
 己之上所以言貌柔和恒自謙下  
 欲先民  
 注欲在民之前也  
 以其身後之  
 注先人而後己也○疏欲令衆生在己之  
 先已所以退身居物之後故經云一切未  
 得道我常不有望前則處下而反高此則  
 守退而翻進  
 是以聖人處上而民不重  
 注聖人在民上爲主不以尊貴處下故民  
 戴仰不以爲重○疏聖人恬淡無爲少私  
 寡欲處民之上爲君而使輕徭薄賦無重  
 勞也又解云聖人恩罩於萬物故戴荷而  
 不亂也  
 處前而民不害  
 注聖人在民前不以光明蔽後民親之若  
 父母無有欲害之者○疏處物之前而爲  
 君主遠使民歌擊壤宇內清夷利物弘多  
 而無損害又解云聖德遐曠百姓樂推懷

荷恩澤豈敢傷害  
 是以天下樂推而不厭  
 注聖人恩深愛厚視民若赤子故天下樂  
 共推進以爲主無有厭之也  
 以其不爭  
 注天無厭聖人時是由聖人不與人爭先  
 後也  
 故天下莫能與之爭  
 注言人皆爭於有爲無有與吾爭無爲者  
 疏所以百姓樂推在前而不厭倦者只爲  
 善能讓和不與物爭故也既爲順平等是  
 非水息誰復與不爭者爭事故天下莫能  
 與之爭也  
 天下皆謂我道大似不肖  
 注老子言天下皆謂我道大我則伴愚似  
 於不肖也○疏河上本作肖諸家云笑矣  
 若老君體達自然妙果圓極故天下蒼生  
 莫不尊之爲大聖也何意得如此只爲接  
 物謙和不矜夸嗤笑故致然也○顧等曰  
 不與物同故云不肖言老君道尊德貴誠

可以為大然則晦迹同塵隱顯不測不似智不似愚故言不肖

夫唯大故似不肖

注夫獨名德大者則為身害故伴愚似若不肖無所分別無所割截不賤人而自貴也

若肖久矣

注肖善也謂辯惠也若大辯惠之人身自高貴行察察之政所從來久矣

其細也夫

注言辯惠者唯如小人非長者矣○疏獨猶聖德高大故不夸笑於物若其夸笑久是群小也河上云肖者猶善也言眾生不能履於善道者皆為我大故也獨猶驕慢

我大所以不能履行善道者久當卑小謙退也○顧等曰大聖之人故無所似也若形有定質智有常分的有所似則道有封執此乃細碎之人豈虛妙之大聖乎

我有三寶實而持之

注老子言我有三寶抱持而保倚之也○

疏老君所以聖德高大獨不夸肖於物者為歸依三寶實重而持之故能然也

一曰慈

注愛百姓如赤子○疏慈念蒼生拔苦與樂此道寶也

二曰儉

注賦斂若取之於己○御曰慈則廣救儉則足用○疏少欲知足守分不貪此經實也

三曰不敢為天下先

注執謙退不為唱始○疏謙搗柔弱先物後已退身度人此師寶也○節解曰謂人形中有精氣神等寶而藏之可持以生也夫慈故勇

注以慈仁故能勇於忠孝○疏內蘊大慈外弘接物所以勇入三界俯救蒼生

儉故能廣

注天子身能節儉故民日用廣大○疏諸法虛幻捨而不貪儉素清高故其德廣大不敢為天下先

注不敢為天下首先故能成器長

注成器長謂得道人也我能為道人之長也○御曰慈儉之德謙搗益光推光與人必不默故能成神器之長也○疏以為勇救蒼生退身度物故居界外獨處玉京為眾聖之長降世則位居九五為神器之尊

今捨其慈且勇

注今世捨慈仁為勇武也○疏捨去慈悲

且好行剛勇

捨其儉且廣

注捨其儉約但為蒼泰○疏棄其儉素而廣貪於物捨其後且先

捨其後且先

注捨其後已但為人先○疏志退後之心趨進先之行

死矣

注所行如此動入死道○疏總結上三捨既乘三寶通淪溺三塗故言死矣

1 013 A 22 N 2

夫慈以戰則勝以守則固

注夫慈仁者百姓親附併心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固○疏以大慈之心臨於戰陣士卒感恩所以勝捷內解即是六根兵馬對於六塵不為塵波故獲勝也又用慈守衛百姓同心是以牢固內解以慈心自守虛靜則道心堅固不可拔也天將救之以慈衛之

注天將救助善人必與慈仁之性使能自營助也○御曰以慈戰守宜但人和天道孔明亦將救衛戰勝天救也守固天衛也是皆以慈故云天將救之以慈衛之○疏天尊大道救度行慈之人還用慈悲俯相衛護也故三寶之內以慈為先四等之中用慈為首是知慈之為義大矣哉

古之善為士者不武

注言貴道德不尚武力也○御曰士事也善以道為理國之事者尚於德故云不武疏言古者善修道之士靜退無為不捨慈而為武勇也

善戰者不怒

注善以道戰者禁邪於胸中絕禍於未萌無所誅怒也○御曰事不得已必須應敵以慈則善故不憑怒者也○御解曰謂閉口和精萬神喜悅也○疏善達前境虛幻故能制敵於未萌妙體遺順兩空是以無心喜怒也

善勝敵者不爭

注善以道勝敵者附近以仁求遠以德不與敵戰而敵自伏○御曰師克在和和則不爭○御解曰謂以口行一萬鬼自伏故曰不爭○疏不為塵染名曰勝敵既無喜怒何所爭耶善用人者為下

注善用人自輔佐者常為人執謙也○疏

夫能行謙下者必為物之所歸故能役用於人也

是以不爭之德

注謂上文為之下也是乃不與人爭鬪之道德也○疏不與物爭故能成己之德此

結善勝敵不爭也

是謂用人之力

注身能為人之下者是謂用人臣之力也張曰悅以使人人忘其勞○疏謙下雌柔不用於物物必歸之而為己用此結善用人為下也

是為配天

注能行此者德配天也

古之極也

注是乃古之極要道也○御曰善勝是不爭之德為下是用人之力量如此者可以配天稱帝是古之至極要道也○疏配合也天自然極道果也言善修道之士妙體真空達於遠順不與物爭故能合至理之自然契古始之極道此總結也

用兵有言

注陳用兵之道老子疾時用兵故託已設其義也○疏用兵謂權智攝化眾生亦是聖人用六根涉於塵境有言者有用兵之法言在下文也



吾不敢為主

注主先也我不敢先與兵也

而為客

注客者和而不唱用兵當承天而後動

節解曰上兵謂口也下兵謂陰也口言妄

則自傷故言謙讓也輕用陰則喪精故不

敢為唱而為和也○疏主者我身也客者

前塵也言根塵兩空物我俱幻既無我身

之能緣亦無前塵之可染也

不敢進寸而退尺

注侵人境界利人財寶為進閉門守城池

為退○御曰主有動作則生事而貪客無

營為則以慈自守則全勝生事則敗亡進

雖少不能無事退雖多不失謙讓故不敢

進寸而退尺○疏進取也退捨也○以沉

無多以況有也既而境智雙遣根塵兩忘

體玄中一離彼二偏故無無為之可取亦

無有為之可捨也

是謂行無行

注彼遠不止為天下賊雖行誅之不行執

也○御曰為客退尺不與物爭雖行應敵

與無行同也○疏既遠涉有為又洞忘境

觀故無以行為行也

攘無臂

注雖欲攘臂大怒若無臂可攘○節解曰

攘臂所以表怒善戰不怒故若無臂可攘

也

執無兵

注雖欲執持之若無兵刃可持用也何者

傷彼之民罹罪於天遭不道之君不忍喪

之也○御曰執兵所以表殺今以慈為主

故雖執與無兵同也○疏離形去智故無

兵可用也

仍無敵

注雖欲行仍引之心若無敵可仍也○疏

物境空幻無敵可因

禍莫大於輕敵

注夫禍亂之害莫大於欺輕敵家侵取不

休輕戰貪財也○節解曰謂自恣交接者

則有喪禍之災○疏輕凌侮也敵前境也

輕染諸塵致三塗之報故成大禍

輕敵則幾亡吾寶

注幾近寶身也欺輕敵家近喪身也○節

解曰寶謂精氣也輕敵數戰則亡失精神

也○疏幾盡也寶則前章三寶也捨慈而

勇謂之侮敵招於巨釁故盡喪三寶也

故抗兵相加

注兩敵戰也

則哀者勝矣

注哀者慈仁士卒必遠於輕敵也○御曰

抗舉也兩國舉兵相加也○疏若當也哀

慈也抗舉也言根塵相逼舉眼色等相當

也仍以大慈之心虛鑿前境則能使兩忘

物我清淨一切諸法皆成勝妙之境也

吾言甚易知甚易行

注老子言我所言省而易知約而易行○

疏吾言即前章是也所言非此則易知也

行無行相甚易行也

天下莫能知莫能行

注人惡柔弱好剛強也○疏莫無也老子

言甚易知甚易行而天下眾生昏迷愚鈍無能知至言虛妙依教而行之也

言有宗事有君

注我所言有宗祖根本事有君臣上下世人不知者非我之無德心與我返也○顧

○宗本也君主也言雖殊塗同本虛無事雖異趨同主靜朴○蔡曰言以無言為宗

事以無事為主○御曰言者在理得理而忘言故言以無言為宗事者在功功成而不宰故事以無事為君○疏言經教也君

天子也言教雖廣宗之者重玄世事雖煩統之者君主舉此旨要以表易知也

夫唯無知是以不我知

注夫唯世人無知是我道德之闇昧不見於外窮微極妙故無知也○御曰夫唯世

人無了悟之知是以不知我無言無事之教也○疏不我知猶不知我也唯彼眾生

無知頑鈍故不能知我之至言也

知我者希則我者貴  
注希少也唯達道者乃能知我故為貴也

疏凡情浮淺蒙昧者多體知聖教甚自希少也則法則也依我經教則而行之證於聖果所為貴

是以聖人被褐懷玉

注被褐者薄外懷玉者厚內匿寶藏德不以示於人也○御曰被褐者晦其外懷玉

者明其內故知我者希也○即解曰謂聖人貴道德而賤其形衣皮帶毛合一抱元

不貪官爵內養神明以精為玉以氣為金故能變化昇入紫宮○顧曰褐者粗賤之

服玉是精貴之寶凡庸之心實不知外假明哲羊質虎皮是乃德之病○疏知於

聖言則於聖教行解具足故成聖人褐是野人之服玉是珍貴之寶外迹同塵被褐

也內心虛靜懷玉也懷玉也迹處俗而恒真被褐也心虛凝而接物

知不知上

注知道言不知是乃德之上○疏聖人妙契重玄迹不非本洞忘虛遠知則無知至本虛凝故稱為上故莊子云執知子之不

知耶吾惡乎知之也

不知知病

注不知道而言知是乃德之病○御解曰謂不明於道但明於俗不知食氣而知食味故病也○疏自本降迹無知而知涉事

救苦故稱為病

夫唯病病是以不病

注夫唯能病苦衆人有此強知之病是乃不自病也○疏聖人無知識之疵而凡庸

有分別之病為病衆生之病所以同凡說法演教志存救溺既而不病而病病而不病故云不病也

是以聖人不病以其病病是以不病

注聖人無此強知之病者以其常苦衆人有此病以悲人也故不自病夫聖人懷通

達之智託於不知者欲使天下質朴忠正各守純性小人不知道意而妄行強知之

事以自顯著內傷精神滅壽消年○顧曰凡庸之人妄執強知之病以自分別往而不返良可歎息其唯聖人真知妙本洞遣

言教獨能以其慈仁哀憫衆生強知之病蓋以其自無病也○疏聖人能虛寂兩忘境智雙遣玄鑿洞照御氣乘雲本迹虛夷有何病累

道德真經注疏卷之七

道德真經注疏卷之八

信八

吳郡傲士顧歡述

民不畏威則大威至

注威害也人不畏小害則大害至大害謂死亡也畏之者當保精養神順也承天也

疏威謂威刑即諸經戒科目是也大威即三塗惡趣北都羅鄴之刑法也言凡夫不

憚經戒妄造諸惡者則風刀大刑必將至也

無狹其所居

注謂心居神常當寬柔不當急狹也○節解曰謂無狹健在俗間深山廣澤可養性也○御曰無狹者除情去欲使虛室生白也

無厭其所生

注人所以生者以有精神精神託於空虛喜於清淨若飲食不節忽道念色邪辟滿腹為伐命散神也○節解曰謂厭生死者故行一愛氣惜精為生之寶○御曰身所生者神也無厭者少私寡欲使不勞倦也

盧曰所生謂神也心靜而神安心躁而神去○疏厭捨也狹局也居安處也所生心也言修行道人必須處心無休不得域情狹劣厭離所生何者夫身雖虛幻而是受道之器不用就愛亦不可厭憎故就愛則

滯於有為厭憎則溺於空見不就不染處中而忘中是真學道者也

夫唯不厭是以不厭

注夫唯獨不厭精神之人洗心垢濁淡泊無欲即精神居之不厭也○疏唯彼所修

之境非空非有故能修之智亦不愛不憎境智相符是以不厭也

是以聖人自知

注自知己之得失

不自見

注不自顯見德美於外藏之於內○疏智符道境了達真源故自知也四大假合坐忘隨體故不自見

自愛

注自愛其身以保精氣