

物壯極則衰老故戒云矜壯恃強是謂不合於道當須早已止也○疏已止也既非真道應須止而勿為也

道德真經注疏卷之五

道德真經注疏卷之六

吳郡徵士顧歡述

信六

知者不言

注知者貴行不貴言○疏知道之士達於妙理知理無言說所以不言故莊子云道

無問問無應无為謂是也○節解曰謂一不可說也

言者不知

注駟不及舌多言多患○疏封執名言執言求理理超言象所以不知故莊子云有問道而應之者不知道也知與黃帝是也○節解曰謂說者不知一也

塞其兌閉其門

注塞閉之者欲絕其源○御曰了悟者於法無愛染於言無執滯故云塞其兌既無愛染則嗜慾之門閉矣○疏塞者息言論閉者制六情也○節解曰謂閉塞九竅固精守氣也

挫其銳

注人情慾有所銳為者當念道无為以挫

止之○疏止貪競也

解其紛

注紛結恨不休者當念道懷怕以解釋之疏釋恚怒也

和其光

注雖有獨見之明當和之使闇昧不使耀亂人也○疏接愚俗也

同其塵

注不當自別殊也○疏混世事也上來數句前已具釋今略帖文不復詳辯所以重言者明此數句於學門切當故重出之也是謂玄同

注玄天也人能行此上事是謂與天同道也○疏前既斷伏身心次則和光晦迹所以行圓德滿故與玄理符同○裴曰光智也塵愚也衆生飾智以耀人縱愚以染愚聖人和光不耀同其塵也故不可得而親注不以榮譽為樂獨立為哀○御曰玄同無私故不可得而親也

故不可得而踈

注志靜無欲與人無怨○御曰汎然和衆不可得而踈○踈道契重玄境智雙絕既兩忘於物我亦一觀乎親踈

不可得而利

注身不欲富貴口不欲五味○御曰無欲故不可得而利

亦不可得而害

注不與貪爭利不與勇爭氣○御曰無欲可爭故不可得而害○踈夫利害者與乎

存亡死生無變於己況利害之間乎故莊子云不就利不違害

不可得而貴

注不為亂世主不處閭君位○御曰體道自然而然故不可得而貴

亦不可得而賤

注不以乘權而驕不以失志故屈○御曰汎然無瑕滓故不可得而賤○踈夫富貴者與乎榮辱也故毀譽不動寵辱莫驚故不可以貴以賤語其心也

故為天下貴

注其德如此天子不得臣諸侯不得屈與世汎浮容身避害故為天下貴也○御曰體了無滯言忘理暢銳紛盡解尤塵亦同既難親踈不可貴賤故為天下貴○踈既

遣蕩乎親踈又慮忘於利害毀譽不關其慮貴賤莫屆乎懷故蒼生荷戴而不辭群品樂推而不狀是以天下人間尊而貴之

以正理國

注以至也天使正身之使至有國也○踈

以用也政謂名教法律也治輯理也夫聖人馭世接物隨機運權道以行兵用實智以理國此則偃武修文之時也

以奇用兵

注奇詐也天使詐偽之人令其用兵也○

踈奇竊詐也尅定禍亂應須用兵兵不默詐必資奇請此則偃文修武之世也○御解曰謂治身者正於心不以口兵自傷也國身也

以無事取天下

注以無事無為之人使取天下為之主○御曰在宥天下貴乎無為若以政教理國奇詐用兵斯皆不合於道唯無事無為可以取天下○踈文武之道應物隨時譬彼蓬廬方茲芻狗執而不違更增其弊未若無為無事凝神姑射之中不武不文垂拱廟堂之上以斯化物物無疵癘用此治民民歌擊壤攝取之妙其在茲乎

吾何以知天下其然哉以此

注此今也老君言我何以知天意然哉以今日所見知之○御曰以此下文知之也

踈教主假設我何以知攝化天下必須無事乎用此下文則知之也

天下多忌諱而民彌貧

注天下謂人主也忌諱謂防禁也令煩則

奸生禁多則下詐共相欺給故貧也○御解曰謂有為也○踈刑法嚴舉罹罪者衆民不安業所以彌貧治身者不能率性任真而為於禁忌內無道德故貧也一句解以政

民多利器國家滋昏

注利器者權也民多權則視者眩於目聽者惑於耳上下不親故國家昏亂矣御曰利器謂權謀人主以權謀為多不能返實下則應之以誦詐故令國家滋益昏亂

人多伎巧奇物滋起

注人謂人君百里諸侯也多知伎巧刻畫宮宇彫琢章服奇物滋起下則化上飾金鏤玉文繡綵色日以滋起○疏知巧謂機心也奇物謂戰具也言在上好武下必順之故各起異端競獻知巧野戰攻城機械非一多呈奇物以取洪勳治身者多知巧許貪取前境分別之心日益其弊此一句重釋用兵也

法令滋彰盜賊多有

注法好也珍好之物滋生彰著則農事廢飢寒至至故盜賊多有也○御曰無為既失法令益明竊法為奸盡成盜賊豈非多有乎○榮曰珍好之物為法物也多貴金玉盜賊斯起也亦言法所以息盜盜更多

禮所以整亂作○陳曰亦自然之理也多忌諱則失取舍之和也多利器則權在下也多伎巧則蕩心之所生也滋法令則弊侔之與不可華也

故聖人云我無為而民自化

注故聖人云謂下事也我無為而民自化聖人言我修道承天無所改作而民自成也○節解曰謂守自然則元氣流行也疏主上虛淡無為下民自化改惡從善言老君自是聖人託攝謙之聖化故莊子云

寓言十九也

我無事而民自富

注我無徭役徵召之事民安其業故皆自富也○節解曰謂人無事則形氣精神血脉充溢也○疏心既無為迹又無事四民

居業六合同歡輕徭薄賦不富如何

我好靜而民自正

注聖人言我好靜不言不教民皆自忠正也○節解曰謂人虛心不邪念則氣存形中也○疏在上好靜不擾於民民稟淳風

自歸正道

我無欲而民自朴

注我常無欲去華文微服飾民隨我以為質朴○節解曰謂人無情欲守一堅固則精氣淳厚不衰耗也○疏君上寡欲少私清廉潔素則百姓知足守分歸於淳朴也自聖人已下歎句並釋無事取天下之義也

其政悶悶

注其政教寬大悶悶昧昧似若不明

其民醇醇

注政教寬大故民醇醇富厚相親睦也○疏悶悶寬裕也淳質朴也言君上無為布政寬裕下民從化皆多淳朴也

其政察察

注政教急疾言決於口聽決於耳也其民缺缺

注政教急疾民不聊生故缺缺日以踈尊疏察察嚴速也缺缺零落也上好有為為政迫遠民遭其暴故多零落也夫治身亦

宜虛志寬簡不得執心急速也

禍兮福之所倚

注倚因也夫禍因福而生也人遭禍而能悔過責己修善行道則福來禍去

福兮禍之所伏

注福伏匿於禍中人得福而為驕恣則福去禍來○疏倚因也匿伏也言悶悶則致福察察則招禍此之三事近由一心福則在於禍中禍則伏在福內其則不遠也

孰知其極

注禍福更相生誰知其窮極時也

其無正

注無不也謂人君不正其身而無國也○疏孰誰也福禍之微起乎善惡業既不定報亦隨之所以輪轉三塗迴還六道千變

萬化誰知其極乎上士達人志我濟物體茲正道悟彼重玄不為禍福之因故無禍福之報故莊子云禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災今所以輪轉無極者為其不懷正道故也

正復為奇

注奇詐也人君不正下雖正復化上為詐也○疏奇虛詐也假使有心學於正道者則執正為正未能忘遣不與實相應故為虛詐也

善復為妖

注善人皆復化止為妖祥也○疏縱為善者猶執名言既乖正理適為妖孽故莊子云為聲為名為妖孽也○顧曰設欲為善乃為妖孽名聲之善也○節解曰為人得道之福不能守一輒有驕盈邪意復生也

民之迷其日固久

注言人君迷惑失正已來其日固久矣○節解曰謂世之人不能守其一惑於邪偽失福得禍從來久遠非獨今日也○疏言

凡鄙之人所以為妖為奇者以其愚癡迷惑其日固久故抑乃無始豈曰今生故西昇經云如是迷來久是以聖人方而不割

注聖人行方止者欲以率下不以割截人

也○節解曰方謂一之正道也守之當堅

行之當久無復以邪自傷割也○疏聖人體道方正執則蒼生隨機引誘因循任物終不宰割使從己也此則舉聖戒凡令其修學

廉而不害

注聖人行廉清欲以化民不以傷害民也今則不然正己以害人也○疏妙體物境空幻無可貪取非關卓爾清廉避世之穢害也斯則淨穢雙遣貪廉兩忘不廉而廉

不穢而穢故莊子云大廉不慊又云廉清不信○節解曰廉謂氣之清也不可以穢濁妨道行也直而不肆

注肆申也聖人雖曲已從人不自申也○

疏肆申也素質雅正體無邪詭而曲從於物不由己直故前章云大直若屈也○節解曰謂一之功乎隨心委曲不可以繩墨為正

光而不耀

注聖人雖有獨見之明常如暗昧不以耀亂人也○御曰聖人善化不割彼而為方不截彼而為廉不申彼而為直不權彼而為光但修之於身而天下自化肆申也○節解曰光謂神明流通內潤形中不須火燭為耀也○疏智慧光明無幽不照而翳光晦迹不炫耀於物忘其照也故莊子云滑疑之揮聖人圖而域之

治人

注謂人君欲治理人民也

事天

注事用也當用天道順四時也

莫如吝

注吝愛惜也治國當愛民財不為奢泰治身當愛精氣不放逸也○疏天自然也式

法也莫若猶無過也言上合天道下化黎元者無過用无為至法也

夫唯奢是以早服

注早先也服得也夫儉愛民財則人安愛

惜精氣則能先得天道也

御曰何以聚人曰財故能儉愛四方之人極負而至早服事其君矣服事也○疏歎此无為之法獨能自利利他用之治身則制伏魔試用之治國則遠荒歸伏

早服謂之重積德

注先得天道是謂重積德於己也○疏重

深重也積累積也言欲內制魔試外伏遐

藩必須積行累功其德深重方可遠伏也

御曰聖人積德四海歸仁則無有不能制

伏者矣克能也○節解曰謂奸邪伏匿者

皆由重一而積氣也

重積德則無不克

注克勝也積德於己則無不勝也○疏克

勝也亦得也言累功行其德深重自利利

他無所喪夫內外制伏無不獲勝也○節

解曰謂重一氣積邪除病愈故無不克勝

也

無不克則莫知其極

注無不克勝則莫知己德之窮極也○疏

能知相應理無不契道深功遠莫能知其

窮極者也○節解曰謂一行身中除邪愈病莫知盡極則其命長存

莫知其極可以有國

注莫知己德有極則可以有社稷為民致

福○疏既理無不契則深遠無極故以有

國蒞民為王侯化主也

有國之母可以長久

注國身同也母道也人能保身中之道使

精氣不勞五神不苦則可以長久○疏既

為帝王國主慈育蒼生視物如子故云之

母德行雖高功成不處无為虛淡故可長

久矣

是謂深根固蒂

注人能以炁為根以精為蒂如樹木根不

深則拔蒂不堅則落言當深藏其氣固守

其精無使泄漏也

長生久視之道

注深根堅蒂者乃長生久視之道也○疏

根本也蒂連也根能生蒂以譬本能生迹

迹而本曰深根本而迹曰固蒂夫根不深

則傾危蒂不固則零落只為根深所以長
生蒂固所以久規此明有國聖人本迹俱
妙故結云長生久視之道規照也

治大國若烹小鮮

注鮮魚也烹小魚者不去腸不削鱗不敢

挽恐其糜也治國煩則下亂治身煩則精

散○疏烹煮也鮮魚也言煮小魚挽之則

糜爛任置即自全喻理國無為即太平躁

動則荒亂

以道蒞天下其鬼不神

注以道德居位治天下則鬼神不敢見其

精神以犯人也○疏蒞臨也言用正道以

臨天下者使邪魅之鬼不敢為妖孽之患

也○顧曰神者靈効之謂也以道居位臨

理天下則太平太平之代鬼魅不敢神以

道修身則真照得一得一之士尸魄不靈

非其鬼不神其神不傷人

注其鬼非無精神也邪不入正不能傷自

然之人也○御曰上言其鬼不神非謂鬼

獸滅而無神也但其不敢見怪以傷人矣

疏神靈驗也非此鬼不靈驗也但以福祐

於人不損傷於物治身者鬼以詭魅為義

即是擾動邪淫之心也言以正道理身詭

魅之心不能傷於正行縱使心動即其真

照故不能傷行也○節解曰非謂鬼無神

也道在人身故神不傷人也

非其神不傷人聖人亦不傷人

注非其鬼神不能傷人以聖人在位不

傷人故鬼不敢干也○御曰鬼見神怪

傷人者由聖人有為失道故也今鬼所以

不見怪傷人者蓋以聖人行無為清淨故

爾○疏諸本作亦字張係及陸先生本作

之字然之亦二字相似故作亦字今用之

為是言非此鬼不傷物但為聖人以道蒞

位能制伏邪惡故鬼不傷害於人力在聖

理故云亦不傷人也治身者言非但動心

不能傷行以為聖智制伏故雖動而不能

傷寂也○節解曰謂人行治道與神明相

合內無陰過故鬼不能傷也外無陽罪故

聖人不能刑也人之行一天神在外衛身

在裏護形元氣混沌皆共治身己之所行

上法於天頭戴日月光明星辰列宿皆在

身中精神呼吸食玉英也

夫兩不相傷

注鬼與聖人兩俱不相傷也

故德交歸

注夫不相傷者則人得治於陽鬼得治於

陰人得全其性命鬼得保其精神故德交

歸焉○疏兩謂鬼處於陰人處於陽幽顯

得所不相傷害而守其分兩無離間遂乃

人施德於鬼鬼恩惠於人恩德往來故交

相親附也理身者攝動歸寂以成已行既

即動即寂何所攝耶今明不攝而攝不應

而應非應之而應者也

大國者下流

注治大國當如江海居下流不逆於細微

也

天下之交

注大國者天下士民之所交會也○節解

曰泥丸為大國口為小國口承上下灌丹

田丹田則地郊也○疏大國則萬乘之邦郊郭外也之往也言大國虛容譬於江海江海處衆流之下故百川競注大國用道謙柔故萬邦歸往朝宗慕義滿於郊郭也本亦作交字大國行謙故與小國交會也

天下之交牝牡常以靜故勝牡

注牝者陰類也柔謙和而不唱女所以能屈男者陰勝陽也以其安靜不先求也○

疏天下之郊疊前文以生後句也牝雌靜也牡雄躁也言大國所以能令諸國欽附

而交會者常用謙和雌靜故能勝雄躁也若用剛躁則不能致也是知治身治國莫不以柔順為先也

以靜為下

注陰道以安靜為謙下也

故大國以下小國則取小國

注能謙下者則常取之○疏以用也下謙

遜也取攝化也言聖人君臨大國善用謙

柔故能攝化萬邦遐邇欽附重譯來貢不

亦宜乎

小國以下大國則聚大國

注此言國無小大能執謙畜人則無過失

御曰大取小以為臣妾小取大以為援助

也○節解曰謂泥丸居上為大國丹田處

下為小國行一之道閉氣嚥液下流丹田

液化為血血化為精精化為氣胎息引之

還補其腦推而引之雲布四海故上取下

聚也小國自知卑下守分雌柔聚於大國

之中欽風慕義也

故或下而取或下而聚

注下者謂大國以下小國小國以下大國

更以義相取也○疏或不定言小國用柔

故聚於大國之中大國用下故取得萬國

之惟心用下則同聚取斯別故言或也

夫大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人

注大國不失下則兼并小國而取玄之使

為臣僕也○疏大國所以用謙者再無餘

意也不過欲兼愛小國小國用柔者

餘心不過欲入大國之中慕德接事也

夫兩者各得其所欲故大者宜為下

注大國小國各欲得其所大國又宜為謙

下也○御曰一求臣妾一求援事是兩者

各求得其所欲然大國者常戒於盈滿故

云大者宜為其下○疏兩者謂大小二國

兼畜入事各遂其心雖復大小俱用柔和

而大宜偏行謙下何者夫物必以大輕小

未嘗以小陵大故陵大者宜為下此則高

者抑之義也○節解曰兩者謂泥丸丹田

也泥丸欲氣昇丹田欲氣降共成一神也

道者萬物之與

注與藏也道為萬物之藏無所不容也○

疏道者虛通之妙理衆生之正性也與深

密也亦藏府也言道生成萬有囊括百靈

大無不包故為萬物藏府也

善人之寶

注善人以道為身寶故不敢違失也○御

曰善人知守道者昌失道者亡故寶而行

之而無患累也○疏修道善人達見真性

得玄珠於赤水故能寶而貴之

不善人之所保

注道者不善人之所保倚也謂遭患逢急
猶知自悔卑下也○疏保守持也流俗之
耽滯物境性情浮競豈能守持也

美言可以市

注美言者獨可於市耳夫市交易而退不
相宜善美言美語求者欲疾得賣者欲疾
售也

尊行可以加人

注加別也人有尊貴之行可以自別異於
凡人未足以尊道也○御曰甘美其言可
以求市尊高之行可以加人以況聖人以
甘善法味之言尊高清淨之行以化不善
之人亦如市買之售相率而從善矣○疏
不善之人心行繞薄言多併美好為飾詞
猶如市井更相覓利又不能守弱攝謙後
身先物方自尊高已行加凌於人不善之
徒言行如是其於道也不亦遠乎
人之不善奚棄之有

注人雖不善當以道化之蓋三皇之時無
有棄民德化淳也○御曰不善之人亦在

德化而已何棄遺之有乎○疏奚何也言
聖道冥通救物弘善縱使衆生不善何有
棄心慈救覆被接濟無遺

故立天子置三公

注欲使教化不善人也○疏既接濟無遺
宜設世之法故立天子以統萬機置三公
而論道調治陰陽輯熙治政意在舟航庶
品亭毒群生自開闢已來真君出世體道
權應而為帝王上以象三清而置僚署也
雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道

注雖有美壁先駟馬而至故不如坐進此
道也○疏拱壁抱壁也謂圓全大壁也駟
馬一乘車也古者召士必先齋拱壁後遣
駟馬之車言縱有高蓋全壁富貴榮華亦
不如無為坐忘修進此道何者夫修道可
以長生富貴適為大患故廣成子云人生
處世如雲翔空氣鷲俄爾以此格量不如
遠矣○顧曰皎潔修名謂之尊行自專於
行者可以加勝於人殊非至也○孫曰美
言可以奪衆貨之價尊行可以加衆人之

上夫道之出言淡乎無味聖人處無為之
事行不言之教豈華詞以悅百姓之耳飾
行以耀萬物之目哉

古之所以貴此道者何不日求以得

注古之所以貴此道者不日求遠行求索
近得之於身也○顧曰無假遠索日求
之但行積於身得之於心玄悟在我也
有罪以免耶

注有罪謂遭亂世闇君妄行刑誅修道可
以免諸惡
以免諸惡

故為天下貴

注道德洞達無不覆濟全身治國恬然無
為故可為天下貴也○御曰道在悟不在
求不如財帛可日求而得之故云不日
求以得既悟自無罪累豈待有罪方求免
耶故可為天下貴也○疏言曩昔聖人所
以珍貴此道者何耶只為不經一日求之
則得此言悟者自擊道存迷者累劫不會
假使無始以來生死罪譴一得還源可以

頤免有此神力不可思議故為天下人間之所尊貴也

為無為

注因循而成故無所造作○疏妙契心源不矢真照照達有為即無為是也故無為

即為為即無為也○節解曰謂為一者不為身也

事無事

注不預設備除煩省事也○疏事者色聲物境一切諸事也妙體真空照不乖寂雖

涉事而無事也○節解曰謂事一者不事人也

味無味

注深思遠慮味道之意也○疏味者染著之謂也報塵兩空色味雙寂雖復取味而

無滯也

大小多少

注陳其戒令也欲大反小欲多反少自然之道也

報怨以德

注行善修道絕禍於未生也○御曰於為

無為於事無事於味無味者假今大之與

小多之與少既不越分則無與為怨若逐

境生心違分傷性則無大無小皆為怨懟

今既守分全和是故能報怨以德也○疏

怨懟也報債也言無始以來大小之罪多

少之業今欲滅除頓償債了者必須用前

為事味等三種德心觀之則三世皆空萬

法虛靜物我冥一何懟之有故前章云有

罪以免耶斯之謂也

圖難於易

注欲圖難事當於易時未及成也○疏圖

謀度也難罪報也易初心也言欲謀度遣

却惡道之難者必須觀察初心既無作則

無報也

為大於細

注欲為大事必作於小禍亂從小來也○

御曰肆情縱欲者於為無不難於事無不

大今欲圖度其難營為其大當須與性未

散而分未越則是於其易細也○疏細小

也為巨業者本平微小此明欲滅惡果先須遠因

天下難事必作於易天下大事必作於細

注明上文所預圖

是以聖人終不為大

注處謙虛也○疏作起也夫天下艱難罪

報必起自易心言一念初心造業甚易也

故重考大殃必起於小從微至著漸成巨

業所以欲除惡報先制初心

故能成其大

注天下共歸之也

夫輕諾必寡信

注不重言也○節解曰謂人輕諾者失自

矜之實也○疏此起喻也諾然許也寡少

也夫輕易許諾於人者必少信實後則貽

於寡信之責

多易必多難

注不慎患也○御曰輕諾許人必寡於信

動作於易後必多難○疏此合喻也夫輕

易許諾則致寡信之責亦猶輕易為罪必

招八難之重殃故修道之士應須疑重不可輕率也

是以聖人猶難之

注聖人動作舉事猶進退重難之欲塞其源也

故終無難

注聖人終身無患難之事由避害深也

疏猶尚也體道聖人實無難易而尚難而不為故無艱難之責況在凡俗而縱情乎

此塞聖戒凡也故郭注莊子云聖人雖入火不然而未曾蹈火又云遠火非逃熱即斯義也

其安易持

注治身治國安靜者易守持也○疏安靜也持守也言聖人靈府寂泊未起攀緣如

此之時甚易修守也

其來兆易謀

注情欲禍患未有形兆之時易謀止也○疏兆狀也謀圖也其次雖起心緣取而於境未有形狀即宜攝心歸靜於業未成故

易謀慮也

其脆易破

注禍亂未動於朝夕情欲未見於形色如

脆弱易破除也

其微易散

注其事未彰著微小易散去也○疏脆虛軟也猶如菓瓜結實未堅虛脆易破初必

起染亦復如是結業微淡故易除也

為之於未有

注欲有所為當於未有萌芽之時塞其端

也一疏為學也言聖人修守常在未有緣染之時此解其安易持也

治之於未亂

注治身治國於未亂之時當預閉其門也

疏亂者謂結業以成爲業所牽精神昏亂

也今萌心雖起染於境未見當爾之時易為治理此解其未兆易謀也

合抱之木生於毫末

注從小成大也○疏夫百圍之木生於毫

微喻三塗重疊原事一念而以木為喻者

言木從小至大遠能陰蔽日光譬染心從

微至著亦能覆蓋真性若推此樹起自虛

无即空而至樹亦非有四塵所成故也煩

惱為義起自虛无即空而言亦非有也

九層之臺起於累土

注從卑立高也○疏層猶級也言九級之

臺起於一積之土喻九夜之禍起乎一念

染心為諸學者深宜戒慎

千里之行始於足下

注從近至遠○疏河上本作千里此言百

仞且七尺曰仞夫陟百仞之高岑履自初

步履八門之苦難起自染心前寄九重明

結業已成此託百仞况方造未息

為者歎之

注有為於事廢於自然有為於義廢於慈

仁有為於色廢於精神也

執者失之

注執利遇惠執敵失身堅持不得推讓返

還也○御曰凡情迷執不能忘遣動成執

著執者求得理必失之○疏至道虛空無

為無執凡情顛倒有執有為為即危亡故
言敗之執非實當故言失之

是以聖人無為故無敗

注聖人不為華文不為利色不為殘害故

無敗壞

無執故無失

注聖人有德以教愚有財以與貧無所執

藏故無所失於人也

民之從事常於幾成而敗之

注從為也民之為事常於功德幾成而會

位好名奢泰盈滿而自敗之○疏幾近也

凡人從於有為之務執心躁競分別取舍

曾無遠見每欲近成有始無卒故多敗也

書云靡不有初鮮克有終

慎終如始則無敗事

注終當如始不終懈怠○疏此戒慎學人

令道心堅固終始如一豈有敗乎六度之

中終當第四也

是以聖人欲不欲

注聖人欲人所不欲者人欲彰顯聖人欲

韜光人欲文飾聖人欲質朴眾人欲於財
色聖人欲於道德

不貴難得之貨

注聖人不眩晃為服玩不賤石而貴玉

學不學

注聖人學人所不能學者人學智詐聖人

學自然人學治世聖人學治身守道真也

復眾人之所過

注眾人學問反也過本為未過實為華復

之者使反本實也○御曰聖人不求過分

之學也○疏聖人靈照自天不同凡智了

知諸境空幻不見可欲之物故於欲中即

不見欲相既於欲不欲何王帛之可貴乎

又達真假無差故能無學學即不學不學

即學不見學異不學異學故西昇經云吾

學無所學乃能明自然河上本作復諸家

作備備防也眾人執滯有為不能忘學故

執學者以防眾主之禍患也

以輔萬物之自然

注教人反本實者欲以輔助萬物自然之

性

而不敢為

注言聖人動作因循不敢有所造為恐離

本也○疏輔助也導也言一切眾生皆稟

自然正性迷惑妄執喪道乖真今聖人欲

持學不學之方引導令其歸本但聖人窮

理盡性亦無為無不為也今言聖人不為

若亦欲輔導群生復被自然之理故言不

敢為也

道德真經注疏卷之六