

道德真經注疏卷之五

信五

吳郡徵士顧歡述

大成若缺

注謂道德大成之君也若缺者減名藏譽如毀缺不備也

其用不弊

注其用心是則无弊盡時也○御曰謙則受益故無困弊時也○疏言行業大成就之人能忘其成故雖大成如似缺少不足也○只為能忘其成故終日貨用而無弊損是以莊子云小成隱道也夫成者不缺點者不成而今成而似缺者忘缺忘成故不見成而缺故如缺而實成不見缺而異成故大成而似缺也

大盈若沖

注謂道德大盈滿之君若沖者貴不敢驕富不敢奢

其用不窮

注其用心如是則無窮盡時也○疏沖虛也靜盡也言道德大滿之人能滿其滿故

能滿如似空虛無物也只為忘滿沖虛故能利用無竭也夫滿者不虛虛者不滿而今滿而虛者欲明忘滿忘虛故能即虛即滿滿而若虛

大直若屈

注大直謂修道法度正直如一也若屈者不與俗人爭如可屈折也○疏大直質素之人不顯直相故能混迹同塵委曲隨物故若屈也是知直躬小直也

大巧若拙

注大巧謂多才術也若拙者亦不敢見其能也○疏匠成萬物鑪錘羣生有大功巧而忘功用晦迹同凡故若拙也莊子云彫刻衆形而不為巧是知工倕小巧也

大辯若訥

注大辯者智無疑如訥者無口辭○御曰不飾小說也○疏妙能剖析真空詮量玄極者言所不能言也不同世間口才捷利故言蹇訥也莊子云不言之辯亦云大辯不言是知楊墨小辯也

躁勝寒

注勝極也春夏陽氣躁疾於上萬物盛極則寒寒則零落死亡也言人不當剛躁也

靜勝熱

注秋冬萬物靜於黃泉之下極則熱熱者生之原也○疏躁陽也靜陰也勝極也言四時運轉陰極陽生陽極陰起陰起故一切凋落陽生故庶物咸盛喻靜是長生之本躁是死滅之原以勸行人去躁歸靜也又解從本降迹即躁勝寒息跡歸本即靜勝熱以明動靜適時也○顧曰物極則反動極則靜靜極則動從此而觀盛極則衰衰極則盛人間諸法例皆如此既非常保何所貪求是以聖人不取不求無得無失而五種大行自清自靜不為寒熱所侵始為天下之正主云云

清靜以為天下正

注能清能靜則為天下長持正則無終已時也○疏清虛寧靜可以自利利他以正治邪故為天下正此則結釋靜勝躁優劣

之義也○節解曰謂得入深山行清淨守自然則為真人也

天下有道

注謂人主有道也

却走馬以糞

注糞田也兵甲不用却走馬以治田農也
治身者却陽精以糞其身也○御曰有道之主无為化行既不貪求故無交戰屏却走馬之事人得糞於田園○疏言有道之君莅於天下干戈靜息偃武修文字内清夷无為而治故能却馳走之馬以糞農田
治身者却六根兵馬以道糞心故孟子云人皆以糞其田而莫之以學糞其心也
天下無道

注謂人主無道

戎馬生於郊

注戰伐不止戎馬生於郊境之上久不還也○疏郭外曰郊無道之君臨於海内禽荒色荒四方不靜多貪境土好行征伐遂使軍戎兵馬出生郊外且輕身躁競之夫

心不懷道縱於六根兵馬馳騁塵境之中故云生於郊也

罪莫大於可欲

注好色慾也○疏罪者推也言為苦之所推逼也前境美麗稱可慾之心故言可慾也然境能逼心是起罪之緣以戒行人不可染境也故上經云不見可欲使心不亂禍莫大於不知足

注富貴不能自禁止○疏禍即罪之深重者也言心貪前境不知厭足害人損物為

罪日深非唯災及一身亦乃禍延三族

欲莫甚於欲得

注欲得人物利且貪也○御曰疎欲之大莫大於欲欲得禍深故云欲也○疏欲考責也欲得之心略無涯際其為怨責莫甚

於斯格量深淺禍重怨輕欲備顯物情故

具彰二累

故知足之足

注守真根也

常足矣

注無欲也○疏守分不貪於行便足恒無闕少故言常足欲明貪競之類遭禍遇殃知足之人恒居安泰先病後藥故繼此文不出戶知天下

注聖人不出戶以知天下者以己身知人

身以己家知人家所以見天下也○疏戶

者謂知覺攀緣分別等門戶也有道之人虛懷内靜不馳心於世境而天下之事悉知此以真照俗也

不窺牖以見天道

注天道與人道同天人相通精氣相貫人君清靜天氣自正人君多欲天炁煩濁吉凶利害皆由於己○御曰垂拱無為不出

教令於戶外而天道可知也○疏牖根竅

也天道自然之理張體坐忘不窺根竅而

真心内朗觀見自然之道此以智照真也

戶通來去從真照俗憲牖内閉喻返照真

源也

其出彌遠其知彌少

注謂去其家觀人家去其身觀人身所觀

益遠所知益少○疏顛倒之夫不能照理其心逐境彌遠而無厭其知淺近暗昧而必鑿

是以聖人不行而知

注聖人不上天下入淵能知天下者以心

知之也○疏不行者心不緣歷前境而知

者能體知諸法實相譬懸鏡高堂物來斯

照而無心也故莊子云聖人不由心而照

之于天矣

不見而名

注上好道下好德上好武下好力聖人原

小以知大察內以知外○疏不見者了知

諸法虛幻無可見之物也而名者能正名

百物垂迹顯教不見而損情欲文飾日以

消損也○御曰不窺牖故云不見人和天

順故能名其太平

不為而成

注上无所為則下無事家給人足萬物自

化就也○疏不為者凝神寂澹絕於有為

也而成者能施化羣品成就學人此明寂

而動也

為學日益

注學者謂政教禮樂之學也日益者情欲

文飾日以益多○疏為修營也學俗學也

言修俗學之人銳情分別故累欲日增也

為道日損

注道謂自然之道日損者使情欲文飾日

以消損也○御曰為學日益見聞為道者

日損功行益見聞者為修學之漸損功行

者為悟道之門是故因益以積功功忘而

體道矣○疏為道謂修道也言修道之士

虛夷恬悒所以智德漸明累惑日消也

損之又損之

注損之者損情慾也又損之者所以漸去

也

以至於無為

注當恬悒如嬰兒无所造為也○疏為學

之人執於有欲為道之士又滯於無為雖

復深淺不同而俱有患今欲治此兩執故

有損益之文既而前損損有後損損無二

偏雙達以至於一中之無為也

無為而不為也

注情欲斷絕德與道合則无所不施无所

不為也○御曰為學積功行為道忘損之

雖損功行尚有欲損之心兼忘此心至於

淡然無為方彼鏡象而無不應故無不為

疏即寂而動即體而用故無不為也上經

云道常無為無不為

取天下常以無事

注取治也治天下常當以無事不當煩勞

也○疏取攝化也言攝取宇內蒼生令其

歸善者常以無為無事而化之也雖復應

物施為而心未常有事此即動而寂也故

莊子云執弊弊焉以物為事乎

及其有事不足以取天下

注及其好有事則政教煩民不安故不足

以治天下也○疏及其心未虛忘以事為

事而有事者斯事異無事無事異事動異

於寂寂乘於動如此之人不足以攝化天

下也

聖人無心

注聖人不重改更貴因循若似無心也

以百姓心為心

注百姓心之所使因而從之○疏體道洞

忘虛懷絕慮與死灰均其寂泊故無心也

百姓眾生也然聖人無心有感斯應應隨

物感故以百姓心為心心既無心心應亦

不應○節解曰謂知道行氣以神為心則

流布百節百節百神百名共於形中故曰

以百姓心為心也

善者吾善之

注百姓為善聖人因而善之

不善者吾亦善之

注百姓雖有不善者聖人化之使為善也

疏善者謂無欲修學之士也不善者謂有

為滯境之人善以平等勝教化之令其得

善此則以百姓心為心之善也

德善矣

注聖人德化百姓為善矣○節解曰謂行

一養神神和形柔邪去正存骨堅隨真故

曰得善矣

信者吾信之

注百姓為信聖人因而信之

不信者吾亦信之

注百姓為不信聖人化之使信也

德信矣

注聖人德化百姓為信矣○御曰欲善信

者吾因而善信之不信者吾亦以善信教

之令百姓感吾德而善信之也○疏信謂

聞經戒愛樂不信謂不樂道文聖人以空

行慈悲平等救度不問信與不信皆令得

益而普發信心故真迹紫微夫人曰信者

得失之關鍵又經云信者學道之樞機也

問曰聖人无心有感必應不感不應者則

信者方教不信者不教而今信與不信一

種教之亦應感與不感一種皆應答曰應

有通有別如治在玄都玉京而恒救三界

此則通應善信是也至如胡人有感紫炁

西洋授尹真人道德之文此則別應若別

應則待別感通應則尋常應照故上經云

常善救人而無棄人也○節解曰謂人信

一也一亦信人人不信一一由人生故道

常得其信也

聖人在天下怵怵

注聖人在天下常怵怵恐懼富貴不敢驕

奢○疏怵怵動懼之貌也言無心赴感聖

人其在天下也恒布大慈護救蒼生恐其

沒溺故怵怵而動懼也

為天下渾其心

注聖人為天下百姓混濁其心若愚暗不

通也○疏渾沌無分別也言凡夫感情滯

境妄生去取聖人欲渾沌其心令無分別

動懼之義即斯謂也

百姓皆注其耳目

注注用也百姓皆用其耳目為聖人視聽

疏河上作注注諸本作淫淫者染滯也顛倒

之徒迷波世境縱恣耳目滯著聲色既而

漂浪長流愆非日積聖人愍其困苦故顯

其病六根之中適舉兩者欲明此二患最

深故西昇經云耳目聲色為子留愆然舉

一根諸根可悉為文備故也

聖人皆孩之

注聖人愛念百姓如育赤子長養之而不責望其報○疏衆生妄淫耳目淪沒愛河聖人勤懼慈救義同赤子哀其無識故如

嬰兒之可憐

出生入死

注出生謂情欲出於五內魂定魄靜故生也入死謂情欲入於骨髓精神勞惑故死也○御曰了悟則出生迷執則入死○疏

出生者超凌三界出離死生入死者沉淪三塗沒溺生死若解生死義者從無出有以釋生為生自有還無以釋滅為死生之徒十有三死之徒十有三

注言生死之類各有十三謂九竅四關也

其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅口

不妄言舌不妄味手不妄持足不妄行精不妄施其死也反是○疏徒類也言九竅四關凡聖俱有聖人忘之故出三界凡夫執著故入六道入六道則死之徒出三界

則生之徒

人之生動之死地亦十有三

注人欲求生動作反之十三死地也○疏凡人之生動即適死地者蓋為執此十三滯於前境故也

夫何故

注問之何故動之死地也○疏假設疑問

以生後答

以其生生之厚

注所以動之死地者以其求生活之事太厚違道忤天妄行失紀也○疏言人不能

體道忘生而執生為有多積物產厚資此生而營生過當故動之死地此一句答前問意也

蓋聞善攝生者

注攝養也○疏蓋不盡問之辭猶竊聞也

攝衛也養也言善攝衛養生之人淡泊虛夷不染塵境攝衛之美自顯下文

陸行不遇兇虎

注自然遠避害不干也○疏陸平地也兇

妻獸一角形如野牛青色言善攝生之人

不為妻獸所觸內解者言平居安靜不為煩惱所加也

入軍不被甲兵

注不好戰以殺也○疏言攝生之人不入

行陣亦不為干戈所害內解者縱入塵境亦不為色等所傷

兇無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃

注養生之人兇虎無由傷兵刃無由加也

御曰善攝理生之人心照清淨無貪取之意故外物不可加害○疏諸本言駐駐立也措安也兇遇物即觸喻癡人也虎性躁暴喻真也兵刃銳利能傷於人喻貪也言善攝生者妙體真空故雖處世間而不為

三毒所害也

夫何故

注問兇虎兵甲何故不害之也○疏假設

疑問有何事故得致如此以其無死地

注以其不犯上十三之死地也言神明營護之此物自然不敢害也○御曰以其順化無私不以死為死則物不得害其生故云無死地也○疏夫見有身者故以身為死地也今善攝生之人忘於身相即身無身故無地之可死也既無死地三毒何所加乎○節解曰謂聖人懷精神守一行氣握固胎息故使此物不害之道處其心真氣俱存故無刑殺之地也

道生之

注道生萬物

德畜之

注德一也一生布帛而畜養之也○御曰物得以生養萬類也○疏至道虛玄通生萬物上德慈救畜養群生也故云道生德畜也

畜也

物形之

注一為萬物設形象

勢成之

注亦云勢成之一為萬物作寒暑蒸勢以

成之○疏陶鑒心靈令行業淳熟而成疏也

是以萬物莫不尊道而貴德

注道德所為無不盡驚動而尊敬之也○御曰萬物皆由道德以生畜故尊貴之○

疏道德生育具如前旨蒼生荷賴日用不知是以勸示令崇尚也

道尊德貴夫莫之爵而常自然

注道一不命召萬物而常自然應之如影響也○御曰言道德之尊貴非假爵命但

生成之功被物而常自然貴也○疏世上尊榮必須品秩所以非久而道德尊貴無

關爵命故常自然

故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆

之

注言道之於萬物非但生之而已乃復長

養成熟覆育全其性命人君治國治身亦

當如此○疏重疊前文以生後句而舉道

不言德者明德不異道而文略故也西昇

經云道德渾沌玄妙同也長之者謂增其

善芽育之者謂進其功行也成熟者謂以

无上妙法瑩飾物心令其道果成就德業

淳熟此猶疊前語來生後文也養覆者養

謂酬其果報覆謂廢以大慈也已上四雙

明利物之德以下三德明能達其功也

生而不有

注道生萬物不有所取以為利用○疏雖

復能生萬物實無物之可生芻狗其情故

即生而不有既有而不有生亦生而不

生此達道生之也

為而不恃

注道所施為不恃望其報○疏既生成萬

物不有其生施為法教於何可恃此達德

畜之也

長而不宰

注道長養萬物不宰割以為利用也○疏

長養蒼生功伴造化而能所俱幻誰其宰

乎此達長之等四雙也

是謂玄德

注道之所行玄德玄關不可得見也○疏

是則指於上句謂則言及下文玄者深遠之名德以證護為義指前體道之士利物忘功以法目人可謂玄德○車曰道為陽極陽即天也天以運動所以生萬物德為陰極陰即地也地以包含所以畜萬物受

炁曰生養形曰畜所云一切萬物之形勢成之者因其業勢而成就之業勢應合為人即為作人形而成就之○蔡曰為諸衆生作四時之勢成就萬物此說在前

天下有始

注始道也

以為天下母

注道為天下萬物母也○御曰始者沖和之妙炁也言此妙炁生成萬物有茂養之德故可以為天下母也○疏始道本母道迹也夫玄道妙本大智慧源超絕名言離諸色象天下萬物皆從此生今抗言者欲令行人識根知本故經云萬物始也以為母者言從本降迹導引蒼生長之育之如母愛子故上經云有名萬物母○蔡曰始

本也言一切衆生沈淪五慾不知根本隨流逐末漂浪生死故老君舉本示之明天下有清虛炁為道德為汝根本且始則无先母則有功取其生物故稱始也育之功遂稱母也

既知其母又知其子

十六

注子一也既知得道以當復知一也○御曰萬物既得沖炁茂養以知其身即是沖炁之子也○疏夫本能生迹母能生物既知道是我母即知我是道子從道而生故

也經曰虛无自然是真父母

既知其子復守其母

注以知其一當復守道反无為也○蔡曰既知已足道子從而得生則須守清靜无為復歸其母便與道同也

没身不殆

注不危殆也○御曰既知身是沖炁之子當守此沖和妙炁不令離散則終没其身无危殆也○疏既知我是道子應須歸復守其母也但能歸根守母守道會真迹雖

有沒存存而本無危無殆何者夫道能生物道即是本物從道生物即是末而末能攝本所以須歸其母母能生子所以須守其母守母則久視長生歸本則殒身不殆故勸之也西昇經云常能養母乃能長久

塞其兌

十七

注兌目也使目不妄視

閉其門

注門口也使口不妄言○疏上雖勸其守母猶未示其修守之方故次下文具顯守

復方術即閉塞等是也兌口也而六根之中偏舉兌者明口既是三業又沾六根為罪多也門五門閉五門不染塵境也前舉兌是根之別此言門是根之總也但閉塞之義有兩一者斷情息色棲託山林或却掃閉門不見可欲二者體知六塵虛幻根亦不真內無能染之心外無可欲之境既而忘目之所見極耳之所聞而恒處道場不乖真境豈曰杜耳閉目而稱閉塞哉蓋不然乎斯乃閉塞之妙也

終身不勤

注人當塞目不妄視閉口不妄言則終身不勤苦也○疏勤勞苦也夫學道多端行門匪一或靜心而避塵境或即境而體真源深淺糾紛定唯多種故西昇經云動則有劫戰自唯甚苦勤也但能依前閉塞即境而真心性閑寬而無勞倦可以盡年終而不苦勤也

開其允濟其事

注開其五欲之門濟其六塵之事心神內疲耳目外困終身勞倦也

終身不救

注禍亂成也○疏及愚者為之即開眼耳等根濟於聲色等事終身耽染沒命貪淫縱使六聖大慈良亦目擊不能救也

見小曰明

注萌芽未動禍亂未見為小昭然獨見為明也○御曰人能於事微小則見而改行謂之明也○疏見觀照也小微細之名也至妙之理也言行人但能照於妙境智慧

日日增明故上經云觀其妙也

守柔曰強

注守柔弱者日以強大○疏既能見小則智慧增明復能用道兼知柔弱故其德業日日強盛也夫學之初有定有惠有行有解見小即是惠定之門用柔即是行解之術故六度之中有行有解前五行後一解解則即是惠是空行則兼空兼有而以空導有以有資空欲明資導之能故言用柔見小也

用其光

注用其目光於外視時世之利害

復歸其明

注復當反其光明於內無使精神泄於外也○疏光照外也既即照而忘韜光晦迹歸明於昧故云復歸其明也下文云光而不耀也莊子云滑疑之耀聖人之所圖也無遺身殃注內視存神不為漏失是謂習常

注人能行此是為習修常道也○御曰遺與也言還守內明則無與身為殃咎者如此是謂密用真常之道也○疏既即照而忘行圓德滿諸累以盡無復遺餘之殃咎也亦云遺與也無復與身之殃累也行業

圓備諸累復盡傳經主教允屬其人故指此人可謂承襲常道紹隆真教也

使我介然有知行於大道

注介大也老君疾時主不行大道故設言使我介然有知於政事我則行於大道躬行無為之化○御解曰吾夙夜介介心念守一於身也○王及羅什二家亡介小也我小有所知則便行於大道也

唯施是畏

注唯獨也獨畏有所施為恐失道意欲賞善恐偽善生欲信忠恐詐忠起○御曰老君言若使我耿介矜其有知欲行大道既與道不合故唯所施為是皆可畏之也○疏使我者假設之辭也知分別也介然微小也言正真之道甚自平夷假使我微介

起心以知行道者深不可也何者夫至道
虛通妙絕分別在假不假居真不真真假
性齊死生一貫入九幽而不昧出三界而
不明復危險而常安臨大難而无畏也今
乃起心分別乘於至道諸所施為動之死
地故可畏也信五

大道甚夷

注夷平易也

而民好徑

注徑邪不平也夫道甚平易而民好從徑

邪也○疏夷平正也徑邪道也言至理平
等甚無分別顛倒之類背正向邪遂使大
道陵遲小成孔熾○節解曰謂人好邪偽
行妄徑也

朝甚除

注高臺榭修宮室○疏無道之君好行邪
徑不崇朴素唯尚華侈既而除其故宇更
起新宮彫楹刻楠窮乎綺麗

田甚蕪

注農事廢不耕治失時也○節解曰謂人

不修其一朝夕自飾而生病故心荒穢也
疏徭役既繁農夫喪業東臯不作南畝荒
蕪

倉甚虛

注五穀傷害國無儲也○節解曰謂不守

固其一則五藏空乏故曰虛也○疏稼穡

有退國用無實杆軸既空倉廩斯罄

服文彩

注好飾偽貴外華也

帶利劍

注上剛強武且奢○御曰文德不修尚武

備也○節解曰謂好華服於身一去邪來

帶利劍仗刃備為鬼邪所病

厭飲食

注多嗜慾無足時○疏黼黻文繡以麗其

身干將莫邪以衛其命醪醴醴腥以爽其

口不崇上德不恤下民嗟乎饗餐一至於

此

貨貨有餘是謂盜夸

注百姓不足而君有餘者是由劫盜以為

服飾持行夸人不知身死家破親戚并隨
之也○節解曰謂好其甘肥以養其容一
去其中百病並生乃以貨貨備於死喪也
非道也哉

注人君所行如是死非道也復言也哉者

痛傷之辭○御曰矜其有知動以成弊行

同盜竊仍自矜誇誇盜非道適令與歎也

節解曰謂人不行一但念好服美食可以

為盜賊不能止病却死故非道也○疏多

貨多致如盜如賊既畜既積且矜且誇乖

理詩德謂之非道行人道心解之者朝甚

除無善功田甚蕪心荒廢倉甚虛無道德

服文綵好飾詞帶利劍貪心銳獸飲食耽

滋味貨貨有餘積不散也

善建不拔

注建立也善以道立身立國者不可得引

而拔之也○疏建立也拔傾也能建立道

心之人志願堅固直至道場不可傾拔也

王盧曰夫言車者以衆材合成乃名車也

君以衆人共載乃成君也然無材車何以

為有無人君何以為高故受車者當須重材寶元者當須守人也○節解曰謂道真無名抱一內守不外求故曰無譽也善抱者不脫

注善以道抱精神者終不可拔引解脫也

疏抱持也脫失也前句發心此句起行也

言善持真行之人一之永得終無差失

子孫祭祀不輟

注御曰言善以道德建抱之君功施於後愛其甘棠況其子孫乎而王者祖有功宗

有德故周之興也始於后稷成於文武周之祭也郊祀后稷宗祀文王故雖卜伐三十卜年七百毀廟之主流溢於外而后稷文王郊宗之祀不輟止也

修之於身其德乃真

注修道於身愛氣養神益壽延年其德如是乃為真人○疏以前之學行修營其身

既而能所相應道德真實也

修之於家其德乃餘

注修道於家父慈子孝兄友弟順夫信妻

貞其德如是乃有餘慶及於來世子孫修之於鄉其德乃長

注修道於鄉尊敬長老愛養幼少教誨愚鄙其德如是乃無不覆及也

修之於國其德乃豐

注修道於國則君信臣忠仁義自生禮樂

自興政平無私其德如是乃為豐厚也○

疏五等諸侯清虛修道遠致域中寧謐內外無虞豈非賢聖之君德行豐贍者也

修之天下其德乃普

注人主修道於天下不言而化不教而治

下之應上信如影響其德如是乃為普博也○疏九五之君用道而治端拱玄默天下太平是以萬國來朝四方歸附化無不被其德能普

故以身觀身

注以修道之身觀不修道之身誰亡誰存

以家觀家

注以修道之家觀不修道之家也

以鄉觀鄉

注以修道之鄉觀不修道之鄉也以國觀國

注以修道之國觀不修道之國也

以天下觀天下

注以修道之主觀不修道之主也

吾何以知天下之然哉以此

注老君言吾何以知天下修道者昌背道者亡以此觀之而知也○疏夫堯舜所以昇平者有道故也桀紂所以淫亂者無道故也是知以修道之身觀不修道之身以

有道天下觀無道天下乃至家國利害斷可知矣故老君假設云我何以知天下成敗之事乎只以此格量足為龜鏡矣

含德之厚

注謂含懷道德之厚者

比於赤子

注神明保祐含德之人比若父母之於赤子也○疏含懷道德甚自淳厚欲表其狀故取譬嬰兒嬰兒之行具列於下文

毒蟲不螫

毒蟲不螫

注蜂蟻蛇虺不螫之也

猛獸不據攫鳥不搏

注赤子不害物物亦不害之故太平之世人無貴賤皆有仁心有刺之物還反其本有毒之虫不傷於人○御曰至人神矣物

不能傷既無害物之心故無毒螫之地此

至人之含德也○疏毒蟲蛇虺類也攫鳥

鷹鷂類也猛獸兕虎類也螫行毒也搏擊

觸也言赤子不犯前境故不遭三物所加

喻含德妙達故不為三毒所害

骨弱筋柔而握固

注赤子筋骨柔弱而持物堅固以其意專

心不移也○疏言赤子筋骨柔弱手握堅

固喻含德心性柔弱順物謙和雖復混迹

同塵而靈府潔白在染不染故言握固此

一句明意業淨也

未知牝牡之合而峻作精之至

注赤子未知男女之合會而陰作怒者由

精氣多之所致也○疏字林云峻小兒陰

也言赤子初生未解雌雄交合之道而陰

恒怒作乃精滿室之至也况含德體道淳

和无為虛泊雖復揚波處俗聞見色聲而

妙悟真空不見合和之相蓋以精粹之至

此一句明身業淨也

終日號而不嗔和之至

注赤子從朝至暮啼號聲不變易者和為

多之所致也○御曰赤子骨弱筋柔而能

握拳牢固未知陰陽配合而和氣之源動

作者由精粹之至終日啼號而聲不嘶嗔

由純和之至此赤子含炁也○疏為无心

作聲和氣不散也况含德妙達真宗故能

說無所說雖復辯形萬物而不乖於無言

此一句明口業淨也前言終日啼號而聲

不嘶嗔者為無心作聲和氣不散也

知和曰常

注人能知和氣之柔弱有益於人者則為

知道之常也○御曰能如嬰兒固守和柔

是謂知常之行者也○疏知此不言之言

是淳和之理者乃曰體於真常之道也

知常曰明

注人能知道之常行則日以明達於玄妙

疏知於真常之道是曰智慧明照也

益生曰祥

注祥長也言益生欲自生日以長大○疏

祥多也凡惑之人不體生無生相多貪世

利厚益其生所以煩惱障累日日增廣

心使氣曰強

注心常專一為和柔故神氣實內而形柔

若反使妄有所為則和氣去於中故形體

日以剛強○御曰心有是非氣無分別若

役心使氣是曰強梁之人○疏心神也氣

身也物情顛倒觸類生迷豈知萬物皆空

身亦虛幻既而以神使形驅馳勞役是以

生死之業日日強盛

物壯則老謂之非道

注萬物壯極則枯老枯老則不得道矣○

疏夫盛者必衰物壯則老足知益生使氣

足驗無常既曰無常故非真道

非道早已

注不得道者早已早已者死也○御曰凡

物壯極則衰老故戒云矜壯恃強是謂不合於道當須早已已止也○疏已止也既非真道應須止而勿為也

道德真經注疏卷之五

道德真經注疏卷之六

信六

吳郡徵士顧歡述

知者不言

注知者貴行不貴言○疏知道之士達於妙理知理無言說所以不言故莊子云道

無問問無應无為謂是也○節解曰謂一不可說也

言者不知

注駟不及舌多言多患○疏封執名言執言求理超言象所以不知故莊子云有

問道而應之者不知道也知與黃帝是也○節解曰謂說者不知一也

塞其兌閉其門

注塞閉之者欲絕其源○御曰了悟者於法無愛染於言無執滯故云塞其兌既無

愛染則嗜慾之門閉矣○疏塞者息言論閉者制六情也○節解曰謂閉塞九竅固

精守氣也

挫其銳

注人情慾有所銳為者當念道无為以挫

止之○疏止貪競也

解其紛

注紛結恨不休者當念道悞怕以解釋之疏釋恚怒也

和其光

注雖有獨見之明當和之使闇昧不使耀亂人也○疏接愚俗也

同其塵

注不當自別殊也○疏混世事也上來數句前已具釋今略帖文不復詳辯所以重

言者明此數句於學門切當故重出之也是謂玄同

注玄天也人能行此上事是謂與天同道也○疏前既斷伏身心次則和光晦迹所以行圓德滿故與玄理符同○裴曰光智

也塵愚也衆生飾智以耀人縱愚以染愚聖人和光不耀同其塵也

故不可得而親

注不以榮譽為樂獨立為哀○御曰玄同無私故不可得而親也