

道德真經集解序說

經五

史記列傳曰老子者楚苦縣瀕鄉曲仁里人也...

孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通...

禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣...

將隱矣強為我著書於是老子乃著書上下...

篇言道德之意五千餘言而去莫知所終...

蓋生而白首亦以其脩道而養壽也道德經...

志曰天寶中加號老子玄道德經云...

趙佛國晉僧榮保陶弘景後魏盧景裕劉...

三十四卷下經四十章而葛洪等又加撰...

者德之體德者道之用經分上下者先明道...

本五十六百八十三字或零六百一十或三
 百五十五或五百九十少不一○史記云
 五千餘言但不滿六千則是矣今云五千文
 者舉餘數也○彭祖皇宋纂註有政和御註
 道安王雲注何劉崇劉強仙姑曾道冲馬
 公安王雲注何劉崇劉強仙姑曾道冲馬
 清山遠真子了一子李文想陳家古葉夢得
 昌林東澤若愚而悅大壽公忌高士徐知常

本畫錄大抵老子之道以清淨無為自然為
 宗以虛明應物不滯為用以慈儉謙下不爭
 為行以無欲無事不先天以開人為治其於
 治身治人者至矣如用之則太古之治可復
 也○前漢藝文志云道家者流乘要執本清虛
 也○以日守清靜以自持此君人南面之術也
 ○歐陽精宗文總叙云本清虛去獲羨泊然
 自守故曰我無為而民自化我好靜而民自
 正雖聖人而面也以其所值之時俗尚文勝淳
 朴之風無復存者而老子抱純素之道與時
 偕極必待感而後應故不得位以推是道於
 天下蓋知夫時數之有所忤也然終不能怒
 然於其道之無傳是以有教無類而且瞻瞻
 於西方之異俗則其憫當時慮後世之心何
 如哉猶幸斯文不墜故西關伺駕東魯見龍
 而書與言之尚存也河上丈人黃石公樂臣
 公蓋公之徒蓋能究其旨而體之歛厥用於

一身則在我之天下已義皇矣及其道之有
 所授則孝文以之為君子房以之佐漢曹參
 以之相齊果能通一脈於苛秦之後吁亦驗
 也然使又有進於是如其人義皇之則義皇
 矣或者見是書詞意含洪寬大而不知致察
 於虛極靜焉之時存乎體之至嚴至密者以
 為虛政庶事之本乃徒務為闊闊若昏之量
 而習弊及墮於優游姑息遂有清虛不及用
 之譏故不經而子視之嗚呼惜哉○文中子曰
 晉室亂非老子之罪也○朱文公曰晉時諸
 公只是借他言語來蓋覆齊滅素體法之行
 耳○其心下清濁紛擾如何理會得老子底
 意思○晉唐書唐宗紀李善對曰老子指歸
 與六經無異○唐李善對曰老子指歸
 為神仙虛無言不知六經乃黃老之技葉爾
 故太史公論大道則先貴是經大義固已見
 於諸家然或病其無所折衷僕嘗蒙晚學過
 不自量輒採摭諸說亦間出己見以補一二
 或詮其文或運其意附以音釋訂以異同圖
 便觀覽庶日益日損而契言外之旨於絕學
 無憂之地也或謂微言隱訣多寓其間故以
 首章有無為在二丹則神炁水火也虛心實
 腹則煉鉛之旨用兵善戰則採鉛之方冲字

從水從中乃喻氣中真一之水三十幅共一
 較為取五藏各有六氣之象及準一月火符
 之數如斯等義今皆略之○或者謂無者地
 之水火車通云兩無宗一有靈化妙難
 寬及以知曰字黑為金水之說然此乃大丹
 之法車易象法天地以日月星為藥物則
 神象古文龍虎上經三十六字西漢淮南王
 續金丹要旨經東漢魏伯陽參同契唐元陽
 子金丹潛通訣等是其法也如混元寶錄云
 德之旨則是不以丹術難於本經後者以道
 三一九思內修之要也九丹金液外煉之極
 無與所授太清諸經則專言金液外煉之事
 禮禮為寬之說乃以靈砂金石等為外丹殊
 不知後天有質陰難非類之頑物服之令人
 多躁失明而且不悟其非也○或者又曰無者
 神也者者系也乃以有無交入為丹本隱顯
 相符是水深及黑中有白為丹母虛心實腹
 義俱深三十幅字同一款等語為疑此雖皆
 丹中之語以欲然其說自成一宗蓋內
 丹之法也若尹真所授三一九思等法雖曰
 法經術各有指歸不可以一書而兼大抵道
 盡諸家之義皆強引而合皆傳會也何則性
 由自悟術假師傳使其果寓微旨亦必已成
 之士口授纖悉然後無惑區區紙上烏足明
 哉况是經標道德之宗暢無為之旨高超象
 外妙入環中遽容以他說小數雜之乎白樂
 天云元元皇帝五千言不言藥不言仙不言
 白日升青天亦確論也○蘇文忠公賦奉詔撰

C. R. D. A. 211

道家者源本出於黃帝老子其述以清靜無
為為宗以虛明應物為用以儉慈不爭為行
合於易何思何慮論語仁者靜壽之說自秦
漢以來始用方士言乃有龍山變化之術黃
庭大洞之法木公金丹之說太乙紫微之祀
下至於丹藥奇技符籙小數皆歸於道家嘗
竊論之黃帝老子之道本也方噫修之身其
士之言末也得其本而末自至噫修之身其
德真以至天下其德乃普非二本也學者果
能得一而有以貫通則所謂杳冥之精恍惚
之妙實昭然於守中抱一之中而玄牝之機
橐籥之用莫非道之所為也惟深造自得者
知之淳祐丙午臘月望清源天慶觀後學主
山董思靖書

道德真經集解卷之一

後學董思靖集解

道可道非常道名可名非常名

此先無以為
立言之始也

道者萬理之總名名者萬物之所指然道

不可名非言能喻將托於言強名曰道故

道而可道名而可名則非常道常名矣常

道常名者即經所謂道常無名而自古及

今其名不去者是也常之為言自然長存

無時不然無處不有

無名天地之始

此言道者天地萬物之原也以其絕無朕

兆故莫得而名此即常道常名形而上者

是也

有名萬物之母

此即兩儀既立已有可名而萬有皆從此

生乃形而下者是也

常無欲以觀其妙

此言聖人體道在己乃寂然不動所存者

神之時即此可見道體之至微至妙者也

常者真常妙本也蓋無欲為靜體之常也

有欲為動用之行也雖動靜不同時體用
必有不然妙本湛然寂而常感感而常寂
未始有間常自若也故皆曰常觀者廓然
大公寂無不照之義

常有欲以觀其微

微古弔切邊際也此感而應之時也於此

可觀妙道之用矣是蓋指其動而可見處

言之周子所謂靜無而動有是也○陳景

元云大道邊有小路曰微

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆

妙之門

此總結上意兩者謂無名有名妙與微也

體用同源故曰同也出即動靜之義謂或

動或靜而體用分焉故曰異名然稱名雖

殊即本則一故又曰同也惟同則性情冥

而不可致詰是謂之玄凡遠而無所至極

則其色必玄其在人心乃淵默無象之義

夫玄雖變通無極深不可測然猶有玄之

心在焉又玄則遣其滯玄之累也湛然無

迹而能開闔陰陽化生不匱在於事物最