

明職不可相代各守其圓大道乃得萬事  
自明寂然無事無所不杜臣行君道則滅  
其身君行臣事必傷其國

道德真經指歸卷之十二

道德真經指歸卷之十三

能士

蜀郡嚴遵守君平撰谷神子註

人之飢也飽也上食稅之多為美也是以飢食

少百姓難治治也以上有為動也是以不治

國也民之輕死不自求也求生之厚欲也是以輕

死易也無以生為死也是賢於貴生安寧也

指歸道德之生人也有分天地之足人也

有分王侯之守國也有分臣下之奉職也

有分萬物之守身也有分稟受性命陶冶

群形開導心意已得以生藏府相承血氣

流行表裏相應上下相任屈申便利視聽

聰明道德之所以分人也含吐覆載雲行

雨施雷風動作日月更代春生夏長秋收

冬藏陰陽和洽萬物豐盛民人動作皆足

以生天地之所以分人也因道修德順天

之則竭精盡神趣時不息抱信効素歸於

無極纖微損儉為天下式各守其名皆修

其德樂生安俗四海賓伏侯王之所以守

任也大通和正直方不由忠信順從奉其

分職善善惡惡不變名實不小其位不賤

其服臣下之所以守負也小心敦樸節儉

強力順天之時盡地之力適形而衣和腹

而食日出而作日入而止不薄所處不厭

所食萬民之所以守其身也動靜失和失

道之分耕織不時失天之分去彼任己失

君之分創作知偽失臣之分衣食不適失

民之分失道之分性不可然失天之分家

不可安失主之分國不可存失臣之分命

不可全失民之分身不可生道德天地君

所為各有分即得其分即上守分如常與

下俱全失其所為大小俱同天地通損已餘分與道俱行祭祀不絕後

世繁昌過分取大身受不祥重累相繼後

世有殃此古人之所以棄損形骸飢寒困

窮者以其動靜不和耕織不時適情順性

者欲不厭食窮五味衣重文綵麗靡奢淫

不知畏天功勞德厚不冠其分衣食之費

倍取兼人也夫人之所以飢者由上食稅

多故是以身獲其患事及子孫故布衣弊

而不周疏食乏而不厭百姓之所以偷利

化惡公廢私行營家者富圖國者貧直者

先死廉者困窮風流俗敗是偽非真豪亂  
豐擾君子深歲眾寡相暴強弱相凌貧者  
臣役富家如王以其蟻主亂君不親自然  
反情縱欲違道去天飾知創作以順其心  
也自姓之難化以是淳消樸滅巧故孽生

奇物日進不可勝形佞詭親幸邪偽者封  
臣術大勝君道浸墜弊欺之路飾滅危之  
患生忠正之士疏而日遠詐世之人群而  
並翔然人不死奸禁不論權立勢行威動  
三軍目之所視意之所指應聲而至在所  
欲存俱過於世或如彼或如此恍惚悒悒  
存不如亡生不如死志勇膽橫瞋目相視  
君臣相謀父子相揆湯鑊不能畏鈇鉞不  
能止民之所以細其命而大財寶乘危狹  
觸重禁赴白刃血流矢不顧其身得利為  
右者以其欲名之榮而求生之厚也所謂  
能十一輕死以其是以失財亡爵或傷腸析肝狂  
易絞頸損精棄神心常樂死揮刃自刑或  
赴深水是以自然之道常與物反無  
身者生有身者死趨利者逢患求福者得

禍不召自来不迎而遇我雖然勿然世不  
得解故生趨利為死之元也無身去利  
為生之根也雖下無名可以無患卑賤汗  
辱可以無咎蔬食藜藿可以長厭布衣鹿  
裘可以長好無以民為可以康寧無以生  
為可以長久是無以是故能除分損已至  
於無取則則如尸立則如表不異變化不  
殊生死不貴侯王不賤奴虜唯在所遇聽  
造化者然之不憂生之不喜然後與道為  
人與天地友長生久視終而後始富貴無

期為天下市是賢於  
人之生柔弱神也其死堅強神也草木之生  
柔脆陽氣其死枯槁陰氣故堅強者死之徒  
柔弱陰氣者生之徒容也故兵強不勝敵也  
木強則共生者強大處下其道小弱處上得  
也中  
指歸有物俱生無有形聲既無色味又不  
臭香出入無戶往來無門上無所帶下無  
所根清靜不改以存其常和淖纖微變化  
無方與物糅合而生乎三為天地始陰陽

祖宗在物物存去物物亡無以名之號曰  
神明生於太虛長於無物稟而不衰授而  
不屈動極無窮靜極恍惚大無不包小無  
不入周流無物之外經歷有有之內天奔  
地馳而不能及陰騁陽驚而不能遠響窮  
竭而不能應影靡散而不能類取而不能  
以息于而不能以費去取有分無所憎愛  
留柔居弱歸於空虛進退屈伸常與德俱  
為道先倡物以疏瞿受多者聖智得少者  
癡愚故神明聖智者常生之主也柔弱虛

靜者神明之府也所謂人之生柔弱夫神  
明之在人也得其所則不可去失其所則  
不可存威力所不能制而智慮所不能然  
苟能攝之富貴無患常在上位久而益安  
是以人始生也骨弱筋柔血氣流行心意  
專一神氣和平面有榮華身體潤光動作  
和悅百節堅精時日生息旬月聰明何則  
神居之也及其老也骨枯筋急髮白肌羸  
食飲無味聽視不聰氣力日消動作月衰  
思慮迷惑取舍相違及其死也形槁容枯

舌縮體伸何則神去之也其死也草木之始生也枝條潤澤華葉青豐茂暢美柔弱以和何則陽氣存也其衰也華葉黃悴物色焦殃及其死也根莖枯槁枝條堅剛何則陽氣去之也草木之生柔脆其死枯槁也故神明所居危者可安死者可活也神明所去寧者可危而壯者可然也陽氣之所居木可卷而草可結也陽氣之所去氣可凝而冰可折也故神明陽氣生物之根也而柔弱物之藥也柔弱和順長生之具而神明陽氣之所託也萬物隨陽以和弱也故堅強實滿死之形象也柔弱滑潤生之區宅也堅強者死之徒凡人之性憎西鄰之父者亦弱者生之徒以其強大也愛東鄰之兒者以其小弱也燔燒枯槁者以其剛強也替珥榮華者以其和淖也人愛仰而憎老者由生氣所在多少是故上無天子諸侯相侵敵國爭權舉兵相臨柔弱者勝堅強者窮夫何故哉強大之兵非以順天地本和弱主慈愛誅驕暴救不足破貪叨也將恃國家之勢民人之衆好起功名

效其態故利人壤土欲人財貨樂然安傷夷人宗廟喪人社稷以顯其威重屈約而畏下乘人之利而申其志親之者死事之者禍咎責絕逆人心然戮不合天意生而天下病死而天下利眾弱為一同憂共謀雖有強名實不得勝所謂兵強則不勝也夫何故哉毒流死結天道不祐也何以明之昔強秦大楚滅諸侯并郡邑富有國家貴為天子權傾天下威振四海尊寵窮極可謂強矣垂拱而諸侯憂躄足而天下恐發號而天心悲舉事而神明覆亡國破家身為數夫何故哉去和弱而為剛強也及至神漢將興遊逃龍隱萬民求之遂不得免父天母地愛民如子賞功養善師於天士當敵應變計如江海戰勝攻取降秦滅楚天下欣欣立為天子夫何故哉順天之心而為慈小也非獨人事萬物然矣夫巨木高百尋大連抱頭剖中門尾判中戶不蒙華實常在於下千枝萬木舒條布葉青青蔥蔥共生其上者以其形大而勢強也所謂木強則共

是故神明之道天地之理小不載大輕不載重故強人不得為王強木不得處上大強何則強人為王萬國愁憂強木處上則根本枯槁眾人為大故居下聖人為小故居上強大居下小弱居上者物自然也弱小天之道陰也且其猶張弓有無者案之劑大下者舉之補也有餘者損之破也不足者補之實也天之道損有餘均也補不足資也人之道則不然行也損不足奪也奉有餘與也孰能損有餘明也而奉天下福也唯有道者為也是以聖人謂明也為而不恃無所望也成功不居去顯也不欲見賢畏也成歸天地未始陰陽未萌寒暑未兆明晦未形有物象立一濁一清清上濁下和在中央三者俱起天地以成陰陽以交而萬物以生失之者敗得之者榮夫和之於物也剛而不折柔而不卷在天為繩在地為準在陽為規在陰為矩不行不止不與不取物以柔弱氣以堅強動無不制靜無不

與故和者道德之用神明之輔天地之制  
群生所處萬方之要自然之府百祥之門  
萬福之戶也故智者見之謂之智仁者見  
之謂之仁天下以之日夜不釋莫之能觀  
夫何故哉以其生物微而成事妙也是以  
天地之道不利不害無為是守大通和正  
順物深厚不虛一物不主一所各正性命  
物自然矣故感者自毀張者自弛隱者自  
彰微者自顯不足者益有餘者損存者自  
亡生者自死是非自反吉凶自取損不可  
逃蓋不可距禍無常留福無常處各受一  
分不得兼有故鱗者無毛毛者無羽解者  
無牙角者無齒見於畫者滅於夜得於前  
者失於後再便重利未之嘗有事不並與利不兩來  
不大不小固一不變已中其個不可得解  
是以日中而昃月滿而缺四時變化一消  
一息高山之下必有深谷大泉之流必有  
激波燦金湯石存于澗冰裂地之端陰陽  
所成此天之道陰陽而陽陽而陰百工所為靡不由然  
夫弓人之為弓也既然既生既翕既張制

以規矩督以準繩強高急者寬而緩之弦  
弛下者攝而上之其有餘者削而損之其  
不足者補而益之強質相任上下相權平  
正為主調和為常故弓可捍而矢可行也  
天道亦然故云其猶張弓夫按高舉下損大益小天地  
之道也反天以順民逆民以順道賢者為  
佐聖人為主務愛有餘以為左右智者居  
上癡者居下能大爵高伎小官卑功勉賞  
微勞大祿重侯王之道人進之欺敦慙侮  
忠信侵暴寡弱臣後愚民奪弛以典張損  
小以益強逆微順顯以容其身此眾人之  
道也所謂損不足以大有餘以大居小以明居晦以  
強居弱以眾居寡以達居窮以高居下故  
高而不可剗盈而不可毀大而不可破滿  
而不可損剛而不可折柔而不可卷孤而  
不可制弱而不可取愚而不可賤無而不  
可有天地祐之若子人民助之若母與和  
常翔與道終始天人交順神明是守至人  
之道也至人常自不有而恒有餘同道謂物以奉天下所以為有道者也  
是以聖人之動無名為務和弱為主隱而

不窮禁而不顯辭貴讓富餘力不取盈國  
不入盈人不友恒若有失惕若遭咎履道  
合和常與物友通天之經達地之理成功  
不居德流不有所謂為而不恃成功不居逃名遁勢去  
實是處滅端匿迹無形是守寂寞虛空莫  
能奪與魁然獨立與天同道夫何故哉憚  
道之殃不敢見賢也雖有蓋天之功而不行也  
天下莫柔弱於水體和而攻堅強者有磨莫  
之能先待水其無以易之矣若也夫水之勝  
強沉萬柔之勝剛既不天下莫不知事明莫  
之能行家能聖人言云傳國受國之垢辱也  
是謂社稷之主為侯受國不祥災禍是謂天  
下之王為帝正言若反與事和大怨怨也必  
有餘怨及善安可以為善心也是以聖人明  
也君執左契德符不以責於人道自有德司契  
也求諸無德司轡求之天道無親正和常與善  
人德相通也  
指歸道德所包天地所載陰陽所化日月  
所照物類並興紛紜雜亂盛衰存亡與時

變化積堅者敗體柔者勝萬物之理自然之稱也是故水之所以能觸石貫金崩山潰堤周流消息淪於無窮廣大無窮條遠無涯明不可蔽強不可加濁而能清少能復多危能復寧疾能復遲與時變化死而復生浸濡萬物養育群形布施而不費賸物而不衰注四海而不有功配天地而無以為優游毫釐之內翱翔九野之外澤及蒼天之上繁積黃壤之下強扶天地萌疏毛羽微積集少以成江海上下無常終而復始進退屈伸近於道者也以其形體柔弱動靜待時不設首嚮和淳潤滑也故百工之治殊事異方漚爛金石破堅折剛平微正妙解緩群形和調五味蕩滌臭腥攻堅陷大非水不行所謂天下莫柔於水而水堅強者莫之能先

夫何故哉衆物態能莫之與雙也故水之滅火砥之利金角齒傷折舌耳無患卑植制驕暴雌辱勝大怨天下莫不知世俗莫不聞皆用私心不已莫有能行夫水之勝剛天下莫不能行也故言為禍匠默為害工進為

妖式退為孽容勞而無德苦而無功長去昭昭久陷冥冥大變為小存化為亡是故明王聖主將傳國家必有誓言受國之垢為社稷之主受國不祥為天下王所謂聖人有所謂何謂受國之垢曰食民所吐服民所醜居民所使樂民所苦務在順民不違適已故民託之如父愛之如母顧為臣妾與之俱死是以處寒慄之地沙石之壤僻迥之國阨狹之野因辱為榮存其宗祖變禍為福長為民主是謂受國之垢何謂受國不祥

曰忍民所醜受民所惡當民大禍不以為德計在喪國不失天心慮在殺身不失民福天地與之俯仰人物與之反側隨之東西附之南北所加者亡所圖者服天下蕩蕩并為一域向風仰化靡不蒙澤故能矯邪振亂無所不克變化淫敗以為敦朴功德至大名勢窮極是謂受國不祥夫何故哉柔心弱志輕已重民安於醜辱也是故正言若反莫之能覆近而若遠莫之能測求之大遠莫之能得若已何則奢侈在已

素儉於人邪枉在躬求正於民患禍生我請福於天天地示之不能見神明告之不能聞釋是廢然好用和心身動於此事應於天去已怨彼天下大昏罔以明法誅以信刑名實有辜賞罰得中公平無私逾失天意正直不邪益失民心刑戮並用而益益起實深賜重而亂益生當此之時善人中間賢者陷刑雖得名實何可善焉所謂大矣必有餘怨是以聖人執道之符操德之

信合之於我不以責人故有德之主將欲有為必稽之天將欲有行必驗符信求過於我不尤於民歸禍於己不怨於人是以聖人執道而不責於人者也故是非自定白黑自分未動而天下應未令而萬物然有德無德之人務適情意不顧萬民政失亂生不求於身

專司民失督以嚴刑人有過咎家有罪名百姓怨恨天心不平其國亂擾後世有殃無德是故天地之道與人俱行無適無莫無疎無親感動相應若響與聲靜作相隨若影與形不邪不佞正直若常造惡與之

不行善與之通柔弱與之相得無為與之  
合同 善人道無親常與 善人信不虛也

小國寡民以使人有什伯之器而不  
用使也使民重死得其而不遠徙里也雖有  
舟與厚也無所乘之民也雖有甲兵府也無  
所陳之起也使人結繩而用之反也甘其食

無味也美其服好也樂其俗便也安其居自保  
鄰國相望守也雞犬之聲相聞人理也民至老  
死天年也不相往來友也

指歸國有大小地有險易民有衆寡貨有  
多少形有高卑塗有遠近勢有強弱權有  
輕重大勝小易勝險富勝貧衆勝寡高勝  
卑近勝遠強勝弱輕勝重物之理也強弱  
在將安危在相得失在生存亡在道天無  
常與民無常處有德者歸之無德者見背  
自然之道也故地廣民衆將勇主嚴不足  
以為強甲堅士練城高池深不足以為安  
辯利聽察甘言浮說假借阿順不足以為  
親割地獻寶結縱連橫黨衆與威不足以  
為全唯有道者無所不制德厚澤深無所

不勝小變為大弱轉為強輕化為重寡易  
為衆故君子所慮雖小必存小人所居雖  
大必亡是以小國之君地狹民少德薄權  
輕諸侯不市刑制不禁無有丘阜之阻江  
河之險鄰國之親孤特獨處存乎大國之  
間地寒磬而不足割寶幣輕而不足獻將

相不附百姓輕往鄰人重求故無磐石之  
國山陵之安常處乎累卵之危然則伐之  
不足以為暴德之不足以為多故小國者  
危亡之樞而安寧之機也小國家人易為 危則則滅光以

也轉禍為福因危為寧富以舟與實以甲  
兵器械便利衣食有餘牛馬蕃息畜積充  
滿什伯鄰國以國民心能而不為知而不  
作滋味不治庖厨不飾絕身減色身為之  
武飲而後食勞而後息暑服一單寒衣一  
複期於和適不厚其服務以使生不為口  
腹賦鮮徭寡民有餘力并兼之原絕而增  
加之流息風俗敦厚遵儉忠慤有而若亡  
能而若者人有道之君能使小國事夫何 人有什伯之器而不用也

故哉建之以道抱之以德勞佚危寧與民  
苦一平心適和聽以督實敬順遜辭以衰  
其神聰明威德以匡流夫鄰國不動百姓  
和集樂生安壽惡為盜賊當此之時無鍾  
鼓而萬物足百姓知洽臣主相得安土樂

生故死於巖穴遷徙去鄉利雖百倍不離  
其國是使人重死 而不遠徙者家有舟與無所運棄戶  
有甲兵無所施力雖有甲兵無所陳之何 則將相明知人君有道民務耕織多積為

好鄙朴在上柔弱為右貴忠敬信下力賤  
巧法明俗上下相保未令而民從不戰  
而敵恐求利者不議難勝趨名者不圖無  
罪塊然獨安百姓不擾損知棄偽復歸太  
古結繩而讖期素情而語事約物修文亡  
言寡志皆合自然各得其所所謂復結繩 而用之者也  
蔬食藜藿無味為甘布衣鹿裘無文為好  
甘其食其味也危狹險阻慄慄為室寒磬僻迥厲  
以為厚安樂謠俗使習水土樂其居也道隆  
德威和睦鈺寡接地鄰境各自保守鄰國 相望  
精神不耗魂魄不毀性命全完意欲窮盡

雞狗之音相聞民人新柔登山相視淵溪  
 共浴相去甚近君臣不相結男女不相繫  
 各自自生至老老而至死非傳主命莫有  
 來往以至無為而人無欲  
 信言不美若也美言不信以知者不博本

博者不知務多善者不辯然辯者不善  
 上辯是故聖人無積其道既以為人道施已  
 愈有其益既以與人道已愈多我益天之  
 道陰且利而不害聖人之道德也為而  
 不爭辭功

指歸虛實相歸有無相生寒暑相反明晦  
 相隨陰消而陽息陽息而陰消本盛則末  
 幾未毀則本衰天地之道變化之機也凡  
 此數者聰明之門情偽之根嫌疑之尺寸  
 眩耀之權衡也因其本修其無聞以天心  
 督以自然能十一要而推之約而歸之十五察近知遠  
 觀覆觀及聞名識實見始知卒聰聲見形  
 以喻得失則是千歲之情同符而萬世之  
 為共術天地之心可見而鬼神之意可畢  
 況乎人事哉此天下之常然故人懷自然衆人之所共體也

之道達人情之理秉造化之元明異同之  
 紀故苦言中適淡淡和德謂之信者下之  
 所仰於上彼之所取於此強大之元威今  
 之始民人所助成功之首權勢所因名號  
 所起也夫道淡味故信言不故一人  
 唱而千人和一人動而萬人隨破強敵陷  
 大衆赴水火之危亡死不旋踵而民不恨  
 者信也信雖不美甘言流說衆諾美大謂  
 之不信何謂不信言而不然謂之不信人  
 而不信德澤不立威勢不行權重不顯名  
 號不明賞之不使罰之不禁故上下不附

舉事無功雖貴而無位高而無民孤特獨  
 處社稷不寧天下望幸盡遇罪刑者美言  
 也甘言無實反本歸根離末去文元始  
 始寡以然衆一以應萬要以制詳約守真  
 一謂之少聞少聞故能知者何謂知達  
 入之情以及神明之謂知知者保身之數  
 全國之具也上之所依下之所附導天之  
 經達道之路也故總統安危之大範兼治亂  
 之至要使海內之士盡忠竭能分職奉公

以寧其上權勢流行威德隆盛者知也知者  
 雖不博而有此之功所謂心識萬端目闕  
 事無所窮極衆臣分散謂之博聞博聞  
 故不知博者何謂不知嫌於天道疑於人  
 事之謂不知不知之徒安樂萬事內多思  
 慮外多喜欲十一既有所懼又多所惡易誘以  
 生可脅以死故見奇而動臨危而畏眩耀  
 物類詭詐時變違通背違歸於窮困動與  
 患鄰靜與禍比宗廟危殆萬民散離者博  
 聞也此博者不四通博達容疏言訥謂之  
 不辯和之通也統統而成默然而信故能成喜善者  
 何謂成喜動合天心靜得地意言無  
 不通默無不利謂之善夫善者君子所本  
 百行所長吉祥所合萬福所往流而不竭  
 用而不絕萬王不變異俗不易天地所與  
 神明所益故上以順天下以順人為治元  
 始事之恒常成理萬物覆載群生天下懷  
 慕繼之無窮者善也善者雖不博不識元  
 首不睹根本誣天誣地誣人誣鬼屬辭變  
 意故謂之辯抱嫌履疑順心安動尚言美

八二二二

辭故生不善辨者何謂不善動與天逆靜  
與地反言傷人物默而害鬼之謂不善不  
善之人分道別德散朴澆醇變化文辭依  
義託仁設物符驗連以地天因主熊羆世  
俗所尊反指覆意逃實適名耀人寂泊感  
人無端廢直立偽務以諂君飾辭以愉其  
上朋黨以趨主心開知故之迹閉忠正之  
門操阿順之術以傾國家之權生息暴亂  
長育大姦天下上古世濁主昏壅蔽閉塞  
以之危亡者辯也辨者之不善是故聖人  
慎戒其始絕其末萌去辯去知去文去言  
虛靜柔弱玄默素真隱知藏善導以自然  
是非白黑昭如日月同異真偽如地如天  
空虛無積與物俱變是聖人無情也無為為之與  
物俱然畜之不盈散之未既包裹萬方傳  
者深思不見其緒辯者遠慮不聞其端施  
而不屈變化不窮終而復始大明若昏既  
以為人已愈佚盡以治人已益明既以生  
人已愈壽盡以教人已愈益所謂既以為  
以與人己既陽且陰陰而又陽天之利而

不害與天地同生而不殺與神明通建德  
流澤常處顯榮辭巧讓福歸於無名為而  
不恃與道俱行天道既利而不害聖人則  
是則則天同  
是吾無間矣  
道德真經指歸卷之十三

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

### 道德真經疏義序

其

聖主于帝其訓開明道真爰以清閒之燕取  
老子道德經句為之說以幸天下臣屬充實  
貢預太學弟子負得以齋心條慮恭讀聖作  
臣竊惟言之有用莫如道德之文而老氏五  
千文猶為道德之至嘗試觀其言道道中有  
德即其言德德中有道約而能散異而能同  
可以復命之常可以御今之有其言其簡其  
旨甚遠蓋非聖人不能與此降周而來為之  
說者殆百有餘家類皆蔽於己見不識道真  
言之迂踈其志將以尊崇聖道而適為抵牾  
要非道足以優入聖域而得於神解者或不  
可與明焉恭惟  
皇帝陛下得一以為天下正抱一以為天下  
式體之以見素抱樸推之以治人事天道德  
之妙因自存乎德行又言而信之使學者知  
所適歸竊觀聖學淵懿而言之要妙廣大悉  
備如易之有繫真所謂聖人之文者也然道  
之出言視聽不足以見聞用之則為不可既