

道德真經指歸卷之九

能七

蜀都嚴遵字君平撰谷神子注

為學日益益民也為道日損損民也損之又損之

使不至於無為使無事也而無以為無事也將欲取

天下者和平常也以無事道無事也及其有事窮也能也

不足以取天下終不得也

指歸道德之化變動虛玄蕩蕩默默沉沉

無形潢滂恍忽渾沌無端倪之不見聽之

不聞開導稟授無所不存功成遂事無所

不然無為之為萬物之根由此觀之不知

之知知之祖也不教之教教之宗也無為

之為為之始也無事之事事之元也不教之教

無為之為皆至道至極神妙之動無形心

成不可言名故謂之元始祖宗之天也

凡此數者神明所因天地所歸玄聖所道

處士所傳也逮至仁義淺薄性命不真不

親大道動順其心陷溺知故漸漬憂恩情

意多欲神與物連深謀逆耳大論迂心非

道宗知上功貴名是以作術治數集辭著

文載之篇籍以教萬民綱紀天地經緯陰

陽判判人事離散祖宗淳樸變化設偽萬

方轉移風俗傾正敗常改正易服萬事盡

彰鐘鼓琴瑟間以笙簧升降進退飾象趨

翔禮儀三百威儀三千分并並爭與事儻

文以辯相詘以巧相勝毫舉毛起益以無

窮為學是以天下皆本去根嚮末歸文博

學深問家知戶賢甚者擬聖以立君臣同

意者無能而官異心者功大而亡愛而

騷不違其親進習織織務順其君故和五

味以養其口肥香甘脆不顧羣生變五色

以養其目玄黃織妙不計民貧調五音以

養其耳極鐘律之巧不憂世淫高臺謝廣

宮室以養其意不懼民窮馳騁田獵以養

其志多獲其上不順天心役人令以養已

已利不憂時俗之窮取已之意也凡此

數者非以為善務也以悅其君也天下相

效養偽飾森消滅和睦長暴之原浸以為

俗巧利為賢損民大命以增民勞傷人美

性以益民煩當此之時谿谷異君四海各

王尊名貴勢強大為石忿爭相踰力正任

武強者拘弱衆者制寡以乳代治以非圖

是臣弑其君子弑其父爭之愈大莫之能

守求者甚衆得之者寡道路悲憂盡言軍

旅詢詢警警至相烹煮夫何故哉飾文益

事務以相序也益之過也是以聖人釋仁去

義歸於大道絕智廢教求之於已所言日

微所為日寡道日消而滅之日夜不止

包以大冥使民無恥滅文喪事天下自己

損之損之使知不起損之又損之名亡身保

我精神秉道德之要固存亡之機不為事

主不為知師寂若無人至於無為無以至於

天地自作羣美相隨萬物自象百蠻自和

萬民安疑不知所之隨明出人託於四時

優游精神不外心志意中空虛如木之浮

如壤之休不識仁義不達禮儀心不知欲

志不知為行能七步踈踈瞻視顛顛也

馬寂而不為若無君臣不為而治教厚忠

慈至於大安神休精息性命自全萬物相

讓與道德鄰不為者而無夫何故哉主無教

今而民無聞也是以將取天下常於無事
不言為術無為為教無欲為實不知為要
能行以道無不開導取天下常以無事也釋虛反實

以極為事上知天高下知地厚明陰陽之
分知萬物之數畫見星於天夜見魚於淵

耳比八風之調目領羣獸之毛此思慮之
極也無益於存力什為獲勢百孟貢勇干

夏育威執三軍進若光景退若得雲擊如
雷寔不動若陰此強之極無益於勝使日

下之民皆執禮易通詩書明律比知語令
家一吏里一令鄉一倉亭一庫明察折中

強武求盜天下重足而立側目而視父子
不相隱兄弟不相容此事之極無益於治

是故以知知與天相離以為為與天相奇
以事事失天之意為國日益百殘畫備為

而不成求而不得天下相驅歸之於亂謂

及其有事不足以取天下故亂也聖人無常心心無形也以百姓心為心與人善者

吾善之長其明也不善者吾亦善之性也得善矣自和信者吾信之誠也不信者吾亦信之其變

情得信矣自和聖人在天下謂帝惛惛乎心
也為天下渾心包萬百姓皆注其耳目也以
聖人皆馭之唯道

指歸道德無形而王萬天者无心之心存
也天地无為而萬類順之者无慮之慮運

也由此觀之无心之心之主也不用之
用用之母也何以明之莊子曰我之所以

為我者豈我也哉我猶為身者非身我猶
非身也我身之所以為身者以我存也有分
別稱之為身而我之所以為我者以有神

也神之所以留我者道使然也道生神神
共合稱於我也我非我由身故我身不
自身由神故身神同運不有而有即无

心存託道之術留神之方清靜為本虛无
為常非心意之所能致非思慮之所能然

也故知者之居也耳目視聽心意思慮飲
食時節窮適志欲聰明並作不釋晝夜經

曆百方籌策萬事定安危之始明去就之
路將以全身體而延大命也若然則精神

為之損血氣為之敗魂魄離散大命傷天
本為其身而生思慮不及其寐也心意不

知生思慮以損其身

用聰明閉塞不思不慮不飲不食精神和
順血氣生息心得所安身無百疾遭離凶
害大瘡以瘳斷骨以續百節九竅皆得所
欲但以寢寐之頃尚得安夫以一人之身
去心則危者復寧用心則安者將亡而況

乎奉道德順神能七承天心養群生者養
生彌頂無是以聖人建無身之身懷無心

之心有無有之有託無存之存上舍道德
之化下包萬民之心聖人無心以百無惡

無好無愛無憎不與凶人為讎不與吉人
為親不與誠人為媿不與詐人為怨載之

如地覆之如天明之如日化之如神之夫人
也其日固久不令不善者豈造吹而易哉

而變其心後始可長其明而成其信悅其意
如神物無小大視之如身為之未有治

之未然絕禍之首起福之元杜漸防萌
去我情欲取民所安去我智慮歸之自然

自然今物得安使動之以和導之以冲上
舍道德之意下得神明之心光動天地德

連萬民民無賦役主無職負俱得其性皆

有其神視無所見聽無所聞遺精忘志以
 主為心自其能體道以道覆人入得主思若
 此皆與其心從主後若子歸母俯仰
 為市者也與之俯仰與之浮沉隨之臥起
 故之屈伸不言而天下應不為而萬物存
 四海之內無有號令皆變其心善者至於
 大善日深以明惡者性變浸以平和所謂
 者亦善也信者大信至於無私為者情
 所以得善也信之祥信也殘賊反善邪偽
 變日以至誠不信者吾亦殘賊反善邪偽
 反真善惡信否皆歸自然夫指歸所以屢
 明至道之體體然獨立自古固存其能然
 於衆物而衆物不能然之故謂之自然然
 言靈鳥之分以為至極夫有體此自然之
 道者則能同光塵不立主用使物自化是
 歸於善進其備志若性自然當此之時潤
 所潤聖人不言而助人以和當此之時潤
 沉太虛雷淵至和民忘心意芒洋浮游失
 其所惡而獲其所求與天進退與道周流
 非迫禁而去惡非拘教而後移也無為為
 之而變化不自知也夫何故哉世主之化
 虛無寂寞容如枯槁心如素籥志如江海
 施如谿谷不別東西不異南北不辨甘苦
 不嫌白黑不正方圓不定曲直詳於玄妙
 務自隱匿所謂聖人謀謀為與物無治浮

游無極廢我之所欲為裏天之所欲得萬
 物終終皆汪其耳目所謂百姓世主無為
 渙如儼容天地為墟太和為精神明為風
 萬物為鐵德為大匠道為工作天下青青
 靡不潤澤聖人含如此之功故能陶冶
 民心變化時俗上無不包下無不克成遂
 萬物無不斟酌感動群生振駭八極天下
 芒芒不識美惡玄効味象自成法式聖人
 動萬物以歸於道隨其所宜而成法式也
 出生入死去無生之徒十有三度無死之徒
 十有三實有而民生有其動之死地為利十
 有三進也夫何故以其生生之厚生也其蓋聞
 善攝生者謂之神陸行不避兇虎虎不入軍不
 被甲兵兵不兇無所殺其角柔也弱虎無所措
 其爪和兵無所容其刃也夫何故哉相類
 也以無死地無止
 指歸道德神明清備太和渾同淪而為體
 萬物以形形之所託英英榮榮不睹其字
 說之曰生生之為物不陰不陽不可揆度
 不可測量深微不足以稱玄妙不足以

為名光耀悅惚無有形聲無狀無象動靜
 無方游於虛寂之野處於無有之鄉得之
 者存失之者亡道氣所得陰陽和非形
 非象非陰非陽故云不或識名之為生而又非形
 陰不陽處無有之鄉也夫生之於形也神
 為之帶精為之根營其為官室九竅為戶
 門聰明為候使情意為乘與魂魄為左右
 血氣為卒徒進與道推移退與德卷舒非
 道德而非道德翱翔柔弱棲息虛無屈伸俯仰與
 時和俱輕死與之反欲生與之仇無以為
 利則不可去有以為用則不可留無為則
 故不去有為欲生之則死矣故不謂故無為生之宅有為死
 之家也夫立則遺其身坐則忘其心澹如
 赤子泊如無形不視不聽不為不言變化
 消息動靜無常與道俯仰與德浮沉與神
 合體與和屈伸不賤為物不貴為人與王
 侯異利與萬姓殊患死生為一故不別存
 亡此治身之無為也春生夏長秋收冬藏
 奉主之法順天之命內慈父母外絕名利
 不思不慮不與不求獨往獨來體和兼順
 辭讓於人不與時爭此治家之無為也尊

天啟地不敢止先修身正法去已任人審
 實定名順物和精神參伍左右前後相連隨
 時循理曲因其當萬物並作歸之自然此
 治國之無為也冠無有彼無形抱空虛履
 太清載道德浮神明秉太和驅天地馳陰
 陽騎五行從羣物涉玄冥游乎無功歸乎
 無名此治天下之無為也凡無為者貪生皆生之徒
 利壽唯恐不得強藏心昏閉塞耳目導引
 翔步動搖百節吐故納新吹煦呼吸被服
 五星飲食日月形神並作未嘗休息此治
 身之有為也廢釋天時獨任人事賦強求
 貴貧強求富飢名渴勢心常載求衣食奢
 泰事過其務此治家之有為也富國兼懷
 輕戰樂兵底威起節名顯勢隆形嚴罰峻
 峭直刻深法察網周操毒少恩諸侯畏忌
 常為俊雄公強求伯伯強求王此治國之
 有為也祖孝悌宗仁義修禮節教民知節
 修治色味以順民心鐘鼓琴瑟以和民志
 主言臣聽主動臣隨表功厲行開以恩厚
 號令聲華使民親附諸事任已百方仰朝

此治天下之有為凡有為者皆死之徒是故虛無清
 靜微寡柔弱早損時和善凡此十三生之
 徒此十三者是某道之端實有濁擾顯眾
 剛強高滿過泰費此十三者死之徒也此十三者與道相違與神相反故云死之徒也夫何故哉聖人之道
 動有所因靜有所應四支九竅凡此十三
 死生之外具也虛實之事剛柔之變死生
 之內數也故以十三言諸以內有十三生徒外成四支九
 內外也夫虛生充實無生常存清則聰
 達靜則內明微生章顯寡則生聚柔生剛
 健弱生堅強早則生高損則生益時則通
 達和則得中奮則有餘是謂益生能行此
 道與天地同為身者久為國者長雖欲不
 然造化不聽夫虛無清靜既將通合能生諸有與造化同故雖欲不然不許也實生空虛有生消亡濁則聽塞擾
 則失明顯則生微聚則生寡剛生柔養強
 生弱缺高生早賤滿生損空過則閉塞泰
 則困窮費則招禍是俱不祥有行此道動
 而之窮此十三者是形有之累為身不久
 為國不平雖欲不然天地不從有為必敗理數自然

故天地而民皆有其生而益之不止皆有
 不從也其身而愛之不已動歸有為智慮常起之
 生動之故去虛就實絕無依有出清入濁
 死地也背靜治擾變微為顯化寡為眾離柔反剛
 廢弱與強損早歸高素損取盈縱時造過
 釋和作泰將以有為除蓄施費夫何故哉
 大有其身而忘生之道也所謂死是故攝
 生之士超然大度卓爾遠逝不拘於俗不
 繫於世損形於無境浮神於無內不以生
 為利不以死為害無施無窮物無細大視
 之如身無所憎愛精神隆盛福德並會道
 為中主光見於外自然之變感而應之天
 地人物莫之能敗陸行則兇虎不能傷入
 軍則五兵不能害非加之而不能克投之
 而不能制也神氣相通傷害之心素自為
 廢夫善攝生者之為行既無愛憎於萬物視物常若於己身故物亦感而相應運自觀而無惡理數必爾若影夫何故哉聲響相應物從其類兇虎不加無形而五兵不繫無質攝生之士賊害之心亡於中而死傷之形亦亡於外也所謂虎無所措其爪兵無所容其刃

以其無死地
信不虛焉

道生之性也德言之命也物形之方也萬物成

之形也是以萬物生也得專道而貴德正也道

尊德貴高也大夫莫之爵名也而常自然性也為

道生之存也不德言之全也長之無也不有之無也

軍成之終也不熱之無也不養之利也不覆之無也

生而不有不也為而不恃無也長而不宰無也

為是謂玄德知也

指歸聖智之術不自天下不由地出內在

於身外在於物督以自然無所不通因循

如象無所不竭故道虛德無不失其心天

尊地卑不違其節何則以有知無由人識

物物類之無者生有虛者生實見微知著

觀始睹卒非有巧能自然之物聖人因之

與天周審是故知道以太虛之虛無所不

稟稟物性也知德以至無之無無所不授授物命也

道以無為之為品於萬方而無首不有德

以無設之設遂萬物之形而無事不居功故

能陶性命治情意造志欲化萬事何謂性

命情意志欲明六者之蓋也所稟於道而成形體

萬方殊類人物男女聖愚勇怯小大脩短

仁廉貪酷強弱輕重聲色狀貌精粗高下

謂之性此皆稟於道由中所授於德富貴

貧賤天壽苦樂有宜不宜謂之天命於德

存亡及我謂之遭命非常定也萬物陳列

吾將有事舉錯廢置取舍就吉凶來禍

福至謂之隨命為我所因性而動接物感

寤愛惡好憎驚恐喜怒樂憂志進退取

與謂之情不覺而主因今而動生思慮定

計謀決安危通萬事明是非列同異謂之

意由我所為因於情意動而之外與物相

連常有所悅招麾禍福功名所遂謂之志

性命之動情意已出順性命適情意牽於

珠類繫於萬事結而難解謂之欲欲雖出

命不可假凡此六者皆原道德千變萬化

無有窮極唯聞道德者能順其則其本則

為情欲之所使也性精命高可變可易性

處命下可損可益若得根本不滯有無是

故天地人物舍心包括有類之屬得道以

生而道不有其德道生之得一而成而一

不求其福萬物尊而貴之親而愛之而無

報其德得一之所成而一無所夫何故

哉道高德大深不可言物不能富貴不能

尊無為為物無以物為非有所迫而性常

自然無為自為於物不為物而故為故道

之為物窺之無戶察之無門攝之無體象

之無容意不能盡而言不能通萬物以生

不為之損物皆歸之不為之盈上下不窮

廣大無涯消息盈虛不可度譬遊於秋毫

不以為少包囊萬天不以為多青紫光耀

不為易志幽實枯槁不為變化所謂運行

並施無所愛好稟授性命無所不為德流

萬物而不可復恩結澤締而不可歸道德

且生若雲蒼之於牛氣且生若雲蒼之於牛氣瞻足天下而不費

成功遂事而不棄其於萬物也宜直生之

而已哉生之形之設而成之品而流之傳

而說之終而始之先而後之若水之於魚

可斷既託其後又在其前神明以處太和

以存清以上積濁以下凝天以之圓地以

之方陰得以陰陽得以陽日月以照星辰以行四時以變化五行以相勝火以之熱水以之寒草木以柔金石以剛味以甘苦色以玄黃音以高下變以縱橫山陵以滯風而以行鱗者以游羽者以翔獸以之走人以聰明殊類異族皆以之存變化相背皆以之亡焉天殊狀水土異形習俗相違利害不同容貌詭譎意欲不通陰陽所不能及日月所不能明皆以之始皆以之終開口張目屈伸傾側俯仰之噴喘息之間神所經歷心意所存恩愛所加雌雄所化無所不導無所不為生之而不以為貴為之而不以為求長之而無以為有天下迷惑莫之能知或實寂莫無有形質又能生也或曰道德天地之神明也天地道德之形容也或謂道德是天地之而天地是道德之體此竟中蟻蝶之見衣中蟻以諸於道也何以明之道德包萬天也莊子曰夫天地有賴而道德無形有賴之徒莫不有數無形之物無有窮極以有數之物託於無窮若草木雖土象星雖天不足

以喻焉而謂之不然則是不通乎有無相包虛實相含猶瓜瓠之辨不觀區莖之有鄰也蟻虱蕨於藁福不知都邑之多人也是故宇宙之外營域之內拘以無禁束以無制去危消息無有中外同風共指和順仰制全活姤好靡有傷敗百祥萬福道為之蓋功玄事實不關於世天下莫見為而不廢隨迎莫見見即非真言常不及非常所識所謂玄德德濟無窮天下有始無為以為天下母萬物既得其母然也以其子無也既知其子無也不復守其母反其沒身不殆喪其兌閉其門言也終身不勤不勞開其兌濟其事功也終身不救不可見小曰明未守柔曰強和為用其先神外復歸其明內也無遺身殃不為是謂常道也十指歸夫道之為物無形無狀無心無意不忘不念無知無識無首無向無為無事虛無澹泊恍惚清靜其為化也變於不變動於不動反以生覆覆以生反有以生無無以生有反覆相因自然是守無為為之萬

物與矣無事事之萬物運矣是故無為者道之身體而天地之始也所謂天無為微妙周以密矣滑淖安靜無不制矣生息聰明巧利察矣通達萬方無不溉矣故曰有為之元萬事之母也以為天聖人得之與物反矣既得故能達道之心通天之理生為之元開事之戶因萬方之知窮衆口之辯盡異端之巧獨百家之伎萬方之知百道生故強子也夫得道固通不唯善隨換應成妙用無方無方之用運物歸道故且道人事與時化轉因之修之終而復始變化忽然通神使鬼形於無形事無不理窮於無窮極子無有以能雕琢復反其母復守既覆又反為天下本遊於玄冥終身不殆沒身故能塞其聰明閉其天門闕之以舌鍵之以心非時不動非和不然國家長久終身無患其兌夫何故哉不聽之間與天同聽不視之見與天同明不言之化與天同德不為之事與天同功所守者要所然者詳道德之明不蔽而天地之處達通故能響應影隨照物

不窮為福元始為化祖宗周坑夢延淪於
大中身存物順天下不勤常用若影譽之
故力視損明力聽損聰疾言沮
德巧偽敗功是故口以大開耳目急張知
故至起萬物萃蕃奮心揚慮顯遂功名名
成功遂禍至福終動羅天網靜陷地狹神
明不能祐造化不能生庶人沒命國家以
喪剛其先濟其事不體道是以聖人退為
之為去事之事體道之心履德之意統無
窮之機秉自然之要翔於未元集於玄妙
聰作未聞明作未見萌芽未動朕所未判
昭然獨觀無形之變通於無表達於無境
毫毛之惡不得生赫赫之患不得至見小
故惡止為之行之絕言滅慮積柔體弱反
於無識誅暴較寡與神同化無敵之不勝
無事之不為知力不得加天下不能謀守柔
也曰強治人理物與陰陽配內用其光而外
不違衣食耕穫乘織有餘福積禍消人給
家贈心不載求賤不望貴貧不幸富纖微
尊儉內外不過奉上養下人道盡備用其外光

復歸其內神明不耗築積固蓄不敢
以為智如江海與天同應絕滅三五害之
以事填而塞之使不可識為瘡為靜與天
地同為玄為默與道窮極去凶離咎違患
廢賊淨德載和無所不剋無遺身故人能
入道道亦入人我道相入淪而為一守靜
致虛我為道室與物俱然渾沌周密反初
歸始道為我歸始道為我
使我介然有知操有行於大道唯施是
畏恐也大道甚夷廣易而民好運樂安朝甚
除大也田甚蕪穠也倉甚虛廣也服文采色
會帶利劌劌也厭飲食常飽財貨有餘實也
是謂盜諱外也非道哉與天
指歸道德不為智巧故能陶冶天地造化
陰陽而天地不能欺也天地不為知巧故
能含吐變化絃生群類而萬物不能逃也
道釋自然而為知巧則心不能自存而何
天地之所能造陰陽之所能然也天地釋
自然而為知巧則身不能自生而何變化

之所包何萬物之所能全此所謂自然者
之內亦非有為故虛無無為無知無欲
者道德之心而天地之意也清靜劫象無
為因應者道德之動而天地之化也因應
天地動化若操中之象空中之響不足為難也何以明之莊子曰
道之所生天之所與始始於不生生於
不生存存於不存亡亡於不亡不始不生
者道德凡此數者自然之驗變化之常也
故人之動作不順於道者道不祐也不順
於德者德不助也不順於天者天不覆也
不順於地者地不載也天道德之所不祐
助天地之所不覆載此患禍之所不速而
福德之所不近也人棄氣乎道德成乎
無與安故福德是以玄聖處士負達把通
提聰擊明順道奉德棄知亡身厲志憂畏
唯恐墮跌故勉於巧不巧之巧務於明不
明之明信順柔弱躬耕而食常於止足歸
乎無名戰戰慄慄恐夫自然患至天地禍
及人民道者唯施是長也是以吉祥之應
福德之至如影之與形響之應聲非有期

會動若俱生是故大道甚夷其化無形若
遠而近若晦而明乎夷而無機要約而易
行無為而功成無事而福盈天地由之萬
物以生大道甚夷而民背之用其聰明任偽
夷平也廣道反地逆天尊知貴巧欺鬼侮神飾治

邪淫歸偽去真創作改制起事遂功人好
道也
堂屋榮觀大戶高門飾以奇怪加以采文
以知為準以巧為繩朝甚詐為之斧偽為
除也
之斤乘術操數簡織賤耕田穢不修節莠
益生田苗不起困倉虛空甚甚衣重五
多甚甚

朱錦繡玄黃冰統綺殺靡麗光輝服文利
來也
矧堅甲強弩勁弓輕車駿馬多使凶人權
重名顯威勢流行伐殺絕里臣役細民妬
廉嫉讓疾忠毒信結邪連偽典善為怨尚
爭貴武無不侵凌使通境外常讖賊君利利

也食重五味能七破賊群生剝胎殺散逆天之
心居常醉飽取求不厭厭也多藏金玉富
積如山所有珍寶擬於人君貨財出入奇
有餘
異榮威光顯離眾絕俗超然獨存亂世高
之稱為大人是謂過眾惡大罪重禍深賢
益考

父不畜明主不臣道所不祐神所不在天
所不覆萬物所恐有人若此喪之受禍生
之受患身苟不獲事及子孫道以非
道故
善建者不拔以道善抱者不脫抱以子孫
德也孫
祀不輟祀也修之於身息也修之於家治也
言也

其德有餘流也修之於鄉治分其德乃長不
無
也修之於國治法其德乃豐無境修之於天
下治來其德乃普字內故以身觀身身如彼
身也以
家觀家知彼以鄉觀鄉知彼以國觀國知彼
國也
以天下觀天下遠也吾何以知其然哉以此
身求之
身也

指歸天地之間廣大修遠殊風異俗物類
衆巨變化無窮利害謬說故能不能制而
為不能為也我為天下而天下亦為我彼
我相遇則彼眾而我寡以寡遇眾則眾寡
而寡殆故以已知立則知奪之以己巧立
則巧伐之以己力立則力威之唯無所為
莫能敗之何以効其然也夫默而求響響
不我應託陰求影影不我從畏響而扣金
響金我應惡影而處陽影益我從由此觀

之無為不能道福有為不能逃患是以聖
人去力去巧去知去賢建道抱德攝精畜
神體和靜弱履地戴天善建不空虛寂泊
後者也
若亡若存中外俱默變化於玄無為無事
反朴歸真無法無度與變俱然善抱抱小
不脫

託大牧養萬民方圓先後常與身存體正
神寧傳嗣子孫子孫祭
祀不絕德積化流洋溢無
窮衰而復盛與天俱終故治之於身則性
簡情易心達志通遠所不達明所不明重
神愛氣輕物細名思慮不惑血氣和平筋

骨便利耳目聰明肌膚潤澤面理有光精
神專固生生青青身輕勁美好難終之修
身其德也治之於家則夫信婦貞父慈子孝
兄順弟悌九族和親耕桑時得畜積殷殷
六畜蕃殖事業修治常有餘財鄉邑願之

修之於家治之於鄉則睹綱知紀動合中
其德有餘
和名實正矣白黑分明曲直異理是非自
得森邪不起威嚴尊顯本行禁止奉上化
下公若父子敬愛信嚮上下歡喜百姓和
集官無留負職修名榮稱為君子常有餘

德沒身不殆其德乃長治之於國則主明
 臣忠朝不瘞賢士不妬功邪不蔽正讓不
 害公和睦順從上下無怨百官樂職萬事
 自然遠人懷慕天下同風國富民實不伐
 而疆宗廟尊顯社稷永寧陰陽永合禍亂
 不生萬物豐熟境內大寧鄰家託命後世
 蕃昌道德有餘與天為常其德乃隆治之
 於天下則主陰臣陽主靜臣動主圓臣方
 主因臣唱主默臣言正直公方和一大通
 平易無為寂泊無聲德馳相告神騁相傳
 運動無端變化若天不行而知不為而成
 功與道倫宇內反真無事無憂太平自興
修之天下其德乃普也是故我身者彼身之尺寸也
 我家者彼家之權衡也我鄉者彼鄉之規
 矩也我國者彼國之準繩也所謂以身觀
 以國觀國以天人主者天下之腹心也天
下觀天下也下者人主之身形也故天下者與人主俱
 利俱病俱邪俱正主民俱全天下俱然家
 國相保人主相連苟能得已天下自然故
 可以知我者無所不知可以治我者無所

道德真經指歸卷之九

不治便於我者無所不可利於我者無所
 不宜不可於我而可於彼者天下無之所
 一官可以終身行者其始始乎至
 何以知天下無之然哉其以此也

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
 道教學術資訊網站

道德真經指歸卷之十

能八

含德之厚體道比於赤子赤子無知毒蟲不螫不
 施攫鳥不搏皆不猛獸不據威不骨弱筋柔
 脆而而握固雖難未知牝牡之合不化而峻
 作無為為精之至神明終日嗥而嗑不暖音聲
 和之至行體道知和曰常與道知常曰明以
 益生曰祥日廣心使氣曰強日堅物壯則老
至聖謂之非道體道不道早已大命
 指歸道德虛無神明寂泊清靜深微太和
 滑泮聽之寂寥視之虛易上下不窮東西
 無極天不能覆地不能囊規不能圓矩不
 能方度不能度而量不能量金玉不能障
 蔽水火不能壅落萬物莫之能領患禍莫
 之能作沉浮沉浮翔輝泮磅礴心無所棲形
 無匿宅陶治茶授萬天以作群物得之滋
 滋啞啞知慮不能得有為不能復思之逾
 遠為之益薄執之不我擒縱之不我釋唯
 無欲者身為之宅藏之於心故曰含德於
德德者得之體德夫德之在人猶父母之