

道德真經指歸卷之七

一之六 蜀郡嚴遵字君平撰谷神子注

上德不德其德也是以有德德也下德不失德德也是以無德德也上德無為物也而無不功也下德為之柱也而有以為人也上仁為之也而無以為聖也上義為之制也而有以為神也上禮為之節也而莫之應心也則攘臂而仍之強也故失道而後德始也失德而後仁愛也失仁而後義分也失義而後禮行也禮者忠信之薄禮也而亂之首門也前職者預也道之華化也而愚之始亂也是以大丈夫體也處其厚德也不處其薄德也處其實動也不處其華德也去彼取此來也指歸天地所由物類所以道為之元德為之始神明為宗太和為祖道有深微德有厚薄神有清濁和有高下清者為天濁者為地陽者為男陰者為女人物稟假受有多少性有精粗命有長短情有美惡意有大小或為小人或為君子變化分離剖判為數等故有道人有德人有仁人有義人

有禮人敢問彼人何行而名號殊謀以至於斯莊子曰虛無無為開導萬物謂之道人清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬物博施無窮謂之仁人理名正實處事之義謂之義人謙退辭讓敬以守和謂之禮人凡此五人皆樂長生尊厚德貴高名各慎其情性任其聰明道其所長歸其所安趨務外馳或否或然變化殊方達號萬差德有優劣世有盛衰風雜俗異民命不同故或有深澤玄壑而無名或濛頃芒芒而稱皇或汪然萍汎而稱帝廓然昭昭而稱王或連通參差而稱伯此其可言者也然而伯非伯而王非王而帝非帝而皇非皇而有非有而無非無千變萬化不可為計重累德萬不可為名何以明之夫易姓而王封於太山禪於梁父者七十有二義其有形兆圻堦髮鬢不可識者不可稱言此其性命不同功名不齊者耶非也是故上德之君體道而存神與化倫德動玄冥天下王之美有見聞德歸萬物皆曰自然

不德與下德之君體德而行神與化遊德配皇天天下王之或見或聞德流萬物復反其君下德也夫何故哉上德之君性受道之纖妙命得一之精微性命同於自然情意體於神明動作倫於太和取舍合乎天心神無所思志無所慮聰明玄遠寂泊空虛動若無形靜若未生功若天地事如嬰兒遺形藏志與道相得溟滓濛濛天下莫知渾溶方外翱翔至遠陰陽為使鬼神為謀身與道變上下無窮進退推移常與化俱故恬淡無為而德盈于玄玄默寂寥而化流於無極思不可量厚不可測兼包大營澤及萬國知不足以倫其化言不足以導其俗天下未味嗚嗚皆蒙其化而被其和若此者元無絕而不知為之者何誰也所謂上德無下德之君性受道之正氣命得一之下中性命比於自然情意發於神明動作近於太和取舍體於至德託神於太虛隱根於玄冥動反柔弱靜歸和平載規履矩鏡視太清變化惚恍因

應無形者夷茫茫幾無說謚方地隨天與
 化為常德感澤流洋溢萬方美德未形天
 下童蒙四海為一蕩蕩玄默與民俯仰與
 物相望當此之時大道未分醇德未剖六
 合之內一人獨處其務損而不益其事修
 而不作所為者寡所守者約民敦厚而忠
 信世和慎而寂泊水草為菹積藁揭為盛
 服巨木為廊廟巖穴為室宅主如天地民
 如草木被道合德恬淡無欲陰陽和洽萬
 物蕃殖無有制令宇內賓伏嘉禾朱草勻
 藥而生神龍鳳凰與人相託甘露降而不
 霽祥風動而不息無義無仁六合之內和
 合天親無節無祀四海之內親為兄弟親
 而不和敬而不恭天地人物混沌玄通德下
 有以而上仁之君性醇粹而清明皓白而
 博通心意虛靜神氣和順管領天地無不
 包裏觀微得要以有知無養生處德愛民
 如子賂物遭變響應影隨經天之分明地
 之理別人物之宜開知故之門生事起禍
 以益萬民錄內略外導之以親積思重厚

以招殊方法禁平和號令寬柔舉措得時
 天下歡喜雷電不暴作風雨不卒起草木
 不枯瘁人民不夫死跛行喑息皆樂其生
 銷飛鯁動盡得其所老弱羣遊壯者耕桑
 人有玄孫黃髮兒齒若如父母民如嬰兒
 德流四海有而不取上仁為之上義之君
 性和平正而達通情察究利害辯智聰明
 心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩
 好舉大功以建鴻號樂為福始惡為禍先
 秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民
 因天地之理制萬物之宜事親如奉神履
 民如臨深兼聽萬國折之以中威而不暴
 和而不淫嚴而不酷察而不刻原始定終
 立勢御民進退與時流屈伸與化俱事與
 務變禮與俗化號令必信制分別明綱要
 而不踈法正而不濫萬事決於臣下權勢
 獨斷於君廷正以慎道顯善以發姦作五
 刑刺肌膚敬元貴始常與名俱因節而折
 循理而割權起勢張威震海內去已因彼
 便民不苛纖芥之惡貶秋豪之美舉內施

王室外及人物承弊通變存亡接絕扶微
 起切仁德復發有土傳嗣子孫不絕社以
 兩輔上禮之君性和而情柔心疏而志欲
 舉事則陰陽發號順四時紀綱百變網羅
 人心尊寵君父卑換臣子正上下明差等
 序長幼別夫婦合人倫循交友歸奉條貫
 事有差品拘制者褒錄不羈者削貶優遊
 強梁包裏風俗導以中行順心從欲以和
 節之迫情禁性防隄未萌牽世繫俗使不
 得淫絕人所不能以強人所不能行勞神
 傷性事眾費煩亂得以治危得以寧知故
 通達醇毅消亡大道滅絕仁德不興天心
 不洽四位失常雷霆毀折萬物夫傷父子
 有喪而天不為之和晝夜悽悽而世不為
 之化鐘磬嗶嗶而俗不為之變沈吟雅韻
 而風不為之移謙退辭讓天下不信守柔
 伏雖天下不親懸爵設賞賢人不下攘臂
 執圭君子不來上德為之夫何故哉辭豐
 貌美而誠心不施故也是故帝王根本道
 為元始道失而德次之德失而仁次之仁

失而義吹之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一體而世主之所長短也故所為非其所欲也所求非其所得也不務自然而務小薄夫禮之為事也中外相違華盛而實毀末降而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不達仁為治之末為亂之元詐偽所起愈爭所因故制禮作樂改正易服遠退威儀動有常節先識來事以明得失此道之華而德之末一時之法一隅之術也非所以當無窮之世通異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑之所由作也所謂前識者道之始何以明之莊子曰夫天地之應因於事事應於變變無常時是以事不可預設而變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也夫禮制一禮則全以一時之禮則無窮之俗猶時時變也微之微微不可言而至妙之妙妙不可傳忠信之至非禮之所能飾而時和先後非數之所能存也故聰明博達智慮四起觀

陰之網得陽之紀明鬼神之道通萬物之理仰則見天之裏俯則見地之裏教民不休息事至不止以此致平非所聞也言有為之致太平比夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之在庭也水不可以有為清也神不可以思慮寧也夫天地之間萬物並興不可以有事平也是以大丈夫之為化也體道抱德太虛通洞成而若缺有而若亡其靜無體動而無聲忠信敦毅不知為首玄默暗昧朴素為先居實損心棄意不見威儀無務無為若龍若蛇連體廢義於無事因時應變不預設然秉微統要與時推移取舍屈伸與變俱存禍亂患咎之於已百祥萬福無情於人去彼取此昔之得一者實也天得一以清正也地得一以寧順也神得一以靈變也谷得一以盈洋也侯王得一以為天下正和也其致之也天無以清無陰也將恐裂清不得也地無以寧無剛也將恐發無柔也神無以靈無德也將恐歇無道也谷無以盈無滿也將恐竭不得也侯王無以為正無德也

而貴高無為也特恐蹙痛也故貴以賤為本尊生也高以下為基成也侯王自謂謂也其孤寡不殺殺也唯斯以賤為本與也非耶事非也故造與於無與與物也不欲碌碌如玉碌碌也落落如石石也且經反者道之動變也弱者道之用和也天地之物謂也有生於有因也有生於無始也指歸一者道之于神明之母太和之宗天地之祖於神為無於道為有於神為大於道為小故其為物也虛而實無而有圓而不規方而不矩繩繩忽忽無端無緒不浮不沈不行不止為於不為施於不與合囊變化負包分理無無之無始始之始無外無內混混沌沌茫茫汎汎可在可右虛無為常清靜為主通達萬天流行億野萬物以然無有形地宵然獨存玄妙獨處周密無間平易不改混冥皓天無所不有陶冶神明不與之同造化天地不與之趣稟而不損收而不聚不曲不直不先不後高大無極深微不測上下不可隱議旁流不可

揆度濬爾舒與皓然鐸生鐸生而不與之變化變化而不與之俱生不生也而物自生不為也而物自成天地之外毫釐之內稟氣不同殊形異類皆得一之以生盡得一之化以成故一者萬物之所導而變化之至要也萬方之準繩而百變之權量也一其名也德其號也無有其舍也無為其事也無形其度也反其大數也和其歸也弱其用也故能知一千變不窮萬輪不失不能知一時凶時吉持國者亡守身者沒是故昔之得一者天之性得一之清而天之所為非清也無心無意無為無事以順其性玄默然無容無式以保其命是以陰陽自起變化自正故能剛健運動以致其高清明大通皓白和正純粹真茂不與物雜確然大易乾乾光耀萬物資始雲蒸雨施品物流形元首性命玄玄蒼蒼無不盡覆以得一地之性得一之寧而地所為非寧也無知無識無為無事以順其性無度無數無愛無利以保其命是以山川

自起剛柔自正故能信順柔弱直方和正廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載以得一神之性得一之靈而神之所為非靈也不思不慮無為無事以順其性無計無謀無嚮無首以保其命是以消息自起存亡自正故老能復壯死能復生困能復達廢能復榮變化不極反覆不窮物類託之不失其中以壹一谷之性得一以盈而谷之所為非盈也不欲不求無為無事以順其性不仁不義不與不施以保其命是以實虛自起盛衰自正故能蒸山流澤以為道德消消不息綿綿不絕皓皓洋洋脩遠無極以盈江海深大不測以盈一侯王之性得一之正而侯王之所為非正也去心去志無為無事以順其性去聰去明虛無自應以保其命是以和平自起萬物自正故能體道合德與天同則抱神履和包裹萬物聲飛化物盈溢六合德專天地明照日月制世御俗宇內為一王侯得一以凡此五者得一行之興而不廢成而不缺

流而不絕光而不滅夫何故哉性命自然動而由一也是故使天有為動不順一為高得卑為清得裂陰陽謬戾網弛紀絕和氣隔塞三光消滅雷霆妄作萬物皆失無天恐將使地有為動不順一為直得枉為寧得發山川崩絕剛柔卷折氣化不通五行毀缺百穀枯槁羣生疾疫無以寧使神有為動不順一為達得因為靈得歎變化失序歸滯消竭盛衰者亡地張者歿神以壹將使谷有為動不順一為有得亡為盈得竭虛實反覆流澤不入將恐為侯王有為動不順一為貴得賤為正得靡亂擾迷惑事由已出百官失中喪其名實萬民不歸天地是絕王侯無以凡此五者性命淳美變化窮極進退屈伸不離法式得一而存失一而沒况乎非聖人而王萬民廢法式而任其心者哉夫於法式而行事廢法而任心是故天人之道物類化變為寡者眾為賤者貴為高者卑為成者敗益之者損利之者害處其反者得其覆為所

求者失所欲所謂貴以成是以賢君聖主勢在民上爵尊天下澤連萬物德懷四海道之所祐天地所助萬物所歸鬼神所與厲身起節自謂孤寡謂孤寡不致處卑守微躬涉勞苦損心挫志務設民下不為貴故擅民之命不為高故常在民上不欲也故無所不有不為也故無所不宰萬物紛紜身無所與故能為之本非獨王道萬事然矣夫工之造輿也為圓為方為短為長為曲為直為縱為橫終身撰撰卒不為輿故能成輿而今可行也所謂數與夫玉之為物也微以寡而石之為物也巨以衆故賤寡故貴玉之與石俱生一類寡之與衆或求或棄故貴賤在於多少成敗在於為否故不欲碌碌如玉是以聖人為之以反守之以和與時俯仰因物變化不為石不為玉常在玉石之間不多不少不貴不賤一為網紀道為損榦故能專制天下而威不可勝全活萬物而德不可量貴而無憂賤而無患高而無殆卑而愈安審

於反覆歸於玄默明於有無反於太初無以身為故神明不釋無以天下為故天下與之俱所謂反者道之用夫何故哉因道而動循一而行道之至數一之大方變化由反和纖為常起然於否為存於亡天地生於太和太和生於虛冥虛冥至無也太和天地萬物生於有有始於無始於無也上士聞道謂善也勤而行之性與中士聞道性與若存若亡性與下士聞道性與大笑之性與城不笑不足以為道性與故建言有之性與明道若昧謂七進道若退謂七夷道若類謂七上德若谷謂七大白若辱謂七盛德若不足謂七建德若偷謂七質真若渝謂七大方無隅謂七大器晚成謂七大音希聲謂七大象無形謂七道隱無名謂七夫唯道善貸且成謂七

東西通千達萬而志在手陂池謂為鳳翔翔萬仞之上優游太清之中而常以為卑延頭舒翼凌蒼雲薄日月高翔遠遊曠時不食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊便皆以為娛故無窮之原萬壽之泉神龍之所歸小魚之所去高山大丘深林巨壑茂木暢枝鴻鳥虎豹之所喜而雞狗之所惡悲夫三代之遺風禍儒墨之流文誦詩書修禮節歌雅頌彈琴瑟崇仁義祖潔白追觀往古通明術數變是定非已經得失身享名榮鄉人傳業中士之所道上士之所廢也閑居幽思強識萬物設偽飾非虛言名實趨翔進退升降跪集治闔門之禮偶時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順貴下衆耳目獲尊榮寵流俗是則此下士之所履而中士之所棄故規矩不相害殊性孰相安賢聖不為匹愚智不為羣大人樂恬淡小人欣於戚戚堂堂之業而不喻於衆庶棲棲之事不悅於大丈夫鳥獸並興各有所趣羣士經世各有所歸是以捐

聰明棄智慮反歸真朴遊於太素輕物傲世卓爾不污喜怒不嬰於心利害不接於意貴賤同域存亡一度動於不為覽於玄妙精神平靜無所章載抱德含和帥然反化大聖之所尚而上士之所務中士之所賅而下士之所大笑也是故中士所聞非至美也下士所見非至善也中士所賅下士所笑乃美善之美善者也夫陳大言舒至論表自然窮微妙則中士眩而下士笑浮言遊說生息百變起福與利成功遂事則中士論而下士覺彼非善凶而惡吉貴禍而賤福也性與之遠情與之反若處黃泉聽視九天遼遠絕滅不能見聞而已矣夫下士非樂笑於大道但道高故聖人難睹若對牛鼓簧所以笑也故聖人建言曰有之有之者言道之難知推柄自然之歸以統萬方之指者能有之非庸庸者之所能聞也既明非常之道故夫何哉聖人之道深微浩遠魁忽冥冥昭昭虛無寂泊萬物以往績微高大無有形象窮而極之則知不能存也要而約之則

口不能言也推移離散則書不能傳也明若何則進道若退亡道若存欲治天下還反其身靜為虛戶虛為道門泊為神本寂為和根音為氣容微為事工居無之後在有之前棄捐天下先有其身養神積和以治其心身為身主身為國心天下應之若性自然進道是故夷道若類使正玄起除其法物去其分理從民之心聽其所有滅其文章平其險阻折開破鍵使森自止壞城散獄使民自守休卒偃兵為天下市萬方往之如川歸海若德如溪谷不施不與不愛不利不處不去無為而恩流不仁而澤厚長育群生為天下母或德大白青青常如鶩恐無制而勢隆無寄而權重德交造化與天下為友出白入黑不為美好運功逃名乃長昭昭大白盛德之人敦敦控控若似不足無形無容簡情易性化為童蒙無為無事若癡若聾身體居一神明千之變化不可見喜欲不可聞若閉若塞獨與道存或德若不足建德若偷無所不成塗

民耳目飾民神明絕民之欲以益民性滅民之樂以延民命損民服色使民無營塞民心意使得安寧建德實真若渝為民去則生之以道養之以德導之以精神和之以法式居以天地照以日月變以陰陽食以水穀制以無形繫以無極天下鳴鳴靡不賓服守內康寧萬物蕃殖若非其功而非其德大而似小醇而似薄治真若喻大方不矩無所不包方於不方直於不直無所無巧無法無式不方不直萬物自得不自直不方天地自行在為之陰居否之陽和為中主分理自明與天為一與地為常或無是故大器晚成無所不有變於無形化於無朕動而無聲為而無體威德不可見功業不可視禍息於冥冥福生於宵宵寂泊而然是謂至巧萬物生之莫知所以勉勉而成故能長久或大器是以大音希聲告以不言言於不言神明相傳默然不動天下大通無聲而萬物駭無音而萬物唱天地人物無期俱和若響應聲或大音希聲大象無

形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天地與之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若影隨形大形是知道感無競德豐無謚功高無量而天下不以為大德彌四海而天下不以為貴光耀六合還反芒昧道隱夫無名何故哉道之為化也始於無終於末存於不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂也善貸且成

道德真經指歸卷之七

道德真經指歸卷之八

蜀郡嚴遵字平撰谷神子注

能六

道生一一實也一生二二謂神也二生三三謂清也三生萬物形天以萬物負陰而抱陽也冲氣以為和和合也人之所惡謂不唯孤寡不穀也而王公以名稱禮以損之而益損生益之而損益生人之所教也亦我教之聖知強梁者亡也不得其死為命也吾將以為教父也指歸有虛之虛者開導重愛也虛無然然者而然不能然也道能然成於萬物而萬物不能然成於道也則道是物之所然之元始有虛者陶冶變化始生者而生不能生也虛者謂一也一能為生也始而非有形之生不能生也一有無之故云始生者而生不能生也無者而神明不能改造存存者而存不能存也無之無者謂二也二從一生雖有夫形故能存存而非存所造也有無者纖微玄妙動成者而成不能成也無者謂三也三從二生亦有夫形俱成於一受命於神也成萬物而萬物不能成之故云動成者故虛之虛者生虛虛者無之無者生無無者無者生有形者故諸有形之徒皆屬於物類物有所宗類有所

祖天地物之大者人次之矣夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道德道德因於自然萬物以存者無物所使之名也即道自然一變而生神神通而成和散而成氣氣結而成形故云道生一一生二二故使天為天者非天也使人為人者非人也元始生有不能生有故云為人者非人也何以明之莊子曰夫人形腐何所取之聰明感應何所得之變化終始孰者為之明始由此觀之有生於無實生於虛亦以明矣是故無無始不可存在無形無聲不可聽視稟無授有不可言道無無無之無始未始之始萬物所由性命所以無有所名者謂之道道為一道虛之虛故能生一一元本寂寥是虛中有物混沌恍惚居起輕而不發重而不止陽而無表陰而無裏既無上下又無左右通達無境為道網紀懷壤空虛包養未有無形無名茫茫頌頌混混沈沈冥冥不可稽之亡於聲色莫之與比指之無嚮搏之無有浩洋無窮不可論論漠然大同無終無始萬物之虛為太