

溝內高深不可窺測夫唯不可識故強為之  
 容道在於心不形於色故人不可得識將欲  
 化導故強為容容以悟物也豫若冬涉川方  
 冬之時堅冰必至而涉川者固無慮於墜溺  
 所以從豫猶若畏四鄰雖處欲不染如涉冬  
 川猶懼逢生切自緝晦如逃難者恐四鄰知  
 之儼若客其無為也如客之儼然也渙若冰  
 之將釋復不凝滯如冰之泮也敦兮其若樸  
 又恐流而不反將思復於本者曠兮其若谷  
 如谷虛容渾兮其若濁不獨清也孰能濁以  
 靜之徐清唯善士也孰能安以久動之徐生  
 不安於安次來次滅善士之道也歸此道者  
 不欲盈盈則失之夫唯不盈故能弊不新成  
 唯不盈者故能弊其所新  
 致虛極守靜篤篤厚也將欲求道集於身者  
 必須先致其虛令虛至極則道必自至於身  
 中矣萬物並作吾以觀其復恐人未信守靜  
 是得道之由故以此喻明之萬物動作吾觀  
 其搖落之後生氣無不歸於靜中也夫物芸  
 芸皆復各歸其根夫物芸芸茂盛至秋秋冬

之交生性未有不歸於根者為根靜故也歸  
 根曰靜若動則不能更生也靜曰復命萬物  
 至十月其氣皆歸於根冬至後乃一陽生方  
 萌芽動也周而復始此自然之本也復命曰  
 常常生之道知常曰明明故知也不知常妄  
 作凶若昧於知常則所動皆妄必不能與吉  
 會也知常容心虛則知常故能容眾也容乃  
 公無所不容為無私也公乃王無私者物皆  
 歸附也王乃天道無偏如天之覆天乃道  
 其功莫大又能忘之道乃久忘公之主福祚  
 能一  
 敵忌沒身不殆愛及甘棠洗其人乎言至人  
 立功立事立言立法萬古不朽身謝而神存  
 也

道德真經新註卷之一

道德真經新註卷之二

李約註 能二

道經下

太上下知有之遠古之君民下知有之爾未  
 嘗聞其令也其次親之譽之蒙德故親之沐  
 仁故譽之其次畏之侮之直者畏之姦者侮  
 之信不足有不信初以偽誘之是信不足也  
 彼以誠示之人亦不之信猶其貴言不知貴  
 言賤信已至斯弊猶責其言則溥和之風不  
 可至也功成事遂百姓謂我自然由無教今  
 是有此俗  
 大道廢有仁義大道非欲避仁義而廢之而  
 仁義立故大道不得不廢由時捨本崇末也  
 智慧出有大偽智慧出非欲與大偽而大偽  
 不得不興為憑迷而生也六親不和有孝慈  
 父慈子孝之日豈有曾參之名國家昏亂有  
 忠臣君賢臣良之時焉有比干之節  
 絕聖棄智民利百倍絕聖棄智則無法今無  
 法今則民不憂其抵犯民不憂其抵犯則恣  
 而為生與其名轉之時而計其利不啻百倍

絕仁棄義民復孝慈絕禮行之仁義則天下不奉不及之法皆復於自然孝慈絕巧棄利盜賊無有絕越常之巧則其利均其利均則民各足民各足則誰為盜賊此三者以為文未足故令有所屬屬繼也三者足以教君夫足以教民故更繼四句見素去染也抱樸守本也少私忘己也寡欲夜偶也絕學無憂若為人間之學舉措皆有悔悟故憂之惟之與阿相去幾何唯阿同出於口便有喜怒之變善之與惡相去何若善惡同生於心豈有胡越之遠人之所畏不可不畏人之所畏者當須畏之若不畏則禍患立至荒兮其未央哉世人之學學皆如此則自然之性日向荒涼未有休止之勢也眾人熙熙罔欲之貌如享太牢貪可知也如登春臺增淫志也我獨怕兮其未兆如嬰兒之未孩老子云我於人間之學絕來已久今復見之情實怕然未有兆朕似嬰兒之未孩者未識人之意也乘乘兮若無所歸乘乘者乘其所乘也聖人無心所遇便乘之而往安知彼之與此

而謂之歸眾人皆有餘於俗學皆似有餘力我獨若遺唯我於俗學則似神不足而遺忘我愚人之心也哉非也純純兮素朴未散故耳俗人察察騁嚴明也我獨悶悶似無能也俗人昭昭矜有知也我獨若昏若歲端也忽若海寂兮似獨所止如虛舟之泛泛兮在巨海之中未嘗有所止泊者也眾人皆有以是故不聞我獨頑似鄙我獨不知有人間之事其庸頑也如邊鄙之民我獨異於人形同人群心游物表而貴求食於母母道也食飼也我所以獨異於人者為求飼於道也道亦以我能絕俗學故常以元和妙氣而飼之孔德之容唯道之從孔甚也容受也從順也其有德之人其心清虛唯容受至道從順而行之道之為物唯恍唯惚道之為物雖恍惚無常然惡煩雜而託清虛也惚兮恍兮其中有象惚無也恍有也其中者其中心也象同象也若其心中從惚兮無物而為恍兮有欲則其道化為同象也恍兮惚兮其中有物若其心中從恍兮有欲而能為惚兮無欲則其

道復化為妙物湛然居於心中也窈兮冥兮其中有精窈深也冥暗也精道之妙也言道以精妙之氣出入於萬物之中莫見其朕唯虛心者能得之其精甚真得不假之精遂成真人也其中有信誠能虛心則精應不失也自古及今其名不去古猶今也今人虛感應其不失因知古之感者其應亦然也以閱眾甫閱尋閱也甫始也尋閱古始得道者眾矣一一皆以無欲而得之矣吾何以知眾甫之然以此老子曰我何以知得道之人如此以其上事而知之矣曲則全無所不順孰為我害枉則直屈如不言終必自申窪則盈唯下下者天下歸心弊則新不重所得方能進修少則得不分其志多則惑好狗群方是以聖人抱一為天下式唯守道而已天下不敢違不自見故明晦已能必昭也不自是故彰亡己是必著矣不自矜故長以短自與而長反歸不自伐故有功夫唯不居是以不去夫唯不爭天下莫能與之爭其行如前則無不伏古之所謂曲

則全者豈虛言哉誠全而歸之但行之當自見其功

希言自然慎言者不唯寡尤亦乃合自然之道也飄風不終朝驟雨不終日此二者傷物太甚故不可久為孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎天地有形之至大者為暴風疾雨損於物猶不敢久為而況至細之人而欲多言傷自然之氣乎故從事於道者希言者其人也道者同於道德者同於德失者同於失各以其類會也同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之同類相遇皆相得也信不足有不信希言合道而以多言獲戾則悔而求之雖發丹誠而從事於道之人亦不足信也  
跛者不立踈踵之長不堪持久踈者不行踈關其足安能致遠自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長由踈者踈者生自見等行是皆妄作且越天真有一於身則為人倫之棄物况兼之乎其於道也曰餘食贅行其可惡也如食之殘如形之剩肉也物或

惡之故有道者不處凡庸之物猶或致嫌則有道之人固不留意於此

有物樞成先天地生元氣圓凝之時未有天地也寂兮寥兮至虛至靜獨立而不改不與物群復不隨物化也周行而不殆備行萬物之中又無時而危也能二可以為天下母為能生育吾不知其名無得而稱強字之曰道字以表德為有生天地之德故字道以表之強名之曰大名以召實為其無所不包故名曰大以示於人人欲修之當有所謂矣大曰逝已不在大逝曰遠又逝處復失也遠曰返遠追之不獲俄然返於虛心也故道大天大地大王亦大王雖不得比於三大其為大也亦次之域中有四大而王居其一焉道已下三大皆自道而生王已上三大皆今王法則人法地地地體靜載而生物法之者今與地同同地故云地地也法天天天德廣覆而無私法之者今與天同同天故云天天也法道道道性忘功法之者今與道同同道故云道道也法自然人能法三者皆與為一始可稱王

爾則為萬人之中一人爾言地天道三者皆有自然妙理王者當法之爾自然理者是覆載生成皆不私也

重為輕根萬物莫不由根而生者為根重也靜為躁君故兆民未有不受制於君者為君靜也是以君子行終日不離輜重君子欲有所詣必先備其輜重用防寒暑飢乏之患雖有榮觀燕處超然超然者超脫之貌也榮觀春臺也燕燕爾也治容之所也此皆守重靜者之能超脫者也奈何萬乘之主而以身輕天下物之與人皆守重靜如何天下之主不重其身輕其出入也輕則失臣輕其舉措則難服事故失臣心躁則失君躁其情性不自安靜則失其君位  
善行無報迹行道無迹善言無瑕謫言道無謫善計不用籌算守清靜不假籌算善閉無關捷而不可開閉七竅諸門群魔不能入善結無繩約而不可解清玉臆諸神外物不能誘是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物潛行如上述之善道被草木而況人

乎是謂襲明內行而外不見故善人不善人之師善人能以善與人也不善人善人之資資給也不善人是善人可資之物者也不貴其師不愛其資皆至於道遂相忘也雖知大迷是謂要妙忘師資俗以為迷道以為妙也知其雄守其雌為天下谿有雄武之材而不用能雌伏以為心則為眾所歸如天下深谿也為天下谿常德不離謙德不離其身則如谿為百川所湊復歸於嬰兒和氣充具知其白守其黑為天下式者法也翰白如黑則天下之人罔敢不伏為天下式常德不減抱此晦用之德於身常無差失復歸於無極其德若此故福壽不可量知其榮守其辱為天下谷以榮如辱則其量如谷無所不容納也為天下谷常德乃足量無不容德無不備復歸於樸樸器之本也德備則能返本本道也樸散則為器器用於用者道散則眾器成焉聖人用之則為官長聖人用道居群材之上理化其不明道者故大制不割懷至道故能制服生靈當以無為守之非加刑法也

將欲取天下而為之取天下之歡心吾見其不得已以有為取之我見此必不得已已語助也天下神器不可為也神器者人也身中居神所以謂之神器人性惡擾有為則擾人故知不可以取天下為者敗之為之則民散也執者失之不信厚言固守本意則必失帝業故物或行或隨若行有為於前必敗失隨其後或句或吹仁德曰句嚴刑曰吹或強或羸民安則強民散則羸或載或隳撫之則載虐之則隳是以聖人去甚去奢去泰有為之驗若此之甚為天下者惡得不去之哉以聖人之為理則就其中去甚者奢者與泰者以道佐人主者不以兵強天下古善為相者安民強國則以道不以兵其事好還剋敵之師師踵未還已為所報師之所處荆棘生焉妨耕耨故荆棘是生大軍之後必有凶年戰伐之後殺氣猶凝沖和未行不產嘉穀也故善之果而已不敢以取強佐君合以道不合以兵必不得已則擇其善時者則必果敢不以好勝為心也果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已是果而勿強若使善者將甲討難必定不矜不伐不驕何謂也為果以謙不果以強強則違道物壯則老是謂不道物至壯則老兵至於強未必不敗皆為不合道也不道早已知不合道能早止者善矣已止也

驕果而不得已也夫佳兵者不祥之器佳好也兵五兵也兵為害器佳好非善物或惡之故有道者不處物皆好生惡死有好兵之國凡物尚惡之况有道之士焉肯居其國也君子居則貴左君子體仁以長人居必貴於發生之位也出兵則貴右主兵者以殺為志故用必貴於操落之方兵者不祥之器非君子之器君子器以文德不以干戈不得已而用之非其器而用之蓋不得已也恬淡為上所用之以止寇誅不將其滋味勝而不美以恬淡為上故以勝為不美而美之者是樂殺人樂愛也若以勝為美則是愛殺人也夫樂殺人者不可得志於天下人咸惡死執者景附故吉事尚左凶事尚右各從其類偏將軍處左雖為主殺之官



而無生殺之權上將軍處右專於征伐言以  
 喪禮處之依置權之所殺人衆多以悲哀泣  
 之君子為將則曰我實無德民有何辜一朝  
 殺傷殆至於死故與言而涕從也戰勝以喪  
 禮處之使居其位不必衣其服一則順其殺  
 氣二則抑用兵者之心也

道常無名今謂之道是強名也樸雖小所以  
 視之不見天下不敢臣懷其道尚為王者師  
 況敢以道為臣妾者乎侯王若能守天下將  
 自賓賓服也守道不忘則無遠不服天地相  
 合以降甘露天地交泰能降甘露以旌侯王  
 能守道也人莫之令而自均王道無偏故德  
 澤乎施豈待命今始制有名道至於此始可  
 制服有名之物有名之物即山川可祭之神  
 林泉可敬之士名亦既有如此有名之物有  
 封禪而必從伏林泉而盡出朝見也夫亦將  
 知止夫此章亦將知安於所止知止所以不  
 殆殆危也有名之物依於有道之君而安於  
 樂土况百姓乎譬道之在天下猶川谷之與  
 江海有道之主在於天下君臣道合上恩下

流下情上達如川谷之與江海通流也  
 知人者智者不惑故知人也自知者明  
 者見於未萌故不履於非道勝人者有力人  
 所以勝人者非有勢力即有奮力自勝者強  
 能自修德以服人殊強於有力者知足者富

若足於一瓢則富於萬國強行者有志行事  
 始終如一是有志節矣不失其所者久人而  
 無常必不能久行其道死而不亡者壽人能  
 行道以利天下所垂法則制度皆生於神機  
 機智一成之後萬古傳之是身死形謝而神  
 長存故曰壽也

大道泛兮其可左右大道泛泛兮不繫於一  
 方而云可左可右者舉兩端明備萬物萬  
 物恃之以生而不辭生育之功成亦不名我  
 有愛養萬物而不為主主則非忘功也常無  
 欲可名於小世人之無欲者赤子也而道於  
 物無欲可是如赤子之小者乎萬物歸之而  
 不為主可名於大萬物悉歸於道道又不與  
 為主可是傲然為大不顧於物者耶是以聖  
 人終不為大聖人法道法於為小不法於為

太者恐夫謙也故能成其大本無為大之心  
 翻成遠大之業

執大象天下往大象道也未有一物不用道  
 而為形象若執此道以臨天下民無不歸往  
 也往而不害安平泰既歸之當安之非清平  
 之中泰然舒息不可也樂與餌過客止樂音  
 樂也餌飲食也夫音樂飲食人之所欲豈有  
 過之而不留止者乎道之出口淡乎其無味  
 過客所以留止者以其有闕目實腹之物也  
 此大象之道將出於口以告於人則淡之其  
 無可味如何使人慕之且人性惡多事好無  
 為道性無為故人欲之矣視之不足見聽之  
 不足聞用之不可既既盡也雖視聽不足得  
 其形聲必能用之亦無窮盡

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將  
 欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂  
 微明此四者此之切起可謂之微便能因其  
 源而絕之萌也柔弱勝剛強夫獨之始生柔  
 弱也終至茂盛剛強也將欲除之於柔弱之  
 時則全廢於剛強之日魚不可脫於淵魚若

脫於手而入於淵則不可得而制也國之利器不可以示人利器者機事也凡事機微之時則能制之不使至其強大此實理身理國之要道也必不得示諸小人若機落小人之手則何異夫魚之入罟乎

道常無為而無不為為而無心故能無所不為也侯王若能守萬物將自化不失無為則無不化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸者無為之本也夫無為也則無跡當何名之君執此以鎮人人執教妄動者也無名之樸亦將不欲兼忘守道之心乃合自然之素不欲以靜天下將自正夫有心於靜者則無時而靜也今放之於自得我無一物於留中然後君臣上下各正性命

道德真經新註卷之二

道德真經新註卷之三

李約註

能三

德經上 九四十一章

上德不德人不見其迹則謂之不德是以有德物不改其樸然後知有德下德不失德慕

前王之美恭守而不墮是以無德物性稍移是知無德上德無為而無以為不為而得下德為之而有以為為而得也上仁為之始化道而為仁也而無以為雖為之而無心上義為之始化道而為義而有以為專於制斷上禮為之始化道而為禮而莫之應則攘臂而仍之贈答失所故有斯老故失道而後德上德合道故云失道下德次之此所以有德有仁有義有禮既失上德則下德繼之失德而後仁下德有失仁教嗣與失仁而後義仁教又替義方運行失義而後禮是非合宜已謝於時拜跪玉帛將盛於世夫禮者忠信之薄而亂之首亂者君不君臣不臣父不父子不子也忠信者道德也若以禮比於道德誠為衰薄用救於亂則捨禮何從前識者是先誠

禮人也道之華禮可以悅人之日是謂道也古花字今華字是也而愚之始適可為愚者檢逸之初也是以大丈夫大丈夫者丈夫雄者也丈夫之雄性必方直不徇浮俗故昌言云若大丈夫則必行道德不教古禮也處其厚不處其薄必致身於道德不置身於衰薄居其實不居其華實如草木之實能實人之腹故居之花如草木之華徒闖人之目故不居也故去彼取此去花而取實

昔之得一者在下文也天得一以清地得一以寧谷得一以盈神得一以靈萬物得一以生侯王得一以為天下貞自天地已降至于侯王所以能清等皆得道之一故今侯王正身以正於人故云天下貞貞正也其致之既知得道其致之如是豈得失之哉天無以清將恐裂地無以寧將恐發谷無以盈將恐竭神無以靈將恐歇萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐屢屢顛覆也若得之而不守故其患若此也故貴以賤為本玉貴也民賤也王以民為本故有民則有王也高以下為