

道德真經直解卷之二

改六

本來子邵若愚直解

清河居士張知新校正

戴營魄抱一能無離手專氣致柔能如嬰兒
乎滌除玄覽能無疵切在乎愛民治國能無
為乎天門開闔能為離乎明白四達能無知
乎生之畜之生而不有為而不恃長而不宰
是謂玄德

心無定名隨處而立心動則著物著物便
見心心動則屬陽其名曰神又名曰心心
不動則屬陰其名曰精身一又名曰性心
向外也為視為聽其名曰魂又名曰情心
向內也收視反聽其名曰魄又名曰意皆
隨處立名總名曰心乃知心者戴身身之
主無不經營今言魄者謂魄屬陰陰以靜
為法制心於內靜則精魄住精魄住則神
魂住陽為陰所伏精神魂魄融相合為
一謂之抱也一抱一雖能追二氣於黃道
會三性於元宮攢簇五行合和四象此長
生之術未極於道者緣心著一故也老子

嘆曰能無離乎雖有入無令心廓徹清靜
始曰无為此名真心乃大道也如專氣致
柔坤者既言專氣便是用心有心則不得
致柔能比如嬰兒無心乎若滌除萬境一
心覽也玄如玉有疵能無心執玄而無瑕
疵乎夫愛民治國之心經營天下之政事
彰於跡有跡則有憂而能顯諸仁藏諸用
而無為乎天然機解之門心也開闔應務
之際能隨順物情而為離乎心本靜明潔
白四方通達緣染知見情解窒礙不得虛
靜能無知見乎夫一者攀緣之本生滅之
根既有一繫著即非无為之道能離抱一
之跡方合於玄道德玄德者生育之畜養
之夫生之者道而不見其有為之者德而
不見其恃至於長成而不為主宰是謂玄
德故莊子云通於一萬事畢若無心得一
而鬼神服此之謂也

為用
老子以車器室明物理有無利用藉有之
以為利便於無之中乃見妙有不窮之用
且如車今之十八輻古之三十輻共輳一
轂為輪藉輪為有形之利當其無中妙有
在於運轉故知無者為車之用也和埴
也土埴以為器之類藉器為有形之利
當其無中妙有在於盛貯乃知無者為器
之用也古之穴土為居鑿戶門而出入
為牖之類以視外然後君臣父子宗廟寢
廷之制以為室藉室為有形之利當其無
中妙有於居處乃知無者為室之用也故
見有之以為利便無之以為妙用是以聖
人藉幻身為利以無心之心為用使學人
體物理有無而見道之利用

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人
口爽馳騁日獵令人心發狂難得之貨令人行
妨是以聖人為腹不為目故去彼取此
老子言五色令人目盲五音令人耳聾五
味令人口爽也盲聾口爽皆聲色滋味

之過速失真心不得見聞大道如馳騁田獵恣縱逸樂令人心發狂亂若貴難得之貨心滌貪著令人妨行是以聖人為腹者能容萬境不為耳目之欲故去彼妄緣方能取此實見

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下若可寄天下愛以身為天下若可託天下

寵辱若驚貴為大患緣若也身故也老子自問何謂寵辱寵得也辱失也因寒生熱因寵生辱故知寵為下世人執著貴愛於身是故得之恐失故若也驚失之悲悔故若也驚是謂寵辱若驚老子自問何謂貴大患若身老子曰吾所以有大患者為吾有受貴愛於身及吾無受貴愛於身如是則吾有何患故受貴以身為天下者必招辱若可寄天下愛以身為天下者必生患若可託天下

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰詰古故混而為一其上不皦皦古其下不昧繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂恍惚迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

大道虛無無色故視之不見言其意夷遠故名曰夷大道無聲故聽之不聞言其意希闊故名曰希大道無形故搏之不得言其意微小故名曰微無色無聲無形此三者既不可致詰詰古故從混混古而為一氣而言之其一在上運日月風雨而不皦其一在下厚載萬物而不昧繩繩兮者言一氣連運上下不絕之意能陰能陽能圓能方能青能黃妙用莫測故不可名復歸於無中之物乃人之一心便是混元一氣是謂無狀之中狀無物之中象物象意是謂恍惚無中似惚有中似恍恍惚者言有無不定之意故迎之不見其首隨之不見其後執也萬古常存之道者以御也今

之有一之名執一則能知古始初以一心以一心為般若仗一心進取而能到彼岸是謂大道之紀綱古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不可識故強為之容豫兮若冬涉川似教若畏四鄰儼若容渙若水將釋教兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐清孰能安以動之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈故能敝不新成

老子言古之善為道之士者微妙玄通深理不可識夫惟深理不可識故且強為之容而申猶豫之意豫兮若冬涉川徒行渡日川言不得已而應事之意猶兮若畏四隣言自性不出於外之意儼若容言正容以悟之意渙若水將釋言心如冰渙解釋之意教兮其若木之朴也曠也兮其性若谷也渾兮其若俗濁也孰能於渾濁之間以見靜之徐清者若畏四隣孰能於安靜之間以見動之徐生者若冬涉川保此微妙玄通之道者不欲持盈也夫惟不盈則常虛靜虛靜故能敝不

也夫惟不盈則常虛靜虛靜故能敝不

日新而成道矣

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物
芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰
常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃公
公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆

奉道者須是致虛極守靜篤夫萬物並作
作也自虛也化神也神化氣也氣化形也
形復化虛明見虛是根也故老子曰吾以
觀其復夫物芸芸芸與自小及壯自壯及
老而皆各歸其根學人欲識歸根法曰心

靜靜謂內外又云靜曰復命者非靜中復
有所見也但復去為靜之心乃得其虛故
曰虛靜則致極篤此理不可言宜便是當

初大道命與我者故曰命此命雖陰陽之
也世言死生由命者此指陰陽命我者形
體若處於陰陽故禍福壽夭惟之可見也

此命無生無死亘萬古而常存故曰常能
知此常之理乃曰明不知常之理妄意作
為者凶凶通禍知此常者其心虛靜方能容
攝萬境虛靜能容乃公正也公正乃王德
也王以虛靜治國名曰無為乃同於天

之虛靜乃同於道人同道之虛靜乃能長

久故沒身不殆歸根復命常存

太上知有之其次親之其次畏之侮
之故信不足焉有不信猶乎其貴言功成事
遂百姓皆曰我自然大道廢有仁義智慈出

有大偽六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣
絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕
巧棄利盜賊無有此三者以為謂文不足故
今有所屬謂見素抱朴少私寡欲

太上也之世以無為化天下下民但知
有君之化而不見其跡其次至堯舜淳朴
漸散以有為之教欲復無為之道緣顯仁
義之迹民競親之因感聖智之治民歡譽

之自此仁義易其性而失無為之道莊子
云自虞氏取仁義以亂天下也其次至三

王德衰義薄用刑罰使民畏之以從仁義
莊子云施及三王天下大駭其次至五霸
大偽盛行巧役於下下侮之於上刑罰不
足威懲孟子云五霸假也仁義者乃救世
之法而以信為本故因信不足焉而有不

信太上之世為無為之事由乎其貴言功

成事遂百姓皆曰我自然蓋不顯其治大
道廢緣有顯仁義之跡智慈既出而有天
偽生蓋智慈者心之妄念也意識分別不
能一齊天下太上之世臣忠子孝以為之

常而六親不和者緣有顯孝慈國家昏亂
緣有顯忠臣皆因矜智失於自然若絕聖
棄智無為之化民獲利百倍矣若絕仁
棄義不易其性民復孝慈若絕巧棄利不
見其欲則盜賊無有聖智仁義巧利此三

者以為文華故治世有所不足老子故令
有所屬使人見本來素性人能守之是名
抱朴朴者道之一氣在人曰性乃人之一

心取素潔為義以此為正世人因欲著境
攀緣成私汙染素性何得見素但少私何

謂少私寡欲是也一者乃真心之動念而
欲而言寡欲者治世民持寡欲之道謂之
道德有萬物謂之仁仁救安危謂之義義
有去就謂之禮禮有變通謂之智智有誠
實謂之信使民抱道則五常百行之所自

出人心寡欲而無矯傲之能大哉老子本
人從本而流末自然之教於天下也

絕學無憂唯以水之與阿相去幾何善之與
惡相去何若人之所畏不可不畏荒兮其未
央哉衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨伯

兮其未兆若嬰兒之未孩乘兮若無所
歸衆人皆有餘我獨若遺我愚人之心也哉

純純兮俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨
悶悶澹兮其若海颺兮似無所止衆人

皆有以我獨頑且鄙我獨異於人而貴求食
于母

一切憂苦皆因妄生老子使人絕妄心為
學故無憂慮然捨妄還真與棄真逐妄譬
如唯諾之與阿慢也出於一心相去幾
何善之與惡出於一性相去何若人之所

畏馳騁妄心不可不畏老子嘆人心荒荒
兮其未央也哉觀衆人心熙熙悅然如
享太牢之志祭天之物如登春臺之樂老
子申絕學之意曰我獨怕無兮其未
萌於兆若嬰兒之未孩乘乘兮者任運無

心若無所歸衆人之心念念不停皆有餘
老子曰我心獨若遺也反釋曰我愚人之
心也哉無智無得但純純兮無雜俗人昭

昭以為明老子曰我獨若昏者而心無所
恃俗人察察以為智老子曰我獨悶悶然

無意於物澹兮水動其若海者言不可見
其心颺高風兮似無所止者如風行空無

所依住衆人皆有以也者著物生心老子
曰我獨頑且鄙者不為物遷老子曰我獨

異於人者以心合虛而貴求食於母
○孔德之容惟道是從道之為物惟恍惟惚

恍恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥兮
其中有精其精其真其中有信自古及今其
名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以
此

老子言孔虛也德之容儀乃一氣也故云
惟助道是從空德之容乃道化之為物
也其物惟為恍惟為惚恍者光而明故似
似無是也細而言之惚兮恍似無其中有
象恍兮惚似無其中有物物與象二字一

意不指定言無中有也有中無也故疊言
之恍惚便是物物便是恍惚前文云無狀

之狀無物之象是謂恍惚恍惚便是混元
一氣乃人心也心有所著故生恍惚心無

所著便是窈冥老子先言有心之境次明
無心之道窈兮幽也冥兮暗也其中有精

者非謂窈冥之中又別有精只窈冥便是
精張平叔云窈冥莫測是真精其精之理

甚真為義言其不偽也世俗以機汁為精
由陰陽和濟血氣變白如乳此汁類也此
物隨感所化而無定位在體為汗在口為
○心之所感而為即非真精也又云其

中有信者自古及今其名常存不去也
可以也閱衆甫之南也老子曰吾何以
知衆甫之然哉以此窈冥之道

曲則全枉則直窪鳥則盈弊則新少則得
多則惑是以聖人抱一為天下式不自見故
明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長
夫惟不爭故天下莫能與之爭古之所
謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之
曲則全枉則直何謂曲全枉直夫處窪下

下則保盈能弊也其德則長新其為道者務少則得多則惑是以聖人抱一為天下式也如不自見故明不自是故彰不自伐也故有功不自矜也故長雖涉迂曲而枉於直其由不爭也夫惟不爭故天下莫能與之爭老子引古為證古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全其身而德歸之希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而況人乎

夫道希言自然也不自然則事屬有為故見飄風也風不終朝驟雨也雨不終日孰為此者天地也天地有作為尚不能久而況人乎

故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信

故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之信不足有不信

亦得之如專志仁義而忘道德然同於失者類五常百行外德修身故云失亦得之失道德者緣正信不足故也失尚稱德者由有不信仁義者愚俗

不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行也物或惡之故有道者不處也

久行是以自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長施心於事尚不能久況乎其行道也即心見道見道離心有心則有礙喻如即食得飽飽當離食故曰餘食贅行其行也尚或惡之況乎其行道也故有道者不處也

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰返故道大天大地大亦大域中有四大而王處一焉人法地地法天天法道道法自然

大道虛無也虛無無物自然生有以一氣為有物之稱天地萬類普因一氣而混成先在天地也以前生寂兮言無聲也寥兮言無形也獨立於萬物之上而不改也周行六合而不殆也萬物皆自一生可以

為天下母雖云有物寂兮寥兮亦是無稱之稱老子云吾不知其名字以字記之曰道強為之名曰大大推大之理往逝之故曰逝逝逝四方上下其理爾遠故曰遠遠則不可推復返於一故曰返夫萬物因一而生

故道大也萬物因陰陽化形故天大地大也又云王亦大者謂虛無為域域中有此四大而王以道莅天下而處一焉人以五常百行修身而從謙下由取法於地地之生有取法於天之運化取法於一氣之道一氣之道取法於虛無自然

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輻重雖有榮觀燕處超然如何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君重為輕之根靜為躁之君以事言之

是以君子終日行者欲輕亦不離輜重之車雖有榮觀在物必依然處之靜超然可見輕不離重動不離靜君不離民如何誠之萬乘之主而以身貴高而輕天下輕天下則失臣民躁也則失君

善行音無轍跡善言無瑕謫善計不用善算善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

善行其道者無轍跡車行此所謂行無行行故無跡善言其道者無瑕謫此所謂言無言言故無瑕謫善計其道者其心無思無為故不用善算善閉其道者心常無欲則境莫能入雖無關鍵類而不可開善結也其道者達自心是道雖無繩約束而不可解是以聖人常以此善救人故無棄人常以此善普同救物故無棄物如是自利利他是謂襲明故善道人為不善道人

之師不善道人得善道人之所資然當不貴其師不愛其資若貴師愛資雖為推智執之同於大迷無智無得是謂要妙

知其雄守其雌為天下音賁音為天下音賁音不離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下音式音為天下音式音常德不忒復歸於無極知其榮守其辱為天下音谷音為天下音谷音常德乃足復歸於音朴

學人未能全得無心之道者但知其雄強勝物而守其柔雌之道老子喻為天下音賁音謂處下而不爭也能為天下音賁音使其德不離久則復歸於嬰兒嬰兒知其自理明白守其黑默之道者可為天下音式音謂藏光隱德也能為天下音式音使其德不忒也久則其德復歸於無極也知其榮而不喜守其辱而不憂也為天下音空音謂虛而能容也能為天下音谷音保其德乃具足久則復歸於朴

夫朴者大道化生一炁也散則為陰陽器之形之用四時之遷始春而後秋聖人觀生化之有序用之為法宗廟則以昭穆焉朝廷則以尊卑焉鄉黨則以年齒焉推厚德則為之官長是以先君後臣先夫後婦故體大道之制使人倫有序而不傷割

將欲取天下而為之者吾見其不得已音天音下神器不可為也為者敗之執者失之故物或行或隨或噓或吹或強或贏或載或隳是以聖人去甚去奢去泰

上古以無為治天下無不治矣至堯舜時道德勢衰述仁義欲民從之救衰弊之世是將欲取也天下而為之者也老子曰吾見其不得已夫天下者神化之器也而不可為也為者敗之執者失之故物也或行或隨或前或後或噓或吹或陰或陽或強或贏或或或載或隳或或者緣執於為是以聖人治天下所以去下甚去奢去泰者由不執於為也

以道佐人主者不以兵強天下其事好_耗還_耗 故善者果而已_{言以矣}不敢以取強焉果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則老是謂非道非道早已

以用道佐輔人主者不以兵強取勝於天下夫舉兵加彼彼必應之其事既好還報

則勝負反復矣夫兵者凶器也師_{用官自}則勝負反復矣夫兵者凶器也師_{用官自}

故荆棘生焉大軍之後失於耕治必有飢

歲凶年故善_稱之用兵者果_{下也}而已矣

不敢以取強焉果而勿自矜果而勿克伐果而勿生驕果而不得已而用之果而勿恃強夫物盛則衰至理必然物之用壯如兵之恃強物壯則老兵強則敗是謂非道

非其道也宜當早已_也

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬惓為上故不美也若美必樂_{下也}之樂之者是樂

殺人也夫樂殺人者不可得志於天下矣吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多以悲哀泣之戰勝則以喪禮處之

兵以濟難由如毒藥不可為常夫佳_{夫好}

兵者不祥之器有好勝之心而妨道德萬物或惡之故有道者不處於佳兵是以君子居則貴左左為陽陽主生用兵則貴右

右為陰陰主殺故知兵者不祥之器非君子之器禁暴救亂不得已而用之治國之

道恬惓_{安靜}為上故兵不可美好也若美之者是必樂之樂之者是樂殺人也夫樂

殺人者人不親之則不可得志於天下矣故吉事尚左凶事尚右是以偏_則將軍處

左_{左之右為}左主生上將軍處右右主殺_{左之右為}言居上將之勢則以喪禮處之何謂也謂

殺人衆多以悲哀泣之用戰勝取強則以喪禮處之也

道德真經直解卷之二

道德真經直解卷之三 改七

本來子邵若愚直解

清河居士張知新校正

道常無名朴雖小天下莫能臣侯王若能守

萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令

知止所以不殆

大道虛無而常無名自无始化一氣一氣

者有而未形名之曰朴其朴比大道雖小

然為萬物母故天下莫能臣_下侯王若能

守其朴萬物將自賓_也以一治天下譬如天地之氣相合以降甘雨潤露普徧人莫之令而自均大道因朴始立制而有名名亦既有夫亦將知止若不止則散失其朴知止所以不殆而可長久

譬道之在天下由川谷之與江海也知人者

智自知者明勝人者有力自勝者強知足者

富強行者有志不失其所止者久死而不亡

者壽 譬道之在天下由_也川谷之水皆與歸於