

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭

經曰信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人虛明何所積乎既以爲人已愈有之既以與人已愈多之天之道有利而不害聖人之道無爲而不爭

道曰道之出口淡乎其無味大道廢有仁義智慧出有大偽信言不美也夫輕諾必寡信多易必多難美言不信也萬物恃之以生而不辭功成而不居善者不辯也其政察察其民缺缺辯者不善也知者不言知者不博也言者不知博者不知也聖人之道存乎太極虛明一氣無所不有是以不積既以此道爲人自己愈爲有矣既以此道與人自己愈爲多矣故天之道有利而不害天下莫能與之害聖人之道無爲而不爭天下莫能與之爭

德曰信言不美無爲大道也美言不信僂門小術也善者不辯吉人之辭寡也辯者不善躁人之辭多也知者不博一以貫之也博者不知記問之學也聖人之道不必多積一生二二生三三生萬物足矣此道既以爲人人即我也人既皆我已愈有之此道既以與人人亦我也人既皆我已愈多之故先天之道以美利利天下而不害於人人皆衣其道聖人之道以無爲爲天下而不爭於人人皆被其德道德衣被於天下而先天聖人之功成矣

道德真經三解卷之四



道德真經直解敘事

改五

據史記略曰老子爲守藏室之史周衰遂去關令尹喜曰子將隱矣強爲我著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其終緣其史有上下篇目之文後人因之上卷說道下卷說德今以理考道德混說無上下篇此史辭之流言今以除去

又不知何人不審正文前後本意分爲八十一章惟務其華圖象陽數此以戲論無益於人今亦除去

又創立篇名狹居其事言理不當今亦除去此書義不連環者當時闕令不解微問而老子自陳其事或引前聖之語所以文意斷續其辭重疊者如父母慈心訓之切切

其問干涉國務者蓋老子嘆當時之風乃周朝之事也

其間犯諱若改易之經久恐失本意據今云經史舊文則不避及書籍傳錄爲字不成此書箋注者多難能於理則不中雖辯於事則無法只如注玄牝爲口鼻是不中理也死

之徒為涅槃梵語涅槃是不中事也如是胸懷臆註語言散失者不欲備舉其由未至於道也孔子志於道緣道無形據於有形之德以德為立基之本本立而道生以其漸者也豈可殫德而不進道此所謂過其門而不入其室也

如志於六藝浮遊於德以術為道認穢汁為精以銳獨為朴遲速為性拱手不動為無為不食滋味為恬候儻來適去為自然休妻獨寢為清靜如此之徒不可與言至道如抱朴子第八卷云五千文雖出老子然皆沈論較略耳其中了不肯首尾全舉其事有何承接者也蓋其人多言房中及黃白術執有為為事將好利淫心測度無為之道是故不知首尾又況不及此子者乎又直以輕舉者為上士修道德者其次夫舉身隱形變化物象在禁為欺孔子不語怪力亂神以其無所益也老子所著長生久視務在進道而不專取且神仙之人居止三山不離於地踳鳳朝帝亦不離天居天地之間兀兀然壽千萬歲暫時

易短為長報盡還復于死若不進道何異大椿耳此非論說是非恐殫神仙之術不進於道

萬類惟人最貴最貴不譽食譽衣惟人能了達死生莫為慮緣放過忽爾死之將至此事

不是臨期敵或沉沒他途萬劫千生難遇得之不易歷學動苦二十餘年始悟本來然而大道無言借有言以顯道故語言所以存意得意而忘言若以見聞覺知卒難了悟今居錢塘邂逅遇清河居士相與投機因論此經教中最上緣為注者辭博多文世人為文所障是故難知義趣道德本無多事若正注相扶直截易解令人一見開發聞言悟德即德見道以此不報是為報祖而未正文凡得三本今以本朝御覽一本為准今所為注凡言德者事涉孔氏之門言其大道虛寂理准佛乘之旨以儒釋二教為證撮道德合為一家惟恐根鈍福薄不能承當其事此書下有留形住世長生之術中有保國安家久長之法上有出離生死常存之妙恐懼乎不見而

患乎不行此身與古聖一般但為之若是當今聖主惟道惟德乃孝乃仁一慈二儉總循舊章功成平泰之風以此相合和氣使觀者不離仕國養親之德常存無欲之心久則民物淳淳致君堯舜之上以此流通上報國恩

### 叙道德階梯科

道者以無為顯實有為恃權即有明無悟無却智此理也德者體道為法而施於事此事也道德二字包含而無所不至所陳階梯次第緣道有淺深德分內外若不明階梯同生互謗夫大道者寂然至虛無形無名而不可言其為書者無以記之故曰太易音亦不太易者未見氣也太易動則始見一氣之初故曰太初太一也老子指一炁強名曰道孔子曰形而上者謂之道釋氏陳四諦亦曰道故知三者垂教總備於有也若不從有焉可以無明無以有明無故道有淺深爾太易者虛無也因動為有之初故曰太初有氣為形之始故曰太始氣形相合而生剛柔之質故曰太素氣形質具未相離之間名曰渾沌渾沌

既分陰陽相蕩一氣居中萬物生焉故老子曰道生一一生二二生三三生萬物是故聖人仰觀俯察體天尊地卑用之則為官長而明玉道立五常百行以正君臣父子夫婦之制以治人理

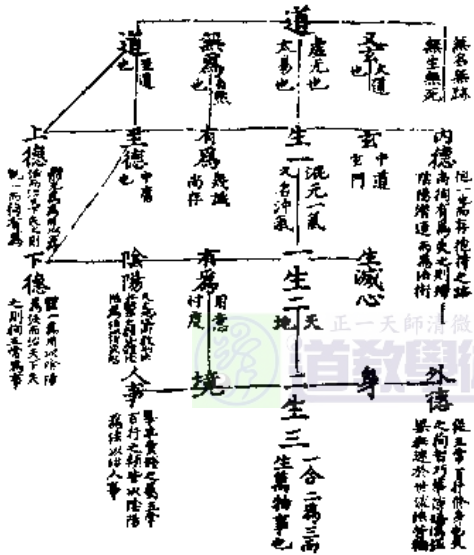
夫大道者無名無跡無死無生萬劫常存而不變易尊高無上妙不可言

夫上德者體無為為用以一為法而治天下萬物作而不辭生而不有為而不恃功成不居下知有之而不見賢萬物將自化所以無敗無失者蓋為無為則無不治矣若夫失之則執一而徇有為而為內德

夫下德者體一為用以陰陽為法而治天下故孔子一以貫之善建者得一為正萬物將自實若夫一則徇五常百行於事而為外德夫內德者抱一也蓋一者國之母生之根抱一不離則根深柢固乃長生久視之道孔子謂之至德而以道為本也又名中庸者喜怒哀樂未發心在陰陽之中釋氏謂之中道玄門夫之則殫陰陽潛運而為法術

夫外德者從五常百行修於身孔子謂之敏德而以行為本也處柔弱不爭若水而攻堅強如慈儉若拙訥之類是也失之則殫智巧華薄驕強梁馳田獵而貴貨居寵辱矣夫道甚易知其易行而人好徑故其出彌遠其知彌少大道平易而在不為而成以要言之皆歸無欲不欲以靜清靜為天下正老子不言藥不言仙不言白日昇天者止言道德而非術也

道德階梯圖



道有二道德有三德一者虛无無為之道二者一氣有為之道故道有二道而分淺深一氣之道又謂之至德自至德已下皆屬有為故為三德以分內外此皆正道法門夫道德陰陽人事四者融通合為一家若不能和會則觸途成滯學者宜審詳之宋紹興己卯歲清明日本來子述