

妙全具反素什伯之器非全不用不爭用之也。使民重死而不遠徙，人各自足以全生意，故重其死，少欲寡求，不必遠就其利，故也。雖有舟與無所乘之，雖有甲兵無所陳之，使民復結繩而用之，寡欲易足，物共不爭，故舟與可開，甲兵可但結繩之政。上古民淳之時，所行今復結繩全具反素之驗也。甘其食，美其服，安其居，樂其俗，易自足也。鄰國相望，雞犬之音相聞，言其不為荒僻不治也。民至老死不相往來，各不貪求，淳淳之至，使然也。信言不美，美言不信，言以顯教，達理宜物，以美惡。我飾美其言，未必誠實，取信則難矣。善者不辯，辯者不善，行著於前，不假膚說，既既或。至善之善哉，知者不博，博者不知，心知在內，無所不通，自顯其博，博豈識然不知之嫌。因是而有聖人不積立教，顯理未嘗不與人同。運量獨處，積於己，手既以為人，已愈有既，以與人，已愈多。明達識道，道大德廣，教人猶已如江海之源，不惠不有不多矣。天之道利而不害，聖人之道為而不爭。天道聖人其施一。

也利於物性為於物始不害不爭乃全妙用矣

道德真經解卷下



道德真經四子古道集解序

堪二

僕草澤無名之野人也，素不以進取介意。及冠之後，嗜嗜恬淡之樂，究丹經卜筮之術。至於晚年，讀古人書，披閱諸子探賈，賸經之奧，章章有旨，可謂深矣。遠矣。因觀諸家解註，言多放誕，互起異端，朱紫駁亂，殆越百家，失其古道本真，良可歎也。獨莊列文，庚四子之書，廼老氏門人親授五千言教，各著撰義，與相同。其餘諸解，紛紜肆辯，徒以筆舌為功，虛無為用了，無所執，又豈可與四子同日而語哉。僕昔隨仕嘗遊京都，得恭高道講師略扣玄關，盡為空性之說，不能述道之一二。內省不疚，深其造道而自得，欲以拯世欲之多，殺悼聖道之不行，又恐膠疑泥惑之流，飄起蜂喧之議，故撫其四子，引其真經集為一編，計一十卷，以破雷同之說。因目之曰四子古道義。又述經史疏十卷，以相為之表裏。今幸苟完是論，非當恃其臆說，不惟新當時聞見，抑為千古之龜鑑也。請好事君子幸無哂焉。偃息之暇，因援筆而直書之。昔大定十九年己亥。

咸元日古襄冠才質謹序

道德真經四子古道集解卷之一

古襄冠才質集

道可道章第一此章南華經言天地之所大也而三皇之所以共美也古之王天下者莫為效天地無為而已矣古者大道不稱大辯不言道昭而不道言辯而不反後世強知不言之教不道之道若有能知此之謂天府大道無為天地不言之大教矣天常無欲無為自化無教言也

道可道

通玄經道原篇曰夫仁教事生者應變而動變生於時無常之行故道可道非常道也

非常道

洞靈經曰後世仁義禮樂人事小成之道曰可之教飾辭政政非常道也

名可名

通玄經曰書學者人言之所生也言出於智者詐偽不知於道夫著於竹帛之書鏤於金石之言可傳於人者非藏書也故名可名非常名也

洞靈真經曰後世多誦方書或學技藝通說之言曰可言之言窮巧綺濫非常言也無名天地之始

通玄經曰無名則無形大道無形即靜而無為大常之道不道之道芒乎大哉此之謂天府大道無教也

有名萬物之母

通玄經曰有名則有形天地有形即靜而不言大常之言不言之言芒乎大哉此之謂天府天地無言也

常無欲以觀其妙

南華經曰有天道焉無為而尊天道也天地大智無為闕闕大道無為自然之妙也常有欲以觀其微

南華經曰有人道焉有為而卑人道也人學小智有為闕闕人道有為而微倖也通玄經曰有為也則傷而微末也

此兩者

通玄經曰循天者與道遊也隨人者為俗學也南華經曰天道之與人道也相去遠