

者也過容止不取以為主甚夫過容雖止明亦不可久也道之出口淡乎其無味出口則言之詳也假言以明道明道必得素為上故淡乎不可以求其味也視之不見聽之不聞用之不可既道非常道名非常名故明目聰耳者無所施其功矣用本在心化必及物與道然運宜有盡哉故曰用之不可既將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明張極者必歛強極者必弱與極則必廢與極者必奪皆自然之理也聖人先見前知固於明然故曰是謂微明微妙用明無幽不觀衆人之見難與雷同柔弱勝剛強古人有言大山之雷穿石草極之統斷絲亦自然之理也魚不可脫於淵國之利器不可示人會也魚不可脫於淵亦猶人不可離於道一也利器以道為之者也衆人語於成事固不可以淺近之跡示於人矣道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化萬物自化故無不為非道之自有為也侯王治天下者也與道合契則

萬物各正性命順而不逆夫化而欲作吾將鎮之以無名之樸將大也欲無窮限隨愛惡而生之不鎮則易反終亂樸一不動之機也上之好者下必有甚焉者夫此鎮之之要也無名之樸亦將不欲無名之樸不欲是也不欲以靜天下將自正不欲者不失本來清淨也既清淨則無濁惡之邪以及萬物也

道德真經解卷上

正一天師清微弟子 洪百堅 製
道教學術資訊網

道德真經解卷下

丞 孫 卿 陳 象 古 解

知六

上德不德是以有德下德不德是以無德不德者謂不自矜其德故人仰其德而歸之不夫德者謂自矜其德而患失之苟患失之無所不至故人觀其所為而輕之安可更以德言哉書曰滿招損謙受益時乃天道人曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功上德無為而無以為然運元化也藏在心物順其理不假自為以彰於外是無所為者也下德為之而有以為以其不夫德故為之以為累道數不遠智若不明故也上仁為之而無以為上義為之而有以為仁者好生惡殺其施故已及於萬物也故曰為之不自矜場化行被物不見其跡故曰無以為義謂義斷承與合宜以是之故義之及物是為之而有以為也上禮為之而莫之應則據臂而仍之仍重也頭也禮以治人使人服禮中禮則是不中禮則非是非必爭不應外敬唯威能整故曰據臂而仍之重則不一類

則不苟必使之從禮則夫自然之道也故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮失禮者忠信之薄而亂之首道全則德與仁義禮可包而一之今失道則事以類分則德見而獨行有為有用理非自然故德失則求之於仁仁失求之於義義失求之於禮以別既異就薄轉多非欲一之固不可得故曰禮者忠信之薄亂之首也前識者道之華而愚之始前識者謂事前之知識也識其終善而行之如草木之英是道之華見於外也暗於終惡而行之亦不可掩故曰惡人之始也是以大丈夫處其厚不處其薄居其實不居其華厚者無踰於道也薄者下德也仁也義也禮也實者內之所施沖和之道也華者外之所施常行之事也無為清靜何假於華故處厚處實矣故去彼取此彼謂下德上仁上義上禮此謂大道上德以理觀之其去取者豈可以亂乎昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正其致之一者

大道之妙用也致至也至其妙用之理也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐蹶眾則不全發則不靜眾則不久竭則易崩蹶則不繼蹶則不安皆失道所致也故貴以賤為本高以下為基物理相續其勢然也是以侯王自謂孤寡不救此其以賤為本邪非乎是用賤下之道者也自謂孤寡不救謙之至也易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之於七非乎者不可以為非也故致數與無與上古聖人觀轉運始以為輪輪行不可載因物生智後為之與用與以載物物至則捨與雖數與不一與豈自矜其用乎竟無與也王侯之功濟物者甚大自謂孤寡不救與無與何以異哉不欲珠玉如玉落落如石珠珠玉之美容也落落石之美狀也雖外見其美而內無變通以濟之故不欲如玉石之有外容狀也反者道之動物極則反道非隨物

而極故知為道之動物弱者道之用道之行也與物無競知律守雌故知為道之用矣天下之物生於有有生於無生則為有不生則無利害相因存亡相繼唯反者弱者理界於無上士聞道動而行之信悟之至也中士聞道若存若亡信不厚而悟未至也下士聞道大笑之不足以為道不信不悟理故如是建言有之有所據也明道若昧進道若退夷道若類上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名外跡淺近內融幾微知幾守微故不可測夫唯道善貸且成貸則假於物而不窮成則全其妙而不敗夫道生一一謂璞之始也一生二天之體也二生三地之形也三生萬物天地既判萬物遂生情欲之繁不能守一夫萬物負陰而抱陽沖氣以為和陰陽道之妙用也負則在外抱則在內沖而用之不失其和者也人之所惡唯孤寡不救而王公以為稱沖和之至也故物或損之而益益之而損道之所在不可測度

惻惻思懼貌易曰終日乾乾夕惕若厲無咎以百姓心為心者不自明其心之所能也澤則與百姓外同其跡而內異也百姓皆注耳目信順懷仰之至也百姓日用而不知故注耳目而未知心之淵默矣聖人皆孩之言百姓隨教順治未有所能如孩童之就乳不離乳也出生入死萬物出則生入則死自然之道生之徒十有三死之徒十有三言其類異而事不異也人之生動之死地十有三言不出於生死之徒也夫何故以其生生之厚物性本不生不死專用死以為死是故以生為生隨生而死隨死而生是厚於生也故曰生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃不生不死內明常存外境之來於我何有故兕虎甲兵無所能及矣夫何故以其無死地以其不生故無死地玄機妙理悟者知之道生之大道也始於道也德畜之上德也善於容物故歸於德物形之能生而在地各自成形成勢成之順於生畜賦分類彙

是以萬物莫不尊道而貴德由道而生仰德之育故有尊貴之常道之尊德之貴夫莫之爵而常自然天下之所尊貴者官爵而已道德無形人莫能爵之是不可以名之義也如是則出於自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之皆自然之常理也生而不有為而不恃長而不宰不自有其功之至也是謂玄德不可以測度故也天下有始以為天下母始於道也道生一一生二二生三三生萬物故曰為天下母也既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆萬物本道而生得其母之義也見萬物已生之衆是知其子之義也萬物有窮盡之時而人道無休息之理是復守其母之義也如是則沒身豈有危殆以相及乎塞其兌閉其門終身不勤塞其兌者欲心不興於內也閉其門者羣邪自絕於外也勤勞也不勞苦而可保得和之道開其兌濟其事終身不救開其兌者道不全也濟其事者施為不窮也不可救者入患難而不復安強矣故曰不救見小曰明常人

忽於小而重於大千雲之木起於蕙青千里之塗始於足下此見小之義也預識先知非明而何守柔曰強棟曲木者不累日銷金者不累月此柔弱勝剛強之義也用其光復歸其明光者照於外者也明者內自照者也用其光則知其子是也歸其明則復其母是也使我不然有知行於大道介大也大有知則知其道之要妙故能行於大道唯施是畏畏其亂得失遠善惡以施及於萬物也大道甚夷舉道之要以明非道民甚好徑不任自然務敏於得故好徑捷之跡形焉朝甚除除其荒穢以尚嚴整也田甚蕪禾稼盛之義如蕪生焉非荒蕪之蕪也倉甚虛上下足食無積剋聚歛之事非空虛之虛也服文彩文事之飾也帶利劍武事之備也厭飲食無踐踵也財貨有餘無窮乏之憂也是謂盜誇非道也哉務於好徑至於財貨有餘不任自然者多矣失道之甚如盜者之相誇不足貴也故曰非道也哉善建者不拔謹其始也善抱者不脫保其成也子孫祭祀不輟不拔不脫之至

也修之身其德乃真德上德也真則不妄信於下也修之家其德乃餘修之鄉其德乃長修之國其德乃豐修之天下其德乃普以其全真故有餘以及於家以其有餘故能長以及其鄉以其可長故為豐厚以及於國以其遂豐故普徧行於天下是善是不後之明驗也故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國以天下觀天下見治身之道則知治己之身見治家之道則知治己之家見治鄉之道則知治己之鄉見治國之道則知治己之國見治天下之道則知治己之天下不後不脫由此可明矣吾何以知天下之然哉以此用此觀身觀家觀鄉觀國觀天下之道夫含德之厚比於赤子上德之人也赤子嬰兒之異名也毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏無恐畏之心不傷於物至誠所在物亦知之故不加害骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至也終日號而不嗥和之至握固則無所欲得而自執也峻作則不因有鳥而自動也號而不嗥其本固也非精與和之至而何

哉知和曰常知此和之至可以常行而不離知常曰明知此常之義復歸其明不離也蓋生曰祥係此常守此明日益日生至於歲大無凶咎也心使氣曰強不來外助內保火長氣身道俱不強何待物此則老是謂不道不道早已物有成形老必及之不知變道非道之用已止也止而至於朕微妙何容易知者不言默運元機物隨以化家至戶曉事有窮時故不在於言言者不知入乎耳出乎口耳之間數寸爾何足以美七尺之軀哉故言者非知之要也塞其兌內藏其明閉其門外杜其邪挫其銳知遠退解其紛順而不亂和兵光不自明同其塵不自異是謂玄同玄則微妙同則均一故不可得而親不可得而踈不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤觀其利害貴賤此之所重眾人之所分別者也大道所在名非常名不可見其形不可聞其聲况可得而親疎利害貴賤乎故為天下貴貴重其道也天下無能喻之者以政治國以奇用兵以無事取天下政正也奇

不正也正如表之端而曲不用也兵尚規柝如守東寧西正不可行也正與奇有而用無形如無事以取天下有事則愛偏愛偏則人恐不與人猶不與况天下于吾何以知其然哉以此以此無事為要妙也天下多忌諱而民彌貪人多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有亦自然之理也多忌諱則夫取捨之和也多利器則權在下也多技巧則蕩心之所生也滋法令則傲倖之興不可革也故聖人云我無為而民自化我無事而民自富內自足也我好靜而民自正不兵食求車歸寡飲我無欲而民自樸貪欲不生得真守素反道之始故曰樸其政悶悶其民淳淳悶悶如無所能也淳淳如無所知也道本無為故貴知是其政察察其民缺缺察察則無所能容也缺缺則無所能完也失道之妙故致如是禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極樂極則患否極則泰非一日也明有是理人不究尋強欲反禍強欲祈福是謂不知其極致也其無正邪言物未嘗不存於

正道也。正復為奇，善復為妖。復反復也。速而不復，捨爾元龜，將復其凶，豈止於奇妖乎？民之速其日固久，款其甚而不知止息也。是以聖人方而不割，廉而不剝，直而不肆，光而不耀。自足於內，與道同和不假外飾之繁，以行其真實之理也。治人事天，莫若嗇。嗇謂愛而藏之。聖人嗇於道，小人嗇於財。夫嗇嗇是謂早服，以其能嗇，可謂上德。故人競懷服而恐，其後矣。早服謂之重積德，不矜已能德，乃轉威。故曰重積德，重積德則無不克，無不克則莫知其極，莫知其極可以有國。沖和內融，自無不足，故無不克。所充無遺，不見涯涘，故莫知其極。移之治人，與道人與物無不歸，故可以有國。有國之母，可以長久。母者始生之義也。用嗇積德是治國之所宗。如是而不保長久者，本之有也。是謂深根固蒂，長生久視之道。根蒂喻其不可離，二也。長生久視，非寂滅無為之旨也。治大國若烹小鮮，割烹有理，小大何殊？見理知機，政治為易。以道蒞天下，其鬼不神。各安其分，名存用容，無妄禍福，是謂

不神，非其鬼不神，其神不傷民，無可傷之隙，故也。非其神不傷民，聖人亦不傷民，循道化口無擇，言身無擇，行皆因聖人，以道蒞之，鬼神依人而止，故無所用其神矣。夫兩不相傷，故德交歸焉。感通之道，雖木石猶行，況於鬼神乎？以神守其靈，我保其德，相與全道，是謂天為大國者下流，天下之交，下流者柔和，接物不規，剛強治治，其勢不逆，不窮交謂交結而附於己者也。天下之交，牝柔之和，喻也。牝常以靜勝，待柔和之要也。牡以靜為下用。牡者常以靜為下，靜為下則天下之交至焉。故大國以下小國，則取小國；小國以下大國，則取大國。俱以靜勝然也。謂小國不治大國，取以治之大國，不治小國，取以治之，不限大小，惟道是尊，非私其人而取其境土也。故或下以取，或下而取，或下以取，或下而取其歸。一揆自然之道，不出其下矣。大國不過欲兼，小國不過欲入，事人兼有人，有義入事人，有禮事人，則已為下矣。兩者各得其所，故大者宜為下，大國恃強，鮮能下，今獨言大

者宜為下，將明其大者所難行也。道者萬物之與，與深與也。深與則無名，可稱無跡，可尋非淺近之類。善人之寶，珍寶人之所藏，是以為喻也。不善人之所保，得之則生，不得則死，故待安焉。美言可以市，聞而從之者眾也。專行可以加人，人所欲仰，故不厭焉。人之不善，何棄之有？棄人則道不行，道不行則教不興，故不可棄也。故立天子，置三公，言其用教之至大也。雖有拱壁以先駟馬，不如坐進此道。拱壁駟馬，雖禮之貴，用卑則已備禮之物，物無變通。三公坐而論道，元化莫窮，以治於民，民咸受賜，故壁馬與道不可同日而語也。古之所以貴此道者，不日求而得，有罪以免，邪故為天下貴行之，即是故不日求與理合宜，故非有罪道本如是，故天下貴之為無為事。無事味無味，為無為則所為不礙也。事無事則事不復，日也。味無味則其味不異也。知其要者，一言而終，不知其要，流散無窮。大小多少，報怨以德，大小多少，總而言之，包括其一也。報怨以德，柔和清靜，不懷惡意，道之妙

用也圖難於其易為大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大易者難之基細者大之本故難易之相尋大小之相續如循環之無端聖人知其然信其理故保小守下而已夫輕諾必寡信多易必多難亦自然之理也為先言圖難於其易難事必作於易恐人以輕易自處故今言輕諾必寡信多易必多難明其事有漸也是以聖人由難之故終無難知難之道慎終如始難不能阻其妙用故終無難其安易持其未兆易謀為之於未有危未有跡之時也其脆易破其微易散治之於未亂也為之於未有治之於未亂用力少而見功多也合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下言有之與亂從微至著也為者敗之執者失之極力有為為極必敗極力以執執多必失之也是以聖人無為故無敗無執故無失明上義也民之從事常於幾成而敗之愚者謂成事智者觀未萌為山九仞功虧一簣常情淺見故成敗如是焉

慎終如始則無敗事持盈守成可保長久故無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨難得之貨欲之大者欲不欲則無欲之至也學不學道被德廣無所可學也復眾人之所過復及也及眾人之所過不與眾入同過也以輔萬物之自然而不敢為輔萬物之自然不專於己之力也不敢為所以顯輔之道也古之善為道者非以明民將以愚之愚者無所知識明者智識務多智識相競背德違道非善為道者之所宜也民之難治以其智多已為難治因自用其智破沉復明之以助其亂故以智治國國之賊不以智治國國之福用智則失其自無故喻之以政治物有理濟以變通何極之有知此兩者亦措式不可渝也古今同然蓋取措式以為之常知措式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順雖云措式無狀可見故曰玄德深矣遠矣物之趨利巧偽並生道本自然故與物反反其物之大道者順之至也無不順者故曰大順江海所以能為百谷王者以其善下

之故能為百谷王喬也江海處於低下大而不容眾流歸之故在百谷之上是以聖人欲上入以其言下之欲先入以其身後之故寡不教以言下之也菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫以身復之也是以處上而人不重處前而人不害道德深遠不可得以輕重不可得以知害也處上無自崇大之意處前有容於後人故重寶遠矣是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭樂推不厭因不重不害之所生也輕重矣害猶不可及况於爭競乎天下皆謂我道大似不肖肖似也似前人也世俗來人之所見謂以強治之也言不似有人有為顯跡以治天下也夫唯大故似不肖者肖久矣其細也夫大道不可測來人不能知不能見故似不肖我道肖似前人以道治天下者也故曰若肖久矣理察言玄故曰其知我有三寶保而持之不可須臾離也一曰慈謂慈天下之失道者二曰儉畜之至也三曰不教為天下先如江海之善下也夫慈

故能勇儉故能廣不敢為天下先故能成其器長道之用理之然也今捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣獨任貪強行及於亂人悉不與死可立而待也夫慈以戰則勝以守則固言慈之為道無施不可也天將救之以慈衛之合天德也天之道亦以慈為大善為士者不武以柔行之也善戰者不怒以仁義勝之也善勝者不爭爭則不足故勝在不爭也善用人者為之下惟美選德人必歸之是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極得道之至也已有不爭之德人有奉己之力天法道而行聖人法天而治極中也大中之道也用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺兵者凶器聖人不得已而用之故不為主而為客言禍亂不從己生也不敢進寸無兵動也不敢退尺果於禦亂也是謂行無行行不自我始也穰無臂仍無敵執無兵皆行無行之類也禍莫大於輕敵不敢進寸不敢退尺豈輕敵之有焉輕敵則幾喪吾寶也慈為寶也故抗兵相加家

者勝矣戰而不怒仁義隨之固可取勝漢高祖素服軍門能奉義帝衣之至也吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行人能崇道非道崇人易知而不能知易行而不能行所以歎之也言有宗事有君宗君強名也在知其要而已夫唯無知是以不知我知其無知故不知道之妙知我者希則我者貴既知我者希容有知者而以為惜式是可貴也是以聖人被褐懷玉喻也被褐則不自顯其美以略外相也懷玉則內自視其真以全內境也知不知上知道之冲謙虛不足猶為不知知之上也下不知知病實不知而強知穿鑿其義失於自然是以為病原惡曰學道而不能行者謂之病夫唯病病是以不病知不知道為病能求知道以除其不知道之病故無病可及所以不病矣聖人不病知道之要故不病也以其病病是以不病亦由知不知道之病教使除不知道之病故也民不畏威則大威至非常人所用之威捨聲色刑罰者也道唯貴知不知則亂倫理取賊威是大威存乎其中

矣民不畏人而畏道故曰大威至也無被其所居被其所安則道不廣矣無厭其所生所生益得以顯道故不可厭其所生矣夫唯不厭是以不厭以其不厭道故不厭所生樂之在內豈有厭哉是以聖人自知不自見自愛不自貴詳於內而略於外也故去彼取此去彼自見自貴而取不厭之道也勇於取則殺勇於不敢則活知此兩者或利或害天之所惡孰知其故勇於取是害也勇於不敢是利也皆失其冲和之妙用也天之所惡與道違也孰知其故速於取不敢不知其故如何耳是以聖人猶難之亦不能勇於取不敢也天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來緜然而善謀天法道故知是天網恢恢疎而不失網以喻夫包籠萬物也恢恢大之貌也大則難密體雖不密而應乎物如影響然不可言其有失也民不畏死捨安就危日以為務知速不知退同類相排俱入禍門豈畏死乎奈何以死懼之見死在前觸冒為之是以不懼若使人常畏死而為奇者吾得執而殺

之孰敢畏死懼殺則為惡者悛輕死慢殺則為惡者如善又何益於教化哉奇邪也今以其不畏死故不殺任殺常有司殺者殺惡盈罪見司殺者主之殺之足以懲勸代司殺者是謂代大匠斲也大匠有繩墨有利器不矣雖斲故能使物成其器也夫代大匠斲希有不傷其手矣傷手則不得其法者代司殺者殺人如代大匠斲木器必不成而又有所傷害也民之飢以其上食稅之多是以飢不知予之為取粟斲大行民食不足於是乎飢民之難治以其上之有為是以難治法今溢彰盜賊多有有為之甚者民與故倖以逃其刑情傷百端於是乎難治人之輕死以其求生之厚是以輕死過於愛欲忘其志苦衆人之情也夫唯無以生為者是賢於貴生無以生為道之妙也任理自然不强其物故賢於貴生得其道者也民之生也柔弱其死也堅強性靜忘情樸素可保長存情欲漸盛不畏死之故曰生希得而死堅強也萬物草木生也柔脆其死也枯槁生甲莖青觸物則折食

生務長力極數窮必致枯死亦有性焉與人同也故曰生希脆死枯槁也故堅強者死之徒柔弱者生之徒情欲盛者必與人爭支餘大者必庸人用柔弱脆人不競之工不取之故死生之境異矣是以兵強則不勝木強則共兵強而極易見必敗故曰不勝木強而極易見枯槁故曰則共謂其枯槁皆自然之理也強大處下柔弱處上強大無容極則易衰處下之道可保長久柔弱有容未至極致人悉與之處下之益萬物皆然天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之此張弓之勢伸而用之不足者也天之道損有餘補不足獨物平施故如是人之道則不然損不足以奉有餘言貪求之無厭積至和之妙用也孰能以有餘奉天下唯有道者道用廣大利物不窮是常有餘能奉天下矣是以聖人為而不恃功成不處此有餘之玄機也其不欲見賢恃其為處其功則見其賢矣非聖人得道之宜也天下至弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝其無以

易之水之為功善利萬物入汗流下非柔而何攻堅強者恃力遠噴故不能勝水之柔也無以易之其理自然不可取易故柔勝剛弱勝強天下莫不知莫能行水衆人之所見非難知之物也莫能行則信道不明常道不為也是以聖人言受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王言含垢納汙不窮則借道行德愈大天下之所與也正言若反似反於正也受垢為社稷主受不祥為天下王以言觀之則似非正以理觀之則至正矣和夫怨必有餘怨有怨不如無怨和怨非強力不可故有怨生怨所以有餘怨也安可以為善非善之善也是以聖人執左契而不責於人在契衆人之所不能見者也亦抱陽之義也在契用則人必從之故不必責於人而後成其道也故有德司契無德司徹左契上德者之所執也上德存則契於道無上德則無契故曰微天道無親常與善人謂善於行道之人也小國寡民使有什伯之器而不用寡少也民寡則所用不多貪欲不競可以似道之

妙全具反素什伯之器非全不用不爭用之也。使民重死而不遠徙，人各自足以全生意，故重其死，少欲寡求，不必遠就其利，故也。雖有舟與無所乘之，雖有甲兵無所陳之，使民復結繩而用之，寡欲易足，物共不爭，故舟與可開，甲兵可但結繩之政。上古民淳之時，所行今復結繩全具反素之驗也。甘其食，美其服，安其居，樂其俗，易自足也。鄰國相望，雞犬之音相聞，言其不為荒僻不治也。民至老死不相往來，各不貪求，淳淳之至，使然也。信言不美，美言不信，言以顯教，達理宜物，以美惡。我飾美其言，未必誠實，取信則難矣。善者不辯，辯者不善，行著於前，不假膚說，既死或立善之善哉，知者不博，博者不知，心知在內，無所不通，自顯其博，博豈識然不知之嫌。因是而有聖人不積，立教顯理，未嘗不與人同，運量獨藏，積於己，手既以為人，已愈有，既以與人，已愈多，明達識道，道大德廣，教人猶已如江海之源，不惠不有不多矣。天之道利而不害，聖人之道為而不爭。天道聖人其施一。

也利於物性為於物始不害不爭乃全妙用矣

道德真經解卷下



道德真經四子古道集解序

堪二

僕草澤無名之野人也，素不以進取介意。及冠之後，嗜嗜恬淡之樂，究丹經卜筮之術。至於晚年，讀古人書，披閱諸子探賸，賸經之奧，章章有旨，可謂深矣。遠矣。因觀諸家解註，言多放誕，互起異端，朱紫駁亂，殆越百家，失其古道本真，良可歎也。獨莊列文，庚四子之書，廼老氏門人親授五千言教，各著撰義，與相同。其餘諸解，紛紜肆辯，徒以筆舌為功，虛無為用了，無所執，又豈可與四子同日而語哉。僕昔隨仕嘗遊京都，得恭高道講師略扣玄關，盡為空性之說，不能述道之一二。內省不疚，深其造道而自得，欲以拯世欲之多，殺悼聖道之不行，又恐膠疑泥惑之流，飄起蜂喧之議，故撫其四子，引其真經集為一編，計一十卷，以破雷同之說。因目之曰四子古道義。又述經史疏十卷，以相為之表裏。今幸苟完是論，非當恃其臆說，不惟新當時聞見，抑為千古之龜鑑也。請好事君子幸無哂焉。偃息之暇，因援筆而直書之。昔大定十九年己亥。