

經曰復歸於嬰兒莊子曰不至乎孩而始誰嬰兒欲慮未萌踈戚一視怕兮靜止和順積中而英華不兆于外故若嬰兒之未孩

乘乘兮若無所歸

易曰時乘六龍以御天乘乘者因時任理而不倚于一偏故若無所歸

衆人皆有餘

或問衆人曰富貴貪生而慕利者奢泰之心勝而損約之志微故皆有餘其在道曰餘食贅行

我獨若遺

功蓋天下而似不自己

我愚人之心也哉純純兮

孔子曰吾與回言終日不違如愚純純兮

天機不張而默與道契茲謂大智

俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶

同乎流俗則昭昭以為明而其明也小察

察以為智而其智也鑿遺物離人而傲倪

于一世之習則惛然若亡而存悶然若鈍

而利世俗豈得而窺之

澹兮其若海

淵靜而性定道之全體

颺兮似無所止

變動而不居道之利用

衆人皆有以我獨頑且鄙

桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用衆人皆有以是

謂有用之用我獨頑且鄙是謂無用之用

傳曰心不則德義之經為頑古者謂都為

美謂野為鄙頑則不飾智鄙則不見美神

人以此不材

我獨異於人而貴求食于母

嬰兒慕駒犢從惟道之求而已夫道生之

畜之長之育之萬物資焉有母之意惟道

之求此所以異於人之失性於俗

宋徽宗御解道德真經卷之一

宋徽宗御解道德真經卷之二

才六

道經下

孔德之容章第二十一

孔德之容惟道是從

一陰一陽之謂道物得以生謂之德道常

無名豈可形容所以神其德德有方體同

焉皆得所以顯道性情反德德至同於初

故惟道是從

道之為物惟恍惟惚

道體至無而用迺妙有所為物然物無

非道恍者有象之可恍惚者有數之可推

而所謂有者疑於無也故曰道之為物

惚兮恍兮中有象焉恍兮惚兮中有物兮

見乃謂之象形乃謂之物惚恍之中象物

斯具猶如大空變為雷風猶如大塊化為

水火以成變化以行鬼神是謂道妙

窈兮冥兮中有精兮

窈者幽之極冥者明之藏窈冥之中至陰

之原而天一所兆精實生焉

其精甚真其中有信自古及今其名不去

宋徽宗御解道德真經卷之一

精者天德之至正而不妄故曰甚真一而不變故云有信且然無間故其名不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此

衆甫之變日逝而不停其精之真常存而不去聖人貴精故能閱衆甫之變而知其

所以然無思也而寂然無為也而不動然感而遂通天下之故則思為之端起而功業之迹著非天下之至精其孰能與于此

曲則全章第二十二

曲則全

與物委蛇而同其波故全其形生而不虧。莊子曰外曲者與人為徒

枉則直

遺佚而不怨厄窮而不憫故內直而不失

其正易曰尺蠖之屈以求信也

窪則盈

無藏也故有餘

弊則新

冬閉之固則春生之不茂

少則得多則惑

道要不煩聞見之多不如其約也以支為

旨則終身不解茲謂大惑

是以聖人抱一為天下式

其為物不貳則其生物不測惟天下之至

精能為天下之至神聖人抱一以守不搖

其精故言而為天下道動而為天下則

不自見故明

不蔽于一己之見則無所不燭故明

不自是故彰

不私于一己之是而惟是之從則功大名

顯而天下服故彰

不自伐故有功

書曰汝惟不伐天下莫與汝爭功

不自矜故長

書曰汝惟不矜天下莫與汝爭能

夫惟不爭故天下莫能與之爭

人皆取先己獨處後曰受天下之垢若是

者常處于不爭之地孰能與之爭乎

古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

聖人其動若水以交物而不虧其全其應

若繩以順理而不失其直知窪之為盈無亢滿之累知弊之為新無夸耀之迹若性之自為而不知為之者致曲而已故全而歸之可以保身可以盡年而不知其盡也是謂全德之人豈虛言哉

希言自然章第二十三

希言自然

希者獨立于萬物之上而不與物對列于

所謂疑獨者是也去智與故循天之理而

不從事於外故言自然

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地

天地尚不能久而況於人乎

天地之造萬物風以散之委衆形之自化

而雨以潤之任萬物之自滋故不益生不

勸成而萬物自遂于天地之間所以長且

久也飄驟則陰陽有終戾之患必或使之

而物被其害故不能久

故從事於道者道者同於道德者同於德失

者同於失同於道者道亦得之同於德者德

亦得之同於失者失亦得之

希則無所從事無聲之表獨以性覺與道為一而不與物共豈德之可名失之可累哉惟不知獨化之自然而以道為難知為難行疑若登天然似不可及也迺始苦心勞形而從事於道或倚于一偏或蔽于一曲道術為天下製造者同於道德者同於德失者同於失而不自得其得則其得之也適所以為失歟

信不足有不信
信則不妄妄見真偽以道為真以物為偽則於信為不足故有不信惠施韓非之徒皆原於道而失之也遠信不足故也

○ 跂者不立跨者不行

適難矣以德為循則有足者皆至自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行
自見則智不足以周物故不明自是則仁不足以同衆故不彰有其善喪厥善故無

功矜其能喪厥功故不長道之所任以深為根以約為紀泰色淫志豈道也哉故於食為餘於行為贅

物或惡之故有道者不處也

侈於性則盈天之所虧地之所變人之所

惡也故有道者不處

○ 有物混成章第二十五

有物混成先天地生

氣形質具而未相離曰渾淪合於渾淪則

其成不虧易所謂太極者是也天地亦待

是而後生故云先天地生然有生也而非

不生之妙故謂之物

○ 寂兮寥兮

寂兮寥兮則不涉于動不交于物湛然而

已

獨立而不改

大定持之不與物化言道之體

周行而不殆

利用出入往來不窮言道之用

可以為天下母

萬物恃之以生

吾不知其名字之曰道強為之名曰大

物生而後有象象而後有濊濊而後有數

名生於實實有數焉字者濊而已道常無

名故字之大者對小之稱故可名焉道之

妙則小而幽道之中則大而顯

○ 大曰逝

運而不留故曰逝

逝曰遠

應而不窮故曰遠

○ 遠曰反

歸根曰靜靜而復命故曰反道之中體方

名其大則遍覆包含而無所殊易所謂以

言乎遠則不禦也動者靜作者息則反復

其道不離于性易所謂以言乎適則靜而

正也

故道大天大地大王亦大

道覆載天地者也天無不覆地無不載王

者位天地之中而與天地參故亦大

域中有四大而王處一焉

自道而降則有方體故云域中靜而聖動而王能貫三才而通之人道於是為至故與道同體與天地同功而同謂之大

人法地地法天天法道道法自然物育帝王無為而天下功其所法者道之自然而已道法自然應物故也自然非道之全出而應物故降而下法

重為輕根章第二十六

重為輕根靜為躁君是以君子終日行不離輜重

重則不搖奪而有所守故為輕根靜則不安動而有所制故為躁君靜重以自持則失之者鮮君子終日行不離輜重是以履畏塗而無患

雖有榮觀十六燕處超然

榮觀在物燕處在身身安然後物可樂

如何萬乘之主而以身輕天下

天下大物也有大物者慄乎若朽索之馭六馬故不可以身輕天下

輕則失臣躁則失君

不重則不威故失臣不倡而和則犯分故失君

善行章第二十七

善行無轍迹

所存者神所過者化故無轍迹

善言無瑕謫

和以天倪因以曼衍故無瑕謫言行之大始於擬議而終於成變化惟聖人為能善

其言行而成變化之妙故行無轍迹之可

尋言無瑕謫之足累

善計不用善筭

通於一萬事畢况非數者乎故不用善筭

而萬殊之變若數一二

善閉無關楗而不可開

塗卻守神退藏於密

善結無繩約而不可解

待繩約而固者是削其性也或不言而飲

人以和與人並立而使人化則不約而固孰能解之

是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物

善者道之繼冥于道則無善之可名善名立則道出而善世聖人體道以濟天下故

有此五善而至於人物無棄然聖人所以

愛人利物而物遂其生人樂其性者非意

之也反一無迹因其常然而已世喪道矣

天下舉失其恬淡寂常之性而日淪于憂

患之域非聖人其孰救之

是謂襲明

襲者不表而出之襲明則光矣而不耀

故善人不善人之師不善人善人之資

資以言其利有不善也然後知善之為利

不貴其師不愛其資

天下皆知善之為善斯不善已善與不善

彼是兩忘無容心焉則何貴愛之有此聖

人所以大同於物

雖智大迷是謂要妙

道之要妙不覩衆善無所用智七聖皆迷

無所問塗蓋協于此

知其雄章第二十八

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒

雄以剛勝物雌柔靜而已聖人之智知所以勝物矣而自處于柔靜萬物皆往資焉而不匿故為天下谿谿下而流水所赴焉蓋不用壯而持之以謙則德與性常合而不離是謂全德故曰常德不離復歸於嬰兒氣和而不暴性醇而未散嬰兒也孟子曰大人者不失其赤子之心

知其白守其黑為天下式為天下式常德不忒復歸於無極

白以况德之著黑以况道之復聖人自昭明德而默與道會無有一疵天下是則是物樂推而不厭故為天下式正而不妄信如四時無或差忒若是者難終難窮未始有極也故曰常德不忒復歸於無極書於洪範言王道曰歸其有極老氏言為天下式曰復歸於無極極中也有極者德之見于事以中為至無極者德之復于道不可

致也

知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸

性命之外無非物也世之人以得為榮以失為辱以泰為榮以約為辱惟聖人為能榮辱一視而無取舍之心然不志於窮貴而以約為紀亦虛而已故為天下谷谷虛而能受應而不藏德至於此則至矣盡矣不可以有加矣故曰常德乃足樸者道之全體復歸於樸迺能備道夫孤寡不穀而王公自以為稱故抱樸而天下賓

樸散則為器

形而上者謂之道形而下者謂之器有形名焉有分守焉道則全天與人合而為一器則散天與人離而為二

聖人用之則為官長

道之全聖人以治身道之散聖人以用天下有形之可名有分之可守故分職率屬而天下理此之謂官長易曰知微知彰知柔知剛萬夫之望與此同義

故大制不割

化而裁之存乎變刻彫衆形而不為巧

將欲章第二十九

將欲取天下而為之者吾見其不得已天下大物也有大物者不可以物物而不物故能物物明乎物物者之非物而無以天下為者若可以寄託天下將欲取天下而為之則用智而恃力失之遠矣是以聖人任道化而不尚智力泰失之強殆謂是歟

天下神器

制於形數囿於方體而域於覆載之兩間器也立乎不測行乎無方為之者敗執之者失故謂之神器不可為也

宰制萬物役使群動必有不器者焉然後

天下治故曰上必無為而用天下為者敗之

能為而不能無為則智有所困莊子曰多知為敗

執者失之

道之貴者時執而不化則失時之行是謂建道

故物或行或隨或虛或吹或強或贏或載或

萬物之理或行或隨若日月之往來或虛或吹若四時之相代或強或贏若五行之王廢或載或隳若草木之開落役于時而制于數固未免乎累惟聖人為能不累於物而獨立于萬物之上獨往獨來是謂獨有獨有之人是謂至貴故運神器而有餘裕物態不齊而吾心常一

是以聖人去甚去奢去泰

聖人觀萬物之變遷知滿假之多累故無益生無侈性無泰至遊乎券內而已若是則豈有為者之敗執者之失乎故曰繁文飾貌無益于治

以道佐人主章第三十

以道佐人主者不以兵強天下三軍五兵之運德之末也末者古人有之

而非其所先以道佐人主者務本而已故不以兵強天下

其事好還

孟子所謂反乎爾者

師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

下奪民力故荆棘生焉上違天時故有凶年詩曰綏萬邦屢豐年綏萬邦則人和矣

人和則天地之和應

故善者果而已矣不敢以取強焉

事求可功求成用力少見功多者聖人之

道以強勝人是謂凶德故師克在和不在衆

果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已

果而勿強

緣於不得已之類聖人之道故師以中而

吉以正而無咎不得已而後應功求成而

已自矜則不長自伐則無功自驕則不足

觀也已體此四者所以成而勿強

物壯則老

夏長秋殺之化可見已

是謂非道

道無終始不與物化

非道早已

外乎道則有壯老之異

夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處

處

吉事有祥兵凶器也故曰不祥兵戰而時

動有道者權德不觀兵故不處

是以君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥

之器非君子之器

左為陽而主生右為陰而司殺陽為德陰

為刑君子貴德而畏刑故曰非君子之器

不得已而用之恬淡為上故不美也若美必

樂之樂之者是樂殺人也

禁暴救亂逼而後動故不得已無心於勝

物故曰恬淡為上無心於勝物則兵非所

樂也故不美

樂殺人者不可得志於天下矣

國君好仁天下無敵安其危而利其苗樂

其所以亡者怨之所歸禍之所集也
吉事尚左凶事尚右是以偏將軍處左上將
軍處右言居上勢則以喪禮處之殺人衆多
以悲哀泣之戰勝以喪禮處之

易以師為毒天下雖戰而勝必有被其毒
者故居上勢與戰勝者以喪禮處之

道常無名章第三十二

道常無名

道者天地之始豈得而名

○ 樸雖小天下莫能臣

樸以喻道之全體形名而降大則制小道
之全體不離于性小而辨物莊周所謂其
有真君存焉

侯王若能守萬物將自賓

道足以為物之主則物將自賓莊子曰素
樸而民性得矣服萬物而不以威刑幾是
已

天地相合以降甘露人莫之令而自均

純素之道守而勿失匪特物將自賓上際
于天下蟠于地上下與天地同流則交通

成和而萬物咸被其澤甘露者天地之和
氣傳曰帝王之德上及太清下及大寧中
及萬靈則甘露降
始制有名亦既有夫亦將知止知止所以
不殆

大道之序五變而形名可舉有形之可名
則道降德衰深淳散朴而莫之止世之仁
人萬目而取世之患不仁之人決性命之
情而饗貴富聖人不然始制有名則不隨
物遷澹然自足孰能危之故云知止不殆

○ 譬道之在天下由川谷之與江海也

天下一性也道之在天下以性而合由川
谷之與江海以水之聚同焉者得類焉者
應聖人之臨莅何為哉因性而已矣

知人者智章第三十三

知人者智

傳曰智如目也能見百步之外而不能自
見其睫察人之邪正若辨白黑是智之事
知人而已

自知者明

易曰復以自知傳曰內視之謂明智以知
人則與接為構日以心聞復以自知者靜
而反本自見而已天地之鑑也萬物之照
也

勝人者有力自勝者強

至人尚德而不尚力務自勝而不務勝人
智者詐愚勇者若怯此勝人也而所恃者
力勝己之私以直養而無害者自勝也出
則獨立不懼處則避世無悶無往而不勝
所以為強

○ 知足者富

有萬不同之謂富知足者務內遊而取足
於身萬物皆備國財并焉
強行者有志

自強不息斯志於道

不失其所者久

立不易方故能久於其道與時推移與物
轉徙者可暫而已
死而不亡者壽

生有所乎萌死有所乎歸原始反終故知

死生之說聖人通乎晝夜之道而知死之未始異于生故其形化其神不亡與天地並而莫知其極非壽而何此篇之義始於知人所以窮理中於知足所以盡性終於不亡所以至於命則造化在我非夫無古無今而入于不死不生孰能與此

大道汎兮章第三十四

大道汎兮其可左右

汎然無所繫較故動靜不失往來不窮左之右之而無不可

萬物恃之以生而不辭功成不居

往者資之求者與之萬物自形自化自智自力而不尸其功譬彼四時功成者去

衣被萬物而不為主故常無欲可名於小矣萬物歸焉而不知主可名於大矣

道復於至幽則小而與物辨顯於至變則大而與物交與物辨故常無欲與物交故萬物歸焉覆露乎萬物而不示其宰制之功故不為主鼓舞乎群衆而莫窺其歸往之迹故不知主夫道非小大之可名也云

可名者道之及乎物爾

是以聖人終不為大故能成其大

功蓋天下而似不自已故業大而富有孟子曰大而化之之謂聖夫大而能化則豈有為大之累所以能成其大

執大象章第三十五

執大象天下往

象如天之垂象無為也運之以健無言也示之以文聖人之御世處無為之事行不言之教而民歸之如父母故曰執大象天下往

下往

往而不害

陰陽和靜鬼神不擾群生不傷萬物不夭民雖有知無所用之何害之有

安平泰

安則無危亡之憂平則無險阻之患泰者通而治也

樂與餌過客止

悅聲與味者世之人累乎物累乎物而不能自解者物有結之故止

道之出言淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既

味之所味者膏矣而味味者未嘗呈故淡乎其無味色之所色者彰矣而色色者未嘗顯故視之不足見聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發故聽之不足聞若是者能若甘能玄能黃能官能商無知也而無不知也無能也而無不能也故用之不可既

將欲歛之章第三十六

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺萬物之理人倫之傳其斂散也其盛衰也其儼起也其虧盈也幾常發於至微而莫觀其朕惟研幾之聖人得先見之吉賢者殆庶幾而已陽盛于夏而陰生于午陰凝於冬而陽生于子句踐欲弊吳而勸之伐齊智伯欲襲仇由而遺之廣車此聖人所以履霜而知堅冰之至消息滿虛不位乎

其形故勇者不能弱智者不能奪

是謂微明

其未兆為微而其理為甚著楊雄曰水息

淵木消枝賢人觀而衆莫知

柔之勝剛弱之勝強

積衆小不勝為大勝者惟聖人能之經曰

天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能先

莊子外篇論夔地風之相憐曰指我則勝

我蹈我則勝我而折大木蜚大屋者惟我

能也

魚不可脫於淵國之利器不可以示人

淵者魚之所以藏其身利器者國之所以

制人吞舟之魚礪而失水則蟻能苦之故

不可脫于淵君見賞則人臣用其勢君見

罰則人臣乘其威賞罰者治之具且不可

示况治之道乎聖人所以操利器而不示

非用其強也蓋有妙道焉能窮海內而無

智名威服萬物而無勇功不斲於勝物而

得常勝之道陽開陰閉變化無窮馭群臣

運天下而莫之測故制人而不制於人本

在於上要在於主而天下治

道常無為章第三十七

道常無為而無不為

寂然不動感而遂通天下之故

侯王若能守萬物將自化

鑑水之與形接也不設智故而物之方圓

曲直不能逃也侯王守道以御世出為無

為之境而為出于無為化貸萬物而萬物

化之若性之自為而不知為之者故曰自

化

化而欲作吾將鎮以無名之樸

孟子曰待文王而後興者凡民也民惟上

之從化而欲作則離道以善險德以行將

去性而從心不足以定天下惟道無名樸

而未散故作者鎮焉救僂者莫若忠為是

故也

無名之樸亦將不欲

季真之莫為在物一曲古之道術有在於

是者雖然寡能備天地之體故亦將不欲

此老氏所以祛其惑解其蔽

不欲以靜天下將自正

水靜則平中準大匠取法焉不欲以靜則

不失其正先自正矣故天下將自正易曰

乾道變化各正性命乾道變化則無為也

各正性命則不欲以靜天下將自正也以

道治天下至於各正性命此之謂治之至

宋徽宗御解道德真經卷之二