

三機

初機之法共五篇陰陽等三元四象五行生數成數氣數氣候分三等及合內外逆順

命機之法共八篇論太陰太陽真氣逐日下

時聚散去住貫串分內外應用丹藥功運次第造化

第造化

天機之法共五篇論合文立壇象分刻漏定

日月交合去住弦望晦朔四季變易五日一

候四十五日一節九日一時內外相會行

持通計一十八篇初機法三乘之道即有三

乘九品出身並各不同上有上道三品行抱

一守中莫非龍汞虎鉛之金丹也中有中道

三品行神水華池莫非虎鉛龍汞之大藥也

下有下道三品行運精採氣莫非乾汞坤鉛

之大功也已上九品立身之肇基皆自鉛汞

而成鉛汞者天地萬物之宗祖也又汞者本

出於木是木之精又鉛者自白金而有是金

之氣木即是龍金即是虎古仙歌曰若識金

精得之長生金精是鉛汞會成丹鉛汞相投

神仙可求鉛汞相凝道無不成若遇真鉛可  
以身延又云下士若違真鉛汞歷盡春秋萬  
萬年故非鉛汞不能立之鉛汞者是真陰真  
陽也方是真道

乾汞坤鉛下乘三品出身大功章

乾汞者父之精神鉛者母之氣二氣暗合陰  
陽交會機宜奪造化成人又父者木也精者  
火也母者金也氣者水也金木水火謂之四  
象土制之共聚為實其數滿二十四氣隨榮  
衛運轉周身日用九十六度其數又滿三百  
八十四陰陽氣足準此三十日氣圓三百日  
形體俱備降世為人能返用生身二氣施  
攝於身奪天地造化受陰陽氣數滿足變凡  
入聖故曰乾汞坤鉛之大功大功者蓋人因  
乾汞坤鉛之二氣合而成形今却投造化修  
鍊乾汞坤鉛氣滿謂之神符神符氣備謂之  
白雪白雪氣備反變乾汞坤鉛入於至道故  
曰大功人若自生身無破犯元神神與氣全  
達大功之機修鍊功圓是為下乘上品住世  
號曰神仙若中年已破犯可半得大功之機

修鍊功圓是為下乘中品住世號曰地仙若  
老年之極其神氣破犯三分之一而得大功  
初機修鍊功圓是為下乘下品得滿於常壽  
脫殼得為地仙此是下乘三品之位也

虎鉛龍汞中乘三品大藥氣章

虎鉛者白虎之真氣也白虎者金也金者陰  
也陰者真陰也又鉛者白虎中真氣所聚之  
物故曰虎鉛龍汞者青龍之真精也青龍者  
木也木者陽也陽者真陽也又汞者青龍中  
精真氣所成之物故曰龍汞也龍汞與虎鉛  
相合得土恩育三百日造化為黃芽黃芽氣  
既備變凡為聖故曰大藥且如龍與汞屬  
木汞屬火火之氣數滿三木之氣數滿九三  
與九共十二也虎與鉛者虎屬金鉛屬水金  
之氣數滿七水之氣數滿五五與七共十二  
四象之氣共二十四以應一月之用又龍位  
居卯而虎位居酉酉之位金七氣木九氣  
合數得十六應一斤之用卯即是木木即是  
陽也酉即是金金即是陰也陰中有三陽神  
神氣精陽中有三陰神神氣精三陽三陰共

得六神外象即六爻配金木二氣為八節八卦也每卦又復出八卦共八八六十四數卦次復準此相生相合而生三百八十四爻主身之神既生已上神足是身自有主故曰虎鉛龍汞之大藥且大藥者是太陰真氣為萬物之母世中萬類皆不離母氣而生故暗奪天地造化交合之機宜又取太陰真氣合太陽真氣交合得中央真土恩育氣備謂之黃芽黃芽氣備謂之大藥若自身元無觸犯神與氣全得大藥之機者修鍊功圓是中乘上品號曰中乘上仙若中年已下犯之可半得大藥之機修鍊功圓是中乘中品號曰中乘神仙若老之極甚而犯三分之一而後得大藥之機修鍊功圓是中乘下品號曰長壽地仙此是中乘三品之位也

龍鉛虎汞上乘三品金丹章

龍鉛者龍本無鉛自虎而有蓋取白虎真鉛歸青龍元宮投陰陽交合時火候運用氣足化為玄珠此珠雖是四象之氣獨體未能變化復入白虎元宮恩育故曰龍鉛也虎汞者

虎本無汞自龍而生先取白虎真鉛伏佳青龍真汞其龍汞既受虎鉛制伏以備陰陽之氣後復入白虎元宮故曰虎汞也又二十四氣此二氣合四象備二十四神光玄珠已備二十四氣復入白虎元宮又備二十四氣乃兩度受四象灌溉五行造化氣備號曰金丹人得之便為天仙此是神仙之上道也故曰龍鉛虎汞之金丹且如金丹是太陽之真氣受真鉛結伏氣備成玄珠復入白虎元宮蓋因金得氣而生故謂之金丹號曰水中金三百日造化既足大小如櫻桃色如鮮血紅紫射人有光艷蓋從金而產故謂之金丹若得此丹上曰上乘天仙中曰中乘神仙下曰下乘大仙若將三等鉛汞齊施修鍊功圓超三乘位達於上境謂之真君上為上清上位真君中為上清中位真君下為上清下位真君下士若達三乘鉛歷盡春秋萬萬年已上三乘分出九品超乘又分三位共十二數故有十二分入於乾汞坤鉛理也

陰陽三元四象五行生成氣候氣數

法則相合持氣章

夫行持者與內外氣候相合作用不差無不達也陰數一百九十二陽數一百九十二共得三百八十四三元者天地人各位三十六共得一百八并四象金七水五木九火三共得二十四兼中宮土氣數五以五五呼四象入中宮共得一百二十則候者天地日月交合行用氣候周身氣一而却從元宮上朝於舌下生津滿口為一候也此蓋緣先從脾藏生殺百味五辛之物殺者殺穢濁之津而入大小二事生者生百味五辛之津入於元宮神龜所受於左鼻中收百味五辛之津轉行周天數足於右鼻中出自坎宮上朝舌下二竅中二津液滿口號曰一候如強款取者宮氣多不全不入元宮此為不足之氣故須知氣候但依法行持陰陽三元四象五行數足無不達也但候滿口津液咽歸十二重樓肺先受之肺為萬物之母萬物皆因母氣而生故始傳於肺肺者西方之正氣生數四五行乘之得九氣數七但候行七轉於腎腎者北

方之正氣生數一乘之得六氣數五但行五轉轉於肝肝者東方之正氣生數三乘之得八氣數九但行九轉傳於心心者火也南方之正氣生數二乘之得七氣數三但行三轉傳於肝此是子母相傳自然之道且如四象滿二十四氣數五五呼四象俱入中宮得五行之氣號曰一周天凡行四象之氣須是依行氣之法但將六門俱閉候極不任便方用力咽之每咽分三咽送氣直至元宮令神龜左鼻端之却候氣勻返想神龜右鼻出散分周身上升於舌下及夾脊雙關通於腦返再咽閉氣候力極不任復咽之準前送至元宮令神龜左鼻中納一名運氣二名行火三名通行宗衛凡欲行氣先須行火假令行之肺先行穴一度故得肺氣通入百關肢節無不至處肺行七轉又行火一度要通腎藏之氣腎行五轉又行火一度要通肝藏之氣肝行九轉又行火一度要通心藏之氣心行三轉准法行火五度四象俱受中宮大乘之炁方得備四象五行生成氣數周足故曰周天

#### 四象俱備陰陽氣足入造化氣章

且如四象得備二十四氣但依時候如法行持一十六周天共得三百八十四備陰陽氣數滿足內外自合根本立身造化之理皆天地未分稟陰陽而生之所自亦自陰陽而有今既得備陰陽氣滿足何慮身無主掌身既有主掌自然久視且陰陽立三才分四象四象列五行五行生六律六律分七政七政變八卦八卦變八八六十四卦每卦分六爻神合三百八十四爻神亦補陰陽氣足外即生三百八十四爻神內即生三百八十四主身精光神速互相生外備森羅萬象一萬二千形影神一萬二千出入神一萬二千真氣神內備三萬六千神此是天地造化自然之道若至身神氣無差未曾破犯捉天地造化作用無差內外自然相合若曾犯破及老殘不可行之為當年少曾以歌歡恣慾而使元神枯敗氣羸精弱內氣與外氣不能相合若得此玄機者但令專心靜念全神合時候行持雖不致神仙亦能住世滿於常壽既滿氣不

能進自盡而死矣為脫殼之地仙此蓋修攝之時無元修身養命之機只有聚性全神之法且如人當初受二氣成人身其氣於身各有程限程限既盡遂不能進故致於死又身是氣之舍氣是身之主主去室空空身壞主無存處故凡修行先須修身補氣候身與氣全然後可養命無不達也若不見修身補氣之法只得養命之機將見在神氣聚身苟不能進則氣盡而死但只性識不散脫殼而為地仙如復有老而悟者但先修身補氣然後養命自然超達。

#### 老用少氣補攝章

老陰奪少陽陰命自然昌老陽奪少陰陽齡死不侵人若悟此法者可以救老得少返老還童老既致少更有何異道但依根本而修之自然返老歸少根本者真氣也真氣若得存留變化為神仙真氣若少復返為人根宗只一氣為種感陰陽造化復變為根種故無窮盡人若本元真氣無破犯捉天地造化行持可為神仙也若有毀敗將見在神氣行持

可超常壽為地仙也若能將其氣施設於身依日月交合作用受造化氣足自然通靈若毀之極甚者取黑鉛鑽一十六兩已下取鉛單將鑽為鑽鉛鑽者西方正氣白金是也其鑽鑽上等用五斤以下用四十五斤中用九

十斤上用五斤每日一月應五日一候若四十五斤四十五日一月應四十五一節若九十斤九十日一月應九十日一季之節候且如五日一月緣恩養五日氣候為藥四十五日復用者四十五日氣候並為藥也九十日

一用者九十日氣候並總為藥每月從冬至日接一陽生起首須是逐日換鑽又須要好者不犯九魄十惡體潤性柔者方可為鑽鑽有八門九竅其氣上下通行其要有三路三路氣出上中下三門中氣不犯五日自

然盈溢四十五日盈溢至甚九十日氣至極蓋自然也上中二門取食用下一門行氣運用為奪鼎鑪之氣返取修身故須擇身無病氣盛體潤性柔氣和者堪用也和柔性快者上好也修之三年超凡為地仙也且人雖曾

犯破已又不可犯之俱盡犯之既盡人即自死人既未死蓋有見在神氣為主但將見在神氣修令堅固候滿常壽脫殼為地仙若又能捕益而修者定證神仙也入虎鉛龍汞理矣

真五行定命氣章

夫人立命須認五行解定金鎖養就玄珠存神於元宮伏氣於腎內回精上朝於太和此入聖之門也五行者真五行也非東西南北中金木水火土五行也此五行者蓋是配象

有名無形五行真象名具形體又非人之五藏人之五藏亦是真五行結就也惟土無正形生成造化皆因土也外生天地內備人身真金者人之母也真木者人之父也真水者金之氣也真火者木之精也真土者母之元

宮也四象生炁聚入元宮得土制之造化成人人身四象氣聚五行造化無一物不成形質既要修行但只依根本造化神仙自然而出故須認得五行定却金鎖金鎖者謂得真鉛伏住真汞共聚為寶金鉛結伏其汞故曰

玄珠金鎖二氣結伏造化為珠存神為元宮謂四象真氣生就萬神致於元宮也存養伏氣於腎內者謂玄珠備二十四氣復生三百八十四氣將此氣伏於腎內謂之伏氣回精上朝者令身內神氣隨祭術運轉往來造化為回精之道又曰金精

二氣相合法兼結氣功章

夫二氣者虎鉛龍汞也虎鉛者聚即元宮為寶散即周身為氣氣來即聚氣聚即合氣散即運故不得有差失結氣者二氣相見其氣

方結假令朔後一日癸時太陰氣來依時取鉛真氣降鉛亦降取歸青龍元宮豈獨一氣而得備乎故得二氣方能備也又虎鉛者是白金之真氣取白金一十四兩已下十三兩已上於靜室內香水浴過用藥昏却本性候

時至而取之如常不令外氣所犯如犯外氣者不入元宮隨澤而出如依時取得真鉛便令二氣相合結之若是癸時取得丑時便合如取得復令金木相會尅受金之所尅其情必動情既動則真氣降真氣降欲則泄制令

勿泄則二氣自然相合也。次後日時準此，又結氣者為真鉛，結住真汞謂四象五行備也。是人立身之根本也。且人身之立三十日氣備三百日造化，方得成形。此立身之處，本位元住白虎元宮，坤家所住坤者真土也。四象真氣得土為主，故不能毀壞。尚自毀損，不一何況。今反取二氣，數青龍元宮，此住處其氣無類，故別有三十日恩養法。三百日造化，機若達此機，得天地造化何慮。此身不作神仙也。三十日恩養者，二氣相合結氣之後，不得更有作用及諸思慮，專遵同道二人則候時刻內外相合，得四象氣足入至中宮，滿陰陽正數，極致三十日自然凝結。如行氣候不滿及數不足，氣難得備，故須專志恩養三十日以後三百日亦足。天地造化合內外行動無不達也。

### 五行各現本色與內外相應章

凡行五藏氣者，看逐季月日與內外相應合。行持且如肝藏屬木，旺春三月內選甲乙日時端坐正身，絕慮忘思，密閉地戶，大啓天門。

出入綿綿不令奔逸，一心使榮衛運轉，肝藏氣自夾脊雙關上通致腦，自頂門而下降入口中，咽漱歸十二重樓，先傳於肺，肺傳於腎，腎傳於肝，肝傳於心，心傳於脾，脾傳於元宮，神龜所受神龜行周天數足，自奔而流上歸舌下二竅中，出其色青是肝家一藏真氣。順也。餘四藏做此，且如肝藏氣初行之時於春三月內甲乙日時起首，此已上並是肝家行旺則無諸藏氣雜，只獨以本氣榮衛周身徑路五藏周天數足，生得者氣用資於身。其中至精約於元宮，亦是五行生殺其氣在本位不復出。至春三月再選甲乙日時乃復施行之於元宮，積者肝藏真氣復出，再經五藏榮衛周身，故致本溲而出現者，別無異色，只是純青之氣。餘四藏做此，若得五藏各具本色而現，是為的驗也。

### 定金鎖章

金鎖法者，取白虎首經謂之真鉛，二七十四二十八，六并三五十五，乃為上也。取時須潔淨，莫令外氣所犯，如犯外氣不入元宮，隨滓

而出。又金者西方之真氣，真氣者真鉛也。鉛者白虎之真氣，窟宅又鎖者鎖閉也。閉青龍真氣不令散失，使無漏泄也。青龍真氣者真汞也。真汞者是青龍至精之窟宅也。龍虎至精是四象真氣所化，故無形質。且鉛汞者各具本體，土能制之。其氣得鉛汞方立體象，共為二氣。二氣相逢自然成寶也。故用機密暗取白虎真鉛歸青龍元宮，所有鉛者本是白虎元宮所住之物，却歸青龍元宮，惟不受所犯。故住青龍元宮，元宮既有真鉛，鉛能制汞。汞既逢鉛，自然相戀，更不散失而為白金鎖也。入龍鉛虎汞理矣。

### 混元八景真經卷之四