

太上浩元經

老君曰浩元太真君子之身上下三宮保管精神熙融規息吐吸新陳修實求固位為仙人洞房玲瓏上下相通金鐘玉几鎮其中却入三寸甬玄穹還居中田移絳宮堅守靈關泉淵融修此三者長雄雄朱衣靈寶熙且冲子能行之命無窮中金素蓋成堅剛下益玄池漬魄房中起靈臺堅明堂調治神効修太倉精氣周遊五神強呼吸不輟昇蒼蒼上元童子神之精絳衣赤憤居黃庭南極老人爾修營存神安性得長生下元之神名谷玄北極真人道之先守帝金神五藏王常持玉七坐金牀攬精哺一生金黃靈龜玉女居中央左錄右命挾兩傍役使六丁驅百殃削去死籍命延長醴泉可飲盛玉漿恬憺無為志不衰玉扇金鸞靜多扉呼吸中和生細微還真反朴幼子機絕愛棄欲神自歸滑澤精液輝常輝易氣易髓上生肥道成形化身高飛心靈發忽過九圍安神定魄修此道鍊思冲神是吾寶太真神丹成已久靈顏勿色常鮮好

三一習氣固靈根調五通七神之尊恢廓幽關道眾源雄雄氣嘯修崑崙上宮朱裏宜以經中宮赤憤儼而存下宮丹衣守精門審能行之齊乾坤  
太上浩元經

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

混元八景真經卷之一卷二同 六六  
混元真人曰夫天地以前混沌之初萬彙未萌空而無洞只是虛無虛無之中有景氣景氣極而生杳冥杳冥極方有潤濕潤濕之極始結成霧露霧露之極方變水水流霧下其水滿流水者陰氣陰極始生陽氣陽氣漸上炎熱方結為火火從水生水火相交即漸相覆二物交泰各生積氣積氣所生陰陽相鍊其數滿足始結為混沌混沌既就方為一氣一氣所萌方為天地之母混沌者從虛氣而生也方立陰陽產五行立四象混元氣極混沌始分便生元始元始既生便分積清之氣為天積濁之氣為地天地既立乃輕清上為天重濁下為地其輕清雖然屬陽却內生陰氣陰氣下降為地其重濁雖然屬陰却內生陽氣陽氣上騰為天始天降地騰水火相交陰陽相戰交氣極足方結就太丹太陽是也其陽被天地運轉至有金氣金氣屬陰運轉氣足始生太陰月是也自後日月交泰陰陽相鍊其數滿足漸生星辰自古至今不離

天降地騰陰陽相交日月相合真氣生產萬物萬物之中惟人最靈最貴所以一生二二生三三生萬物其人并萬物須稟陰陽五行運轉數足方可成就學道者若不知下手於根源來處怎得道成人若依元本修行一依天地陰陽五行水火交泰運轉修養內外相應真氣滿足何愁不至神至聖至神仙也神仙之道亦有三等每等又分三等三三始九故有九等神仙且上三等神仙者要行觀天之道則一依天地初生之行度氣候滿足方可命長也其功為最難謂此道須得不犯破三奇者可依天地行度內外相應大功了畢得成上等真人之位也如少年曾犯破三奇者却採奪離龍元官陽精補之如舊却修觀天大功之道滿足方為中等真人之位如更不用採奪只將見在精氣神候滿足方為下三等地仙矣以上三品九等神仙之外且有自然金丹金丹者是天地所生其金丹滿世皆有但世人不曉上天秘隱之術學道者萬萬人俱難遇此乃是內金液大還丹也更有

丹藥之中最為上丹也夫內金丹是全液還丹也不出古文諸丹中最高第一過此然後從無入有不用人修者所遇則採之服食便可得其人之位也內金丹者先採日魂月魄合陰陽養用而成凡內金丹者自有五行四象相剋抽添否泰七十二候二十四氣四時八節天地運動相鍊方得成就內金液還丹也其丹亦如爛櫻桃在離龍金堂內成之三十六百時天符數足方可成熟採取有日有時此丹上天隱秘最為難遇自軒轅之後得道神仙皆服此丹得離龍名為真仙也後若有知命學道之人遇至人指訣得成此丹更加脩功鍊德造善一切虛事勿行功行滿足得過此丹若不除舊垂立有禍生前功盡毀過此丹者上有三清上聖及諸洞神仙立便知聞須是萬般捨棄去除三毒先以潔淨腸胃採得將來用淨室一間四面燒香不住拜求志告發誓上清並無外意方可服之點化凡軀服一粒萬病消除服二粒散入遍體服三粒行如奔馬服四粒髮白變黑服五粒

老者還童服六粒顏貌如嬰兒服七粒意去便到百神來迎服至八粒身有紅光足下雲生服至九粒羽化為上等真人萬般無礙如金液還丹者內外有兩般外還丹者是日魂月魄為首東方木精為根西方金精為本兩般生就黃芽若立爐鼎擇地築壇採得真氣入鼎中從無入有氣候無差五日一候三候一氣一月兩氣十二月二十四氣四時八節水火中氣晦朔弦望陰陽交泰依天地造化之功奪氣候滿足開壇取藥服之長生也此是外丹之驗也正如修身之法丹成為妙諸丹藥中萬萬人修之不見成就者蓋其為法功大難於修養所以千萬人中未有一人了畢也唯有內丹者天地自然成就只是採日時用機採得將來依法服之便為長生之人也如要還此丹者至誠燒香上告三清頻祝老君啓南辰北斗日月星辰重發大願萬事俱捨一心志求不得退心須望遭過此丹只在目前至人不遠若有的實知命不苟之人道心不退積善圓滿必遇至人指訣天機也

後方入混沌之源其經顯露至七分令人省會大半神仙事跡先用三機初機命機天機次用三乘三乘者上乘中乘下乘都行九品九品者金丹三品大藥三品大功三品大數十二教十二教者金丹有三大藥有三大功有三超乘有三寶緣在下此者從虛無入至混沌生天地日月星辰人物等世界風雲氣候及物皆從混沌而生也混者罔也沌者昏也混沌之形狀如雞子上圓下方初分之際散清氣為天濁氣為地分生人居其中者杳冥冥其中有氣若明隱陳中虛也其塵言有又無形質言無又眼觀有景將此有無分立二儀二儀交合產出陰陽陰陽相乘而立三才三才分四象四象列五行五行生萬物故三才者天地人也同一氣而生故問曰人與天地既同稟一氣而生何謂天不崩地不陷而人有死生其謂何也答曰天者陽氣也輕清之氣輕清之外更無輕清獨處於輕清之位故曰天也地者陰氣也重濁之氣重濁之外更無重濁獨處於重濁之位故曰地也人者

冲和也非濁非清非重非輕如人修輕清之行即生歸於天如作重濁之因即死歸於地故云陽即是生陰即是死天不崩者元是輕清之氣從輕清而有質其氣純陽氣候所為只是順陽運陰故天之長久也如却還行逆氣務為重濁氣盡而自然崩也天元從輕清而有質豈能返行於重濁乎故知天不崩也地不陷者元是積重濁之氣從重濁而立體其氣純陰氣候所為只順陰而運陽故地之長久也如却返行順氣務於輕清氣盡而自然陷也地元從重濁而有形豈能返行於輕清乎故知地不陷也人有生死者蓋失其元和之氣不務根源將自本元純陽真性只為世利貪役心機使神氣疲敗精魂漸散既使氣滅精羸氣盡而自然死也人處於世只為聲名利名而用機貪求但是有作為有形質之物盡屬於陰也人之所行只務於陰故數盡至死而歸於地所以有死即有生人之既死四大各歸來處五行真氣各歸本方且人元是五行陰陽真氣所化生而成死則歸於

四大其真氣不能壞故散而各歸於本位本位者人之五藏也若遇陰陽氣合復變化成人故知死者生之根生者死之苗有生即有死若無生即無死人能將本元真氣順合天道而修行真差當度則當德合天地不差其理即無生死既無生死即是神仙也如遠天機生死自免問曰人欲求長生不死效天地之機不死可得否答曰然陽消陰補物極元補若違根源長生有路若不依根本而修則千悞萬悞矣且人生天地之間不能効天地之長久者何謂也蓋謂修行不正而有錯路致有生死若見不死之道何處更有死生也既乃不生即免於死既無生無死即同天地之長久也問曰何謂路正錯答曰但世人處事皆失本元之氣犯破三奇亂役神思乘於制御世人本是神仙之體及變為凡庶既為凡庶無緣得長生久視直至亡形此大錯也若本元無漏神氣無虧三奇晝夜分明神魂安然無着於世與天地同德日月齊明此謂正也問曰如學人曾犯破元神不拘深淺若

遇至人指教了達天機依法而修死可去否  
答曰犯者破也為犯破元神元神既破其神  
亡也元神既亡則氣不能足自然不合天地  
之行動也縱使強為亦不可行也曰如有至  
人先曾有犯而後悟者如何曰但先修身然  
後養命此其理也夫修身者為曾犯破元神  
則氣精不全却候修得真氣具足神氣俱全  
方可養命而致神仙也為精氣神不足便將  
真理而行之此強為之其道難成矣蓋為內  
外氣不能相合是理不正也問曰何謂得內  
外氣相合與天地不差答曰天地者稟一氣  
而成且人亦是稟一氣而生人與天地皆同  
一氣而生是何內外氣不相合蓋人未悟之  
時犯破元神使內氣不足故不能合於外氣  
但將破漏神精速宜修攝今如舊敗失之氣  
養命都全然後依本法而修自然內氣合於  
外氣問曰人身破壞如何修攝答曰然上文  
舉陽消陰補物極元補只如在世萬物皆不  
離於金木水火土而成形質假令因木而成  
器者物致於毀壞但將木而修必得全於依

舊若金木水火土而修之此乃異類不可為也  
假令因土而立者物致於毀壞但將土而修  
之必復得全於元用金木水火而修皆各氣  
而不同故不可行也萬物皆效之故曰物極  
元補只為人有毀壞但究根源而補氣無不  
足矣人但修令神氣精足方可養命而致神  
仙也如神氣精不足而用真理亦難成矣不  
見根源妄為修作皆是異類不可行也根者  
本也本者基也乃是人身之基為之根  
本也故曰本立而道生又本者元也元者一  
也元一之氣故曰本元是父一點真精傳神  
受氣氣隨神而行次母一點真氣二氣相乘  
方成於道故曰一陰一陽之謂道道生一一  
生二二生三三生萬物以立乾坤無不備也  
元一者是生人之根本也根本者是真陰真  
陽也人從此而得生既知人從陰陽而得生  
至於毀敗失了三奇但却依陰陽之根源夾  
處而修所失者神氣精自然而足何謂推窮  
所敗之身元從陰陽而得至於毀壞今却用  
陰陽氣補失了者神氣精自令依舊人能令

精氣神全於身內氣自合於外氣若得內外  
氣合即便壽同天地更能知於養命修鍊不  
久便登神仙問曰雖知毀壞之身從陰陽二  
氣而得却令取陰陽之氣用修於身其理即  
明其法如何答曰然大凡修道必先修身身  
若修全然後養命而致神仙修身之法者是  
為微妙之機奪神仙之妙用微機暗取陰陽  
真氣補攝毀敗之軀今却全於根本根本與  
天地合同不差分毫既令修得本元神氣自  
足神氣既足依本法而修故得長生神仙者  
也本法者天機也天機本法並依陰陽運動  
執其氣候而行運動乾坤抽添鉛汞出入往  
來貫串與內外相應莫令差錯功修一載以  
具靈通功修二載以具超凡功修三載厥號  
神仙修身之道法陰陽氣候五行規則並在  
下卷

混元八景真經卷之一