

王女金童巨虬獅子四直符吏守護聖胎至建申之月上七之辰其胎自圻若大雷震脫落紫胞洞應玉形簪身五百丈自云真武之神披髮皂袍仗劍穿靴神兵符吏雷公電母四直使者捧從其身是時

天尊令真武於鄴都山降伏鬼魔真武奉

天尊勅遂令北鄴殺鬼天獸副將部領神霄大兵九炁功曹三天玉女七炁神君五靈真宰黃甲大神天兵符吏百千萬眾與六洞鬼魔大戰於洞陰之野是時鬼主又以坎離之氣化蒼龜巨虬欲施變現真武以神力摧伏攝於足下真武復遣金鈴擲火大神念伏魔之章噓氣出口化大火輪乃燒鬼眾毛髮焦爛妖力無施回心悔過乃發大願歸命至其是時真武遣天兵符吏乃鎖鬼眾送於鄴都

大洞

天尊言陰極告變陽數之來或則黃星聚彩赤符表瑞紫氣衝庭五星聚井流虹貫月大電達樞然後稟嶽降靈誕星孕輔而成曆數乃有天下也聖君出世賢臣輔弼奸邪伏匿

五兵銷偃九穀豐登為孝日生人民樂業真君有功於世為民除害德動上穹

天尊遣金華玉童繡衣使者齋九龍符命下詔曰汝有戡毒伐惡之功可封為北極總統玄天大將是時大聖馭蒼龍朝謝

三清爾時下界真仙及諸聖眾翹仰雲路顧盼神光目送霞飈拜辭真帝須臾之頃天垂紫雲地起輕霧雲霧交合唯聞天樂漸漸高遠會中大眾各還本土一依金口宣揚道化流布寶經四天之下皆蒙真祐福德無盡永當奉行

太上說紫微神兵護國消魔經

二經同卷

太上日月混元經

太上洞神五星諸宿日月混常經

女四

太上日月混元經

乾坤坎離剛柔配合四者相包謂之素倫二四三五一天地之精二八之數相應天符會于鼎中鼎為天地為神室乾坤為明堂藥物為日月為夫妻故為君臣陰陽即候其火隨爻之動漸契於四時合於陰陽五行相剋更為父母春秋既分刑德並會是以黃鍾建子陽左至巳蕤賓建午陰右至亥從一至九數終即復更始也災火既張嬰兒聲悲昇降奔突屢欲翔飛兢兢惕惕戒慎不虧謹於動靜若夫君驕臣佞賞罰不中璇璣失度寒暑不時災害自生若君聖臣正天地清寧日月炳煥道炁隆昌王化太平寒暑順律斗樞應節五行八卦庶事修明鍊兩既克已諧剛柔調節朕失無失時矣玄輝五色變化無常靈霏

微微形奪收雪致霜狎獵魚鱗闕千鐘乳結
華嶽霞鈺瓊銅柱陰陽得配恬怡相處雲則
從龍風則從虎影之隨形響之應聲水性潤
下火氣炎上天地坎離自然之狀寬定寬疑
氣貫秋霜氣味混沈南北不分排陰立陽從

一至九先白後黃赤黑裏色變更紫光華
赫然九轉純陽五方炁足歸彼厚土而成還
丹流形金石致火一年志士服食金砂九還
須臾變化風馳霧散百骸九竅四肢五臟搜
索陰蒸乃立正陽如冰之解而歸太玄昧者
何知遇則不迷若宿種機性則自契真理志
節堅貞感當曉悟性蒙意拙懷疑不信益積
殃深厚厚終不開昭昭之義不可欺誣學者
悟之贈予志焉
太上日月混元經

太上洞神五星諸宿日月混常經

此斗之星太一之精常以四孟元日為卜人
遊於聚落之處誠度談論與常人異儻度心
求問者無不應耳

木歲星之精其性仁常以立春後甲乙日遊

於青觀為人端正中形少髭鬚衣綠衣裳參
問釋侶談玄詰難理無所敵恭敬和雅貌殊
衆人目精明朗好齒口善接對知者尋而問

之以禮待之言論有所求者但以心事白之
無不從允若求錢財俯對以仁常取辰日伏

於東嶽

火歲星之精其性禮立夏後以丙丁日為朱
衣童子好顏色形容端正衣異色之錦異花
之綾耳目聰俊多儀範揖讓進退舉止合儀
言語分明好與小兒同羣偶誑語邑中之事

警覺先知識者而問之好人求心事俯對以
禮是人皆得從志常以未日伏於南嶽

土鎮星之精其性信常以四季及季夏土王
戊己日遊於市肆酒店衣黃衣衣形狀殊異好
美飲食自齋持訪人同食有遇者得飲食錢

物求者如請以常多奇道理遊行季下常欲
濟人過者子孫富貴錢財日自資長常以辰
日伏於崑山

金太白星之精其性義立秋後庚辛日遊於
女色之家衣白衣長大善音樂能言語有實

物遣人識者求之無不稱遂或為老人騎白
馬亦有執樂器求之亦願與人常以戌日伏
於華山

水辰星之精其性智常以壬癸日遊於溪澗
幽奇之處或臺榭之上蒼黑色衣服執尺書

吟詠優遊自樂言語詼諧多道理識者求之

以文書術數授與人常以戊己日伏於恒山
日者太陽之精常以四五丁巳日遊於大澤
中衣黃赤衣乘驄馬獨行歌唱自娛樂馬上
有文書彙如識者以此日澤中訪之道禮義

書不死之術行大郡好女之家有遇者必得
仙術耳

月者太陰之精常以辛酉日為女好色能言
語善行出好容儀獨遊湖中識者多問兵機
奇勝之術亦廣濟人過者國王好愛自然得