

名其山曰昇仙山木曰昇仙木就其近立祠宇以奉其祀有樹曰樊樹梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲收養瘡而後去故祠側建鹿亭陳永定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠勅道士崔衍處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君具陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍各不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其榜而門曰丹山赤水洞天封劉綱昇玄明義真君樊氏昇真妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵採蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲真人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛尊師永貞由三華嗣主之山之木曰青樨樹其實味甘而不可倖破山之獸曰鞠猴唐咸通中謝遺塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還各賦詩九首取以爲題宋陸游記

之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚竟上者四西望縹渺如輕雲挿入天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適薛君毅夫由毛尊師所來示予二圖想見其山川奇秀思欲得相羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潺湲呼鞠猴一洗其塵土之累而吏役驅追昔者舟行徒悵望咨嗟而已近世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士揶揄哂唾而目其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以覽觀焉

四明洞天丹山圖詠集

唐 木 玄 虛 隄
唐 質 知 章 注

四明山名赤水天靈蹤聖跡自天然二百八十峯相接其間密宅多神仙

按記云此山四面各有七十峯計二百八十峯相連如屏也

其山東面如驚浪七十高峯列烟嶂一條流水入勾章二仙聖德彰茲養

二仙者是董黠鮑全全有聖德之行黠有孝道之功記云此乃四明山地仙俱出後漢時

漢時

秦皇神將有玉鄴驅山塞海游其身葬於水底不填築號作鄞江今見存

四明山名勾章其江因鄞江此通大洋也

大雷山前靜水洞謝眺曾居茲讀誦因名大慈屬慈溪泉源水脉皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人常汚觸其洞

間後有神仙偶爲大雷雨阻之因而爲名晉漢時多有賢人得道之士皆隱此山中

內亦有金雞洞

數峯狀似蓮花葉葉勢與梨洲洞接一派清

泉下小溪數百餘家安活業

內有芙蓉峯與梨洲洞相近晉時有異子

孫公茂遊此山見道邊梨熟因喫三兩顆

便覺飽再來尋已失其所後因名之

傍聳高峯形突兀頂頭石匣盛仙窠下有龍

潭湛百尋藏書石室深窄密

名窠岩峯上有石匣盛仙窠曾動星象下

有龍潭公私禱祀向下更有一潭名石質

潭內有石室貯藏神仙秘典禹時有逸士

王真親曾聞者甚奇異也

其山西南如奔牛峕巖次第相連鈎大峯小

峯計七十山足兩岐通越洲

山脚下便是餘姚上虞兩縣屬越洲水陸

皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三

朶五朶峯仙人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峯出沒山

嵐中

漢時曾有張平子駐前割木呈其伎板木餘

殘三五堆紫金聲色真神異

四角似雕獅子守塵劫離移終不朽毛竹千

叢生澗邊藥苗仙果般般有

漢時張子平曾割木於此山有板木三五

堆作紫金色常有靈霞覆之昔時張充曾

見此板得五寸許見會稽太守令割作棚

蝶其木充天去也

翠岩中間有石壁礙石遮雲數千尺內生異

果能飽人兼有澗泉通海脉

晉時葛仙翁到此山澗中有魚長六七尺

仙翁以杖擊之勿見山神曰勿惟緣澗水

通大洋此魚常從海而來也

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把

火覓金刀像形刻字因茲起

楊德祖遊此山忽見一老人云前行見二

仙把火覓刀可詳之德祖果見之乃言兩

火是炎字更覓金刀是刻字因名刻溪也

其山南面如驅羊七十峯巒形列張漢時劉

阮迷七日人間六代子孫亡

有劉阮二人同行採藥到仙家七日却回

人間已過三百年矣歸家猶見第七代子

孫也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲

雨作樓臺水應簞簞溪入數處

因水流出仙尊故老人相傳名尊溪是也

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一

山如覆盆林木交加華卉亂

兩峯各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應

則昔時遊石床數丈祥雲蓋

宋時有應則入山忽逸迴境色秀麗即復

來已不見但冥晦不敢久住因名大小晦

紫溪即白水近觀

其間仙獸有犀牛范頰捕得皮為裘服之對

面人不見隱藏形質無蹤由

梁時有范頰到此山見犀牛數頭捕得一

頭裂其皮作裘服之便失其形人覩不見

因號隱形裘山在曰西山南是也

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之

峯數亦足八囊層網相交加

物入

北而有入靈山其狀如罽網加有走蛇之勢是也

又湧二山為兩陣引開長澗分墻伊抱子山頭石室平泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾堯山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面今俗呼為大小皎是也宋時鄭宏曾尋得此泉水道服之其石室中見有聖像在焉近代不聞神仙異迹

四明山中如伏虎過生青石為其祖鑿開七竅出祥雲竅中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石栢梓之木皆有七竅皆泊龍神按山海經云山嵩無竅不為名山也

石庫藏書倉貯盭食之其味多甘甜一條槎木二百尺光明夜照羣山矣

梅福曾宿此庫見書莫知其數云齊時樵人何昕者過一倉盭以少許歸與母食其味甘不數日白髮再黑韶顏如童再往取

物八 七

四明洞天丹山圖詠集

之已失其所也又見一槎木長二十餘丈橫在山腹中常吐光明人皆見也

東連勾章西舜窟南洞天台通地骨北包翠竭愛其源地聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周延盤廣八百里古來靈瑞難通紀梅福為仙居此山劉綱作宰妻樊氏

周景時義士益昌遊此山先得昇仙後有梅福又遊此山一宿室內夢見一人謂福曰周時益昌化於此山室其骨秘天井及

明早果於天井中獲得其骨未朽遂與埋之後漢劉綱字伯經任上虞令與夫人樊氏靈翹居四明山皆得仙道一日至大蘭舟立山上登巨木飛昇

吳上虞令劉公傳讚

今君字伯經諱綱下邳人也初居四明山後為上虞令師事白君受道歷年道成邀親故會別飲食畢登大杉木上去地十餘丈舉手而別忽然飛入雲中而去妻樊夫人亦有道術俱昇天今白水觀乃其遺迹云事載晉書

及曰水讚曰

天人幾何 同寄一塵 士苟耳目 分妄與真 劉公登天 如適其鄰 以水投水 同則相親

宋孔先生傳讚

先生史佚其字諱祐敬康曾孫也至行通神隱於會稽四明山嘗見山谷中有數百斛錢視之如瓦石不異采樵者競取入手即成沙礫曾有鹿中箭來投先生為之養創愈然後去太守王僧虔欲引為主簿不可屈先生子

道徽與杜景齊友善少厲高行能世其家風隱居南山終身不窺都邑齊豫章王疑為楊州辟西曹書佐不至鄉里宗慕之道徽兄子

總有操行遇寒饑不可得衣食縣令丘仲孚薦之除竟陵王侍郎竟不至事載南史讚曰

會夫徇利 或死懷璧 公不動心 視同瓦礫 素風薰陶 猶子絕識

一門清節 迥祖遺德 四明山銘

唐書 卷一百一十五 贊皇縣志 卷一

餘姚南去七十里有山二百八十峯東連句章南接天台北包翠竭中峯最高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天恒有雲氣覆其上秦皇命臣王鄧騶山塞海百靈勞役奔入此地因名鬼藏山云漢上虞縣

令劉綱字伯經下邳人後居山中從白君得仙術他日會別親及登大蘭丘援巨木飛昇其妻樊氏從之遺履木下化為虎事聞于朝即其地立祠宇春秋祀焉宋隱者孔祐視山谷中錢數百斛與瓦石無異樵者爭取之即成沙礫有鹿中矢來投祐祐為秦之創愈而

後去唐天寶三年玄宗以劉君祠宇險遠命道士崔銜處士李建政築于山麓二十里劉君修煉處宋末高士謝遺隱隱於是陸龜蒙皮日休皆至為詩各九章以相倡和宋政和

間徽宗書其榜曰丹山赤水洞天命建玉皇殿用方士法所寘金龍玉簡至今存焉主領焚修以甲乙相傳國朝秩祀名山頒賜香幣間亦及然棟宇傾撓其有留意其先出於龍虎山三華道院故廣信毛永貞嗣居之乃斥

大其屋廬足稱夫仙靈之宅毛君之門人臨川吳國珙來請篆銘將勒山石銘曰越山之峯石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙其上昇遺木履潺湲古洞聞流水白鶴裴回矜蓋戾止玉童採得青椰子子能食之可不死史素作銘式告千禩

白水觀記

至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一先生同館舍其人毛君永貞執侍左右簡默粹門退則過余從容款洽既去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國珙

來京師請銘其所居四明山始詢君無恙既叙而銘之又後一紀先生門人薛毅夫携所刻山圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵壚聞君

飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毫髮外求於世恒慕羨之所謂上虞今劉綱夫婦登真隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗還祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽宗書洞天之榜建玉皇殿授金龍玉簡事此叙之所及者若乃

舊祠宇之所見者有昇仙山昇仙水雲南雲北過雲會稽志謂謝遺隱於南雷今有大雷峯圖之所未者觀圖有三台峯雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里湧為二百八十峯中有三十六峯東

西南北各有門由餘姚言之為西四明則叙所未書者宋虛靜天師張公之門人吳真陽學于龍虎之三華道院號曰混樛子來遊是山徽宗以丹林即凝神殿校籍名之不起封劉綱昇玄明義真君其配樊夫人封昇真妙

化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔容交表為真人孔容之後世以甲乙傳次此亦叙所未書者也君構清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有

謝師厚而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀字義重複故今當稱為白觀余得卿貢進士番易徐勉之保越錄越之禍亂極矣四明之山風

物人 十

十

塵不驚者優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿薛君字茂弘相其後者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔通奉大夫中書參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素記

石田山房詩序

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗修煉飛昇于是有觀曰祠宇觀傍屋曰石田山房則毛尊師○永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混樸具真人阮得其傳居是山宋徽宗聞賢名之不起即所居斥而廣之大故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱于卿相間毛君寔從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教撤歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之圯無不興敝無不葺今垂四十年

矣勸厲如一日飭理之暇則退處于山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若縣河其下則磊砢磅礴且從合畦町萬狀無非石也

葛蒲河車芝草蒼耳隨來而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故曰石田名之薛君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山山在上清之近繼至石田樂其幽勝首爲賦詩至京師告于文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老矣則各爲賦詩得若干首來屬余叙觀老

子倡知雄守雌物入之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄捨繁華感麗之美而安於寂寞荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其

高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻甯壤之間哉兵興十年自夫維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂躪無餘昔之東阡西陌者荒烟野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲

求彷彿於石田山房也可得乎吾是知毛君

之智也

是以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫薛君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅序

唐賢詩

送蕭鍊師歸四明山 孟東野 郊

閑於獨鶴心大於高松年理出萬物表高栖四明巔千尋直列峯百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不語俗靈跡時步天

遊四窻 劉文房 長卿

四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落明四目箕星分南野有斗掛簷北日月居東西朝昏互出沒我來遊其間寄傲巾半幅白雲無本心悠然伴幽獨對此脫塵鞅頓忘榮與辱長笑天地寬仙風吹佩玉

九詠

石窻 陸營望 龜蒙

石窻何處見萬仞倚晴虛積竊迷青瑣殘霞動綺疏山應列圓囑官便接方諸只有三峯客時來校隱書

過雲

相訪一程雲深路僅分嘯臺隨日辯樵斧
帶風聞曉看水全濕寒衝酒不釀幾回歸思
靜髮鬢見蘇君

雲南

雲南更有溪丹磔盡無泥藥有巴賈賣枝多
越鳥啼夜清先月午秋近問嵐迷若得山顏
住芝蘭千自携

雲北

雲北近陽川人家洞空連壇當星斗下樓抄
翠微邊一半遙峯兩三條古井烟金庭如有
路應到左神天

鹿亭

鹿亭岩下置時引白麀過草細眠應久泉香
飲自多認聲來月塢尋路到烟蘿早晚吞金
液騎將上絳河

樊榭

古榭何時築人應白日飛至今山客說時駕
玉麟歸乳帶懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目
斷不見羽華衣

詩八

十四

潺湲洞

飛瀑瀉雲根潺湲萬古音似吹雙羽管如奏
落霞琴倒穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月
弄應作上清吟

青楓子

山實疏青樞環岡次第生外形堅綠殼中味
敵瓊英墮石隄兒拾敲林宿鳥驚亦應仙史
守時取薦層城

鞠猴

何事鞠猴名先封在四明但為連臂飲不作
斷腸聲野蔓垂纓細寒泉碾玉清滿林遊宦
子誰與作公卿

石窻

窻開自真宰四遠見蒼崖苔淙潭成綺雲漫
便當紗櫺中空吐月扉際不高霞未會通何
處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步
隔人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未遇
得恐是入層城

詩八

十五

雲南

雲南背一川無鴈到峯前墟里生紅藥人家
發白泉兒童皆自古婚嫁盡如仙共作真官
尸無由稅石田

雲北

雲北畫冥冥空疑背壽星大能請藥氣人解
竊芝形野歌遇松蓋醉書逢石屏焚香住此
地應得入金庭

鹿亭

鹿亭多此住因過白雲相待侶傍花久引麀
穿竹遲經時飲玉澗盡日嗅金芝為在石窻
下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人咲松聲
驚鹿眠井香為大藥鶴語是虛篇欲買重栖
隱雲峯不售錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鏗消
半段天響高吹谷動勢急飲雲旋料得深秋
夜臨流盡古仙

青糶子

山風孰異果夜是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓御來多野鶴落處半靈泉必共桃源種花開不記年

鞠候

堪羨鞠猴國碧巖千萬重烟蘿為印綬雲壑是提封衆遣担公渡果教輝子供爾徒如不死應得躡玄宗

宋賢詩

瀑布

謝師厚景初

飛泉緣峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲嶺隔青林永挹光聞響其傍有巨石平潤可俯仰俗士所不到我輩固來賞須期秋色清攀蘿遡其上

遊四明

孫季和應時

平生抱退尚撫劍遠行遊迹謝聲利牽心與巖壑謀東征泛蒼海南鷺踰丹丘西登岷峨嶺北望開隴愁康廬挽歸轡巫峽紆行舟劍閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖未飽勝略略已收爾來卧竹湖清夢長夷猶家山維四明

名字橫九州出門宛在眼欲往輒不酬人事真好乎山靈豈吾仇忽近益可咲投老空自

尤茲辰正芳春會心得良儔贏糧幸易足快策遂所求中宵雨聲斷逗曉霽色浮天容極望淨風氣亦和柔瘦筇挾籃盪野服兼輕裘

遙遙指林麓欣欣聽泉流試展青烟嶺拜蓋白水湫飛瀾響淙滙在松韻颺恨哉上羊額喘若料虎頭發石叻歲基負樵歌道周百折快一眺千里森雙眸峯巒何綿聯脉絡相纏繆化鈞妙融結神功巧雕搜長風動溟渤

鞠八

洪濤數瀛洲巨鯨出扇負游龍繞蚴蟻鯨鵬恣摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千帆逆行留或坦若几席或叢若冠旒或排若劍戟或刺若戈矛或舞若鸞鳳或驟若驛驄或戲若狡猊或搏若猓貌儼然開明堂玉帛朝諸侯

赫然會岐陽長圍方大蒐鏖戰臨長平堅壁持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旂旂開闊浩茫茫變化久悠悠愕眙不得語形容那可俾仙樹四十圍蟠根幾千秋老幹枯不死新榮翠相樛颺馭定來止桑田行驗不遺跡信所聞

輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇人家散雞犬村塢來羊牛官征畢薪炭春事動鋤耨土賦少沙石氣寒無麥薶荒蹊夾桃李密

陰開松楸是中可避世何勞更乘桴駢巖下峭壁剝岫爭峯峭孰云二剝勝逝肯中道休仗錫既峴絕雪竇仍阻脩停雲朝漠漠剛風畫颺颺盤磁度方橋廣宇連飛樓珠璣錯藻繡金碧照丹楹撞鐘食十指鳴板燈百篝真

來天上居不涉人間憂周遭富佳致徜徉得窮搜妙峰遠色漆錦鏡波光瀾兩滇赴活活

鞠八

千丈落漣漣深瀑標隨鳧品灑隱靈虬倒窺凜欲眩俯掬清可漱澗草高下積巖花零亂抽掛壁見猿捷食苓聞鹿呦日長轉晚晚霧

暗啼鈎輈脩竹奏竿瑟細溜鳴琳瓊占大喜弄鵲畏雨愁吁鳩何方共齋鉢且復薦茶甌老僧頗好事名德肯見投隨意宿山房無眠聽更籌念昔身萬里及取天一陬登臨世界闊倪仰歲月適榮辱兩蝸角聚散一海鷗塵鞅自束縛名場相敵讎不念猿鶴坐令泉石羞心期晚乃愜俗駕我尚優勝具學支許

鞠八

大

守殿非阮劉時哉山梁雉樂矣濠工儻聊追
興公賦不欲柳子因招招知音子為我商聲
誣

詠登仙木

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半
枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千
歲劍狄重摩五百年化鶴未歸山寂寂徘徊
誰與問因緣

詠青樗子

史洗

羽憶新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青
子香泥上留與仙家取次栽

訪混樸具尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生
不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜藍輿
穩寧憂白髮生

遊四明留題丹山

唐景實 震

四明光照九霄寒閣苑神仙日往還瀑布遠
從銀漢落洞門長鎖白雲閑深崖瑞木金文
潤絕頂靈樑鐵色斑無限遺踪人莫識落花
香泛水潺湲

遊丹山

孫元實 子秀

四明洞天居第九巨靈擊石開窟牖門蘿陟
嶽不憚勞同行況遇忘年友老苦護石蒼虎
開飛瀑懸巖玉龍吼豁然人與境俱勝醉歌
拍岳忘升斗固知壺中別有天未必醉翁真
在酒徘徊步月澹忘歸世事浮雲竟何有

又

孫耕寬 諱

與客窮幽勝同登白水山銀濤翻月落蒼壁
倚天寒采藥穿雲塢圓恭坐石壇因忘歸路
晚紉佩得秋蘭

又

豐霞隱 自孫

萬古丹山洞今朝遂一遊瀑高寒激雪崖老
晚疑秋馴虎隨仙去高堂有像留獨嫌躡太
速未得細尋幽

詠瀑布

郭白雲 方嘉

盡日看無倦神清骨自仙響漆一夜雨雄遊
百巖泉轉石雷生壑懸崖劍倚天好奇忘我
老猶欲上危巔

又

趙澹山

玉龍吼山山為開怒濤迸出翻崖鬼回風便

可作飛雨共聽萬壑鳴春雷

又

趙竹逸 至道

飛落寒泉一派高初聞響似浙江潮松陰無
雨雲長潤石竇雖晴雪未消素練幾時懸絕
壁白虹千尺跨層霄丹山自是神仙府弱水
流來故不遙

又

僧雷崖 圓丘

滿目飛晴雪丹山見白虹天機垂不盡地軸
卷無窮蕩漾沉寒玉飄零散曉風人間何處
著應直到龍宮

元朝

物八

二十

題丹山贈石田鍊師

黃晉卿 縉

石田外史丹山住如此溪山得此人高詠久
無皮襲美清風復見謝遺塵門前飛瀑長翻
雪洞口幽花淺駐春老我京華歸訪隱抱琴
安得日相親

題瀑布

劉德玄 仁本

白水真仙騎自鶴何年蛻骨此山中化為玉
練垂千尺翻却銀河落半空鶴夢曉遺明月
帳鮫人夜掣水晶宮天自有客詩難就歸興

瓊臺雙闕東

又

中天飛瀑下瑤臺素練高懸亦恠哉織女投
機收不得姮娥剪水巧為裁光連雙闕星河
動掣挾千山風雨來祠宇洞前看未足又隨

明月過天台

送毛石田住白水宮 張伯雨

攜劍住丹山凌風挾羽翔空壇遺寂寥飛瀑
瀉潺湲供薄難為客山深不閉門大蘭千仞
頂有日遇劉樊

題白水宮

魏天

二十一

二仙控壘上青旻千古流聞跡未陳白水主
人傳甲乙青燈留我守庚申雲根瀑落長疑
兩洞口花開自得春回首人間又塵土芒鞋
好結道為隣

又

趙君璋

曾共樵夫采藥回丹崖遙見白雲堆百千萬
劫仙風在三十六溪春水來琳館隨時容笑
傲杖藜沾濕上崔嵬洞門深鎖無人識應是
劉樊去後開

又

高則誠 明

四明山中春雨餘三台峯下訪仙居雲間翠
碧浮金闕風定銀河下玉虛幽洞夜明丹化
鶴清溪畫靜猿窺魚憑君為問劉樊信青鳥
西來好寄書

又

丹山勝槩天下奇重溪疊嶂遊人稀千年祠
宇近霄漢百尺飛泉搖夕暉玉童吹笙明在
戶仙子朝真雲滿衣我來信宿謾與感擾擾
何時能息機

又

僧自雲 自悅

閒說石田能好奇清暉耳十每忘歸豈無飛
佩來丹極時有祥雲護翠微春雨碧桃香丹
丹秋風琪樹綠依前年因過仙翁宅曾看
巖西白水飛

寄白水宮毛外史

宋無逸 元僖

平生未到丹山下鄉里空聞白水名路入洞
天無百里身遊仙境是三生花間笙鶴春雲
繞水際亭臺晚日明寄語石田毛外史相期
日暖斲黃精

題瀑布

孫道心 士志

玉龍戰罷力披靡倒掛丹山飛不起霆奔雷
吼勇作氣迸出銀潢半天水銀潢迨迨水為
枯寒光不動山月孤兩崖中斷地轉軸萬丈
直下淵無魚六月飛雪不受暑使我神清慕

仙侶劉樊當年同上昇古木參天更如許中
間作者雖罕間亦有混樛之真人洞開尚留
丹氣暖鶴返共說桃源春憑君為歌招隱曲
日暮山中枕流宿明朝分與一勺多一洗人
間塵萬斛

又

朱景純 炯

我生頗有烟霞癖倚杖看山日幾回石穴鑿
開丹鳳去瀑泉飛作玉龍來因風忽灑半空
雪不雨長鳴萬壑雷獨羨山中毛外史隱居
真得小蓬萊

又

陳邦協 雍

水從何處來流出白雲堆噴灑千尺雪砢砢
萬壑雷道人清徹骨坐容淨無埃一笑下山
去携琴跡月回

題白水宮

魏天

二十三

枕中鴻寶定堪傳佳近丹山第九天根迹每
尋雲水外標名合在石崖邊雨晴瀑布偏聞
夜火暖丹爐不記年時盡一壺歌一曲任渠
喚作地行仙

清暉亭

滌穎冰甌思不群滿亭詩景絕埃紛好山當
面開清碧活水源頭臨白雲鐵笛吟蟾寒欲
起玉笙招鶴夜初分興來徙倚看長劍時有
神光射斗文

題丹山

高伯元 鼻

丹山赤水神仙宅布鞵青鞋作勝遊百尺飛
泉銀漢雪一聲喚鶴洞天秋青孺子熟雲壇
靜琪樹花開石室幽無限溪山留勝槩何時
卜築向林丘

又

陳履常 克履

四明空闊石窻開中有仙人白玉臺一水遠
從天上落三台高拱洞前來老槎瘦骨疑龍
化密竹清陰待鳳回每向鄞江求勝跡却於
此地得蓬萊

又

鐵衣馳馬踏蒼苔忽扣仙門石洞開碧漢秋
聲懸白水紫雲春色下丹臺劉仙久矣乘鸞
去韓令今仍跨鶴來樽酒相逢足清興新詩
吟罷重徘徊

又

王敬中 中

四窻山色秀可攬雲根石屋高嶙峋林間遠
鳥曾化虎洞裏鞵猴渾似人奔流直下幾千
尺高蹈今逾四十春靈光夜夜照丹室應有
神仙來往頻

又

元得 古雅學

東越名山世共聞四窻仙境更超群青天半
落銀河水白日長過翠嶺雲塵外感歌來隱
士林間虎島候元君知予不倦登山屐長許
相尋謝俗氛

又

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰長年養神丹靈藥
時自採一朝跨飛鸞喬木凌蒼雪下視塵寰
中桑田幾滄海嗟予骨未換何由挹丰采高
躡在人間深懷共千載

又

汪臣良 文璟

丹山自昔神仙宅好是靈踪與世殊百尺懸
泉飛蜿蜒千年遺鳥化於菟亭臺尚憶吹簫
侶芝木長供辟穀徒欲駕華車訪真隱不知
容我俗塵無

又

楊元慶 璉

仙子凌空駕玉龍尚餘靈跡在山中過雲拾
得青孺子看漆因尋白水宮未息干戈逢此
日忽聞鐘鼓仰玄風也應脫屣非難事曾識
雲間采藥翁

又

馬易之 迺賢

城居久憶洞天名春日登臨杖屨輕山雨晴
時崖瀑冷巖花落盡石窻明黃冠白髮情偏
古野水閑雲意自清便欲去尋劉縣令願携
妻子學長生

又

一逕遙通白水官眾山屹立青芙蓉飛流倒
垂千尺練高處更登三四峰或聞溪嶺趁魚
走只有仙人跨鶴從看我山中遊十日雲南
雲北訪靈踪

又

白水真人去不回紫青宮殿倚雲開崖懸一瀑銀爲帶山列三峯翠作堆採藥仙童隨鶴過街花馴鹿倚人來方知異境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅

四明山二百八十青屏頽天空四牖金烏玉兔兩出沒是爲三十六洞天之九天別有丹山赤水非人間我夢仙人賀狂客去訪雲翹子孤峯絕頂登大闌下見洪濤袞日車輪大紅光層影雜香翻瀾漫上有桃花美人者液鳳髓脯龍肝令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古赤玉之烏墮地化爲石我亦間之刀厭虎潮飛大士洞天水門風折祖飛橋石住赤玉之烏何足追下窮地脉上天維鐵船徑渡弱羽水火劍欲斫扶桑枝毛先生毛仙後千春曾醉廬山酒酒醒騎虎却入終山笑呼綠巖下招手石田玉子大如斗

石田高士居丹山甚能繼其祖武人來每稱之益信名不虛也蒙惠書以詩代簡時余年八十有五薛朝陽撰

薛朝陽撰

客來每說洞天勝我亦久懷山水清昇仙木近石林古洗藥溪深風雨生三華真人昔居此幾葉玄孫今擅名若問老夫頭未白尚能相訪寫高情

老舅真人詩寄石田敬和一首因

致問詞

于一山 思緝

昔年相送領殊庭別語難忘夢亦清記得四窓同久住借騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名若躡三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風雨度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻卧聽崖瀑響晴窓坐着白雲生映堦瑤草經年長出火丹砂九轉成安得誅茅傍樊榭問君乞取石田耕

又

王叔雨 霖

三台峯下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬壑巖巒連石壁一簾飛雨瀑銀河天光上下雲容歛山色空濛雨氣多與客題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

環佩雜鳴珂

二十七

又

劉坦之 履

嗟峨赤水山縹緲神仙宅萬哉劉與樊超然遊八極一去何寥寥千載遺靈跡中有卧雲人冥栖鍊精魄幽林拾青櫛寒泉煮白石致身瀟爽間邈與塵世隔我來一見之傾倒如宿昔松花釀爲酒持以苦留客

又

陳君從

潺湲洞口香飛瀑細雨霏霏灑接離白水真人能好客碧山學士愛題詩鞠侯夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝試問劉樊仙去後何人來此共襟期

又

謝元公 肅

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯嶙峋晴峯倒影半空碧雪瀑飛花六月寒鸞去徒勞尋故宅虎來還爲護仙壇洞前桃樹春長在遲我歸來問大丹

又

起文 昂吉

昔人仙去大闌山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪溪雲長日護玄關青櫛露冷從猿采仙木風生看虎還昨夜洞前新雨過主人

留客聽潺湲

又

韓致靜 稷

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峯作翠屏分戶映水為羅帶繞溪長乘雲御氣當炎漢實月冷風美晚唐人在石壇行禹步空歌時送佩琳琅

又

僧大明 淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積翠三台近萬丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端我身亦是隣客鶴來往相從總不還

又

趙德純 宜生

雄峯三十六極造觀明天上有神仙窟丹霞覆其顛白鹿嚙瑶草玄猿飲靈泉山深日常靜花落春自遷高人不羈世所夕中盤旋石田藝嘉穀可以願長年

毛尊師石田山房

張仲舉 耆翁

萃確初開百畝荒四明山麓結山房種來玉子雙雙白鑿破雲根片片方洞裏有仙惟服髓岡頭無客重尋羊知師日誦黃庭罷祇把

飛泉漱齒香

又

陳子山 祖仁

四明有神人遺世宅崇峯飛游凌倒景餘垢亦奇蹤流風被三華有士振其宗誅茅宇峯下迥若御瀉濛琅玕四時秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童惟茲二項田苦辛資歲功南東不盡畝犖確溢具中由來仙聖居服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝餐非闕耕與鋤單鷄糜不充大盜脫而去天灾無匿空虛荷昔已爭乾餓咎在躬寧知不食地東華蚤發朦東華真人起搖樂玄虛死若咽瞳物人隴綠髮方瞳子長身比赤松二九

遊白水宮

滑伯仁 壽

白水仙官也罕逢十年兩度追陳蹤寒流光垂玉蟾蜍晴懸秀削金芙蓉臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶明當挾我九節杖更來陟彼三台峯

又

胡士恭 益

鑿石種瓊田開山結丹房高居隣野納塵世輕糶糠豈無胡麻飯亦有辟穀方迴視衆阻

餓惻愴摧中腸荷鋤出四明赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行粒粟臧大界黍珠懸

吳蒼陶然熟夢境寤覺驚黃梁騰身入北斗酌彼金液漿一飲踰萬劫躡虹遊帝傍歸徠弄倒景物我俱相忘松風度虛室內白涵純陽蘿月掛峭壁瀑泉灑銀床壺中迭隱兌河

上參翔翔雲確激瀨春靜休千日糧童顏駐絳霞紺髮凝玄光步虛蕊珠宮遺韻鏘琳琅

誰披芳運行紫河車叱起金華羊願採長生藥持以奉明王

又

留如淵 若冲

道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鋤不用辛苦少玉石自分烹鍊精拾新澗底客共煮化羊嶺上仙俱成夜深無局月自到坐聽九霄笙鶴聲

又

陳則虛 斯異

山根結屋便為庄不事萑畝待歲穫種玉豈無和氏璞燒丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澗誰識林泉興味長我亦欲歸尋舊業夢魂

時統錦溪傍

六

三十

趙行吾 思嘗

半壁梯雲鑿翠屏千巖礪兩斷青冥駐鞭不
假秦人力開闢元非蜀帝靈仙吮收禾勝碎
穀春腴種玉可延齡歸來履齒蒼蒼滑茅屋
松蘿映碧局

又

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存硤碩勝膏腴近因辟
穀憶黃石也復耕烟種白榆玉氣潤多山木
秀松雲飄蓋鶴巢孤會當脫屣從師去乞取
青橘顆顆珠

鶴齋薛真人余之未識者而慕其可
人先以詩寄之耳 張憲南 福

別帝歸來已二秋好教安穩住丹丘編經不
用青藜杖跨鶴還登白玉樓美爾能傳唐少
保愧余無復漢留侯門前白水三千丈應作
黃河不盡流

遊白水宮

吳居正 端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂為物外游獲陪
林下杖魚梁依澗度鳥道綠雲上既覩仙真

宅愈重烟霞想環山知幾峯飛流可千丈天
神傍細舞水樂臨增響皮陸跡已陳劉樊事
亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺詠
磨崖看佛仿
四明洞天丹山圖詠集



南岳總勝集

鞠九

真君觀

真君觀在銓德觀東五十步即九天南上紫
光慶華赤帝太虛之館本注生真君廟在岳
祠中各廟門唐開元中司馬丞禎上言五岳
洞天各有上真所治不可與血食之神同其
饗祀聖旨爰創清宮凡立夏日先齋潔勅命
州官致醮於是觀兼度道士五人焚修開元
五年明皇製五靈經云佐治者有九人從吏
者三伯餘人翊衛衙官三百為國家祈真請
福之地上真記云太虛真人領南上司命即
赤帝也

潛山魏君冲為副治

霍山韓君東為佐治

霍山林山許君 映

丹霍山周君 紫陽

金華山黃君 初平

南霍山鄭君 隱

天柱山阮君 徽

紫虛元君魏夫人華存