

其勝於煉之所今日去身亦曰除公女真  
人之洞中及基盤坐屏供有柯馬凡過  
祈待字字必迎奉香火請聖水  
每歲一郡士民祭祀日以爲常

金華赤松山志

二皇君

丹谿皇氏葵之隱姓也皇氏顯於東晉上祖  
皆隱德不仕明帝太寧三年四月八日皇氏  
生長子諱初起是爲大皇君成帝咸和三年  
八月十三日生次子諱初平是爲小皇君二  
君生而穎悟俊拔秀傑有異相小君年十五  
家使牧羊過一道士愛其良謹引入於金華  
山之石室蓋赤松子幻相而引之小君即煉  
質其中絕棄世塵追求象罔且謂朱髓之訣  
指掌而可明上帝之庭鞠躬而自致積善累  
功踰四十稔大君念小君之不返巡歷山水  
尋覓蹤跡而不得見後於市中復遇一道士  
善卜就占之道士曰金華山中有牧羊兒非  
卿弟耶遂同至石室此亦赤松子幻相而引  
之兄弟相見且悲且喜大君問曰羊何在小  
君曰近在山東及大君往視了無所見惟見  
白石無數還謂小君曰無羊小君曰羊在耳  
但兄自不見使俱往山東小君言叱叱於是  
白石皆起成羊數萬頭今卧羊山即是其所

大君曰我弟得神通如此吾可學否小君曰  
惟好道便得大君便棄妻兒留就小君共服  
松脂茯苓至五千日能生在立止日中無影  
有童子之色修道既成還鄉省親則故老皆  
無在者今石室之下有洞焉蓋二君深隱之  
秘宮也二君以服脂苓方教授弟子南伯達  
等其後傳授又數十人得傳神僊傳曰二君  
得道之後大君號魯班小君亦號赤松子此  
蓋二君不眩名驚世故詭姓適身以求不顯  
此乃祖述赤松子稱黃石公之遺意也二君  
道備於松山絕頂爲煉丹計丹成大君則鹿  
騎小君則鶴駕乘雲上昇今大黃山即是也  
二君既仙同邦之人相與謀而置棲神之所  
遂建赤松宮借其師赤松子而奉事焉名學  
其道者而主之自晉而我朝香火綿滋道士  
常盈百敬奉之心未有涯也按仙錄南嶽衡  
山太虛真人得道處玉帝命小皇君主之賜  
神姓崇名營號司天主世界分野孝廟淳熙  
十六年封大君爲冲應真人小君爲養素真  
人理廟景定三年加封大君冲應淨感真人

封小君養素淨正真人獨歟休哉大道流行  
正教恢闡福庇于葵垂千萬年

丹類

遺丹

按遺丹記云二皇君煉丹成道而上昇丹竈  
故基與井俱存遺丹在山變現不常或大或  
小或近或遠人多目擊不可數舉丹山遇夜  
及昏或陰晦或煙雨必霏霏如日出光豈非  
遺丹之洞煥歟今略擬一二言之守山道士  
吳奉師嘗言自難伺曉一日聞雞驚鳴舉首  
視之乃一物微似彈丸有五彩光即以合  
格之亟扞同袍作禮及偕來啓丹已去矣  
又守山道士沈應符至更初見窗外光彩閃  
爍遂開戶視之有物大如雞子其光漸遠又  
即前其光愈遠復歸戶其光照窓如初殊不  
知山神訶護可遠觀而不可褻說焉

丹竈

竈如三級壇上有丹鼎

丹基

在丹山火清殿之左以真陽所聚過雪不積

草木不萎

洞穴類

洞元洞天

係三十六洞天亦名金華洞天與赤松山相  
接分上中下三洞上曰朝真中曰冰壺下曰  
雙龍奇偉峻拔巖穴杳豁風雲凝互氣勢磅  
礴上通牛千之輝下接羅浮之脉上洞有石  
真人儼然臨跨莫測端倪中洞有水簾直下  
寒玉橫飛其間有石像石筍等按之仙經知  
其有異山神守衛不通塵迹下洞有石龍虎  
獅象麟鳳鐘鼓之類難可枚數又有雪山等  
處鄧陽湯中曾有詩曰金堂玉室相掩映珠  
簾翠箔誰審開蓋以洞中有動用什物室守  
戶繡故也下洞門極低非舟不可入既入非  
燭不可見此洞天元係赤松所轄據博異志  
云皇氏兄弟得通游止之地洞天福地志云  
郡人皇氏於此學道凡授告龍簡必至馬理  
廟嘉熙間祈嗣告盟於此宮中有御膳青詞  
碑可考

優游洞

五

在上霄去宮十里去壺屏一望之隔洞門高  
五尺許入門則高廣三三丈自左昇梯而上  
又於上扶梯而入其中舉而視之則虛曠如  
大厦數十間之廣又出於三十六洞天之外  
煙霞交鎖石髓流英父老所傳則曰壺天真  
人所治之區二皇君校籍之所潛齋玉公楚  
亦留題曰上霄非晚出煙霞寄孤嶠青广既  
巒巒白乳仍瞻瞻徐真人有祠其側

石室洞

在螺螄巖之側即赤松子引小皇君入山修  
道之所上則石室高深丈餘方廣相等洞在  
其左自二皇君得道之後洞門深鎖人不可  
到

山類

金華山

周迴數十里即赤松山是也抱朴子云此地  
可以居神免五穀洪水之患漢三十代天師  
虛靜先生張君好善嘗一遊歷慨慕赤松子  
之風二皇君之迹乃留詠曰家在白雲中約  
住赤松子携來此山遊龍虎鎮相似金華莫

外求黃茅已如此

煉丹山

高數千尋去宮五里自宮左循坦途而去至山下度小橋由峻嶺而上其上平曠景物不凡一望數百里近在目睫蓋二皇君煉丹之所其上有蒼巖差道士主之丹光洞煥輝潤草木山中凡可以為藥者三百餘種梁沈約為本郡太守有詩紀之朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕唯使雲路通紹興間降香祈福於此其下有僊田凡一二里細碎不成片段遠望而下若階級相傳以為二皇君植靈苗胡麻之地自五代以來嘗以種香黍每歲必以進貢唐本觀道士舒道紀有詩云至今丹井水香滿此山田後因雜種五穀而此田所出不復可進矣

卧羊山

周迴數里其高數十尋正與赤松宮相對即小皇君叱石成羊之地其上石羊現沒無常山神訶護不容凡人有所希覬林木茂盛深不可入東坡先生嘗有詩讚之曰先生養生

如牧羊放之無何有之鄉止者曰止行者行先生超然坐其傍挾冊讀書羊不亡化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱又太學博士三山鄭士懿來此曾有詩曰見羊疑是已叱石見石疑疑未叱羊非石非羊何所見這些意思難商量

大貴山

在宮之東一里而近乃二皇君飛舉之地俗呼為墮墜山以山勢自壺屏奔龍而下墜結于此岌岌其勢故也

聖石山

在卧羊山左宮之南其山相對隔溪皆田也向有十數畝巨石在田中其廣數圍妨礙耕作乃禱于二皇君次曉則石已飛過山傍眾嘆神異指為聖石二皇君差仙官主之

螺蛳巖

在石室之左其巖內竅通于石室洞外有峯峯之形內有空洞之象巖勢盤折若螺蛳就以為名

劉道巖

在螺蛳巖之左昔有學道者劉道人於此得道而去

壺屏

在優游洞之左壺天真人修煉之所此地實處履之空空有聲虛處隨足陷沒不可舉

水類

小桃源

在宮之側宮內自左無可問桃源之津泝流而前泉石相搏無風而濤行且百步有亭曰物外又百步橫澗為橋榜曰三峽驚濤怒號前莫知所窮後不見其所止殆與塵世相隔過盤石臨浚流不特與物外異亦與三峽異橫絕一小橋有亭在大石上曰石泓又泝而上潺湲不竭度傑石而後可據搗梧而坐丹山可由茲而上此乃二皇君三元八節邀集群仙校籍之所山中人早行嘗有聞知官府考掠聲遠明尋覓則又杳無所見昔有栢碧御風冷然等處今不復存東萊呂先生有記以紀其勝

丹井

在丹山左隅二皇君得道將欲飛舉乃為石屏上有石荷蓋與龕相類奉所事石老君於內而埋井中不使後人知神仙蹤跡及井所在却以他井代之其泉冬夏不涸可以治病神濟無方後有慢道者厭觸之其泉不通此井自塞守山道士方以井閉為懼二皇君乃親降指示故井因忽不見亟鳩工掘土則見所藏老君在龕中顏色嚴古冠裳生髮皆爾整殆若天降衆共驚愕乃奉祠于太清殿今之井井實故井也梁國舊惟肖乃稚川耳孫有詩紀之曰煉厥紫河車級此太陰精鉛男沈玉洞乘女隱金城蓋為是也

### 聖石灣

在宮前送客亭下聖石山之左中有聖石屹立不動壺天真入曾參龍于此

### 清水潭

在宮之右過清亭之前昔有一大石羊在此神仙恐為凡人所得其羊竟棄入潭中而不可見皇祐間洪水衝倒鐘樓鐘亦棄入其中竟失其所至今凡遇風清月白之夜聞其下

繼金琳琅之韻以合步虛之節

### 宮宇類

#### 寶積觀

即赤松宮按觀碑目二皇君因赤松子傳授以道而得仙同邦之人議曰昔崆峒訪道帝王有順風之請瀨鄉立祠桑梓置樓神之所茲為勝地可得忽乎速建赤松宮

真廟大中祥符元年始改今額宮與卧羊山相對宮前有二派水合為一流其一自上霄而下其一自蒸盤穿小桃源而下宮內由左

應而上可問桃源之津由右廡而入可尋濯纓梳流之勝又散步可坐過清亭而觀漱玉

徘徊官廳可覽騷人勝士之風月朝廷所降御書及石刻并誥勅等見奉安于宸翰堂官

中自冲真董先生立名於東京中太乙而顯道振宗代不乏人自紫虛黃先生重興觀業

而規矩一新

金華觀

在雙龍洞側掌三洞香火元係赤松下觀

雲巢卷

在丹山上有屋數十楹宮中歲差道士往主之非惟巡掌形勝士夫捫松蘿而訪仙者則價相遊覽焉

### 太清殿

在丹山上雲巢之側今奉事石老君香火

### 二皇君祠

在大黃山下守宰謁告必至焉范浚有詩云靈祠千古餘真跡祠下老松高百尺僊子騎

鯨去不歸幾回借問山中石

### 壺天真人祠

在優游洞前一在壺屏一在蒸盤一在宮內

### 聖石僊官祠

在聖石灣左守掌聖石按識記云此石乃金寶所化能現光彩故三皇君今仙官主之

### 丹山仙官祠

在丹山上雲巢卷之側每遇丹光吐納必由于茲民有禱祈動無不應凡有登丹山而不加敬者必有彰報之驗而俾降信道之心

### 雲臺觀

雲巢卷



在城西十里外名曰鮑堂元是羅仙姑兄弟二人修道之菴曾遇白水仙人而不火食繼有何仙姑兄弟二人復結此菴請牒為女冠亦八十餘而化後亦松主首移請蘭溪廢額以隸屬亦松下觀云

凝神菴

在城西十里外去溪陂塘一里乃朱宗師退修之地宗師勇退觀事結菴于此以奉父母香火菩提人事而戶外之樓滿鄉寓多訪焉潛齋王公莖有詩詠之拋却林泉趣卓菴臨近村兩憲吞日月一空養乾坤菊露秋蘿重松風午枕暄蒲團數胎息不肯學傍門後數年遭遙理廟賜凝神齋高士遂以為名其後又復得御書凝神二字因以為額

人物類

舒先生

先生名道紀唐代人也生長於婺為赤松黃冠師存心養性之外惟以文墨自娛名公迓相推敬遊歷江湖在處寄其風月之章時有薦之于朝而六月之則又拂袖而去若將沈

焉埋光鏹彩不求名聲自號華陰子常與禪月大師貫休為莫逆交日夕瞻仰二皇君之祠若意交神會人莫測其過與不遇也曾有詩曰松老赤松源松間廟宛然人皆有兄弟誰共得神仙雙鶴冲天去群羊化石眠至今丹井水香滿此山田其後亦却食不疾而化又數年有於赤城見之者

冲真童先生

先生名惟做好學篤文不事生業隱寄赤松解悟經品思通神會時貴以先生名薦之于神廟名試諸經理義敷暢上悅度牒為赤松黃冠師繼賜冲真師號及紫衣未幾掌東京中太乙事及哲廟元祐間乃丐歸家山上嘉之復初領寶積觀事

紫虛洞靈黃先生

先生名彥達字行可本郡人其家去官二十里紫虛洞靈其師號也博學群書精於唐宋之詩遇至人授以秘術於是諸大法無不參行救人疾苦祈禱響應四方歸向皆目之曰黃真人至紹興間主觀事凡三十餘載一新

觀規增置田畝道行賴其休庇至今無乏嘗置靈機堂為修存道養計得暇則以琴碁自娛

至樂先生感君

先生名曠字元放武林人也其母夢吞五色光而有妊自十歲學道於金華三洞及十五六遷寓赤松呵咄外喜吟詠凡寓於物入於題者必發而言之有華松篇一帙蓋取金華赤松居處之意也熙朝內煉廡所不解紹興間因內嬪傳其新赤龍之道高廟聞其名詔寫其容而名之乃野入觀上賜坐談玄館于玉津園母降賜御書扇又命其勘校道書繼而奏請如蜀之青城等處蒙恩允又賜空名度牒數道以資糗糧之費及回入觀上上悅賜至樂先生之號及金玉等物謝恩還山遂於官中卓一小菴曰迎陽先生尤精於易時與鶴山劉大猷講析其中又於所泊處命曰至樂寓念然修煉嘗獨吟曰刊名紫簡群魔賓扶桑暘谷奏玉晨控駕三素輔翊宸啟志南嶽魏夫人年七十餘跌坐而化

沖和先生周君

先生名大川字巨濟號澄齋本郡人也自幼入道潛心宗風承恩後有術者相之曰此人必可一言悟主及年德俱備字廟闢其名乃詔入觀館于高士堂尋奉萬壽香火其上甚禮貌之乃為家山申請免和買雜數仍立山門道正司又數年謝絕軟紅歸養故業眾又挽為家山主人愛常住毫髮無欺瞻眾無乏庄田負運則捐已資而代償謹聲載道若夫吟詠紆情橫琴樂道人所不能易及也與通妙先生易君如剛為莫逆交嘉定間上猶愛念二人俱賜象簡又俱賜先生號所得御書見崇奉于沖和道院之御書閣

道錄吳先生

先生名春浩平生讀書不倦十行俱下遊歷江湖則與雲泉高士楊休文為文章友玩弄筆硯朝中公卿皆屈禮招致之結定問文聲益振理廟聞其名名入觀今主太乙自是聖眷彌篤宣賜不一積階至左街道錄年七十餘而化

宗師朱先生

先生名知常字久道號此山本郡人也先生通儒學明釋老平生如素嘗曰功名不足浼我慨從赤松子遊為黃冠師未半世兩住家山道尊人服寶祐丙辰裕齋制置馬相公先祖以檄召主茅山玉晨未幾司徒高士師坦以先生聞于理廟移鎮崇禧次年蒙恩召主佑聖觀遷左街鑿義凡過雨暘祈禱屢應上悅遂疑神齋高士開慶間韓廣渡江犯鄂渚於是上命立壇借陰兵助戰有驗賜左街道錄及象簡香合盃盃幣至嘉定四年適茅山上清經錄嗣教宗師闕負上特御筆以先生名為四十一代宗師先生少學易於鄉先生盧端叔後得易說於池陽周元舉遂以見聞集為一編進之於上先生得易之道知進退之機咸淳乙丑浩然有歸志乃於房院之後築小菴以自娛

制詰類

赤松凌虛真君制

初道無方體供物之求兆見機祥發於感忽

赤松真君紀于僊錄神農之師雨暘並時有求必應一方所仰千載若存祇答靈休用伸茂典可加號赤松凌虛真君

元符二年制 制在白

二皇君詔

初黃老之學雖以虛無為主澹泊為宗而原其用心實以善利愛人為本初起真君初平真君爾生晉代隱于金華叱石起羊以為得道之驗汲井愈疾益廣救人之功歸然仙官赫爾廟貌一方所恃千載若存東陽之民合辭以請其按仙品崇以美名緬想靈旂鑒吾衷典

初起真君可特封冲應真人

初平真君可特封養素真人

淳熙十六年六月十七日

加封

初至真之妙昉於莊老之論神仙之事盛於秦漢以來然超乎冥漠之無形而邈若昭彰之有驗第一位冲應真人第二位養素真人惟爾兄弟流芳史書叱而能起成形丹存

而尚留遺酸駕雲騰雲則若恍若惚祈晴祈雨則隨感隨通至今寶積之祠起敬金華之地宜加徽號以稱真風  
第一位冲應真人可特封冲應淨感真人  
第二位養素真人可特封養素淨正真人

景定三年十二月十日

碑籍類

碑

老君聖像碑

二皇君誥碑在二皇君祠

真武戒世碑在真武堂

御書蘭亭碑

御醮碑

御香碑在宸翰堂

寶積觀碑在張道師

三清殿碑在路說

遺丹記碑

遺丹贊碑在正真

會仙閣記碑

赤松山碑在李

十六

長生碑在成化四年

陰符經碑

小桃源碑

物外碑

洗耳碑在唐

太上感應篇碑

青雲閣記碑在閣下

名公遊山題詠碑不可計數散在廊廡及

檀信長生齋碑

檀信速日齋碑在西

勅賜宗師碑在北山

文籍

赤松子中誠經在冲和

霍如巷恭同契在

注太上感應篇在

經述易解在北山

金華赤松山志

七



仙都志序

鞠四

疆理之書肇於禹貢而具於職方然水有經郡邑有乘此仙都志所由作也仙都東吳勝事在道家書為祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐逮宋錫名薦祉符瑞屢臻聖朝延祐間貞士趙虛一載奉璽書來領覽事山川草木胎被龍光獨峰鍊谿若增而高浚而深也住山陳君此一載筆于編沿革瑰奇鉅細畢錄其有功茲山者與吾聞達來在望而風輒弘去桃源既入而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編目擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望