



北向東左前復歸中左前東過南右前南過
西右前步時念二十四將隱語始自中起復
自中止面自端坐

第八水行可以免水害防
海島路無阻障

凡欲獨身渡水不淪河海遠近但書符步之
以所書符貼兩足底左手持飛質印念呪九
徧舉步涉水如履平地足到處疲濟不作念
呪九徧呪曰幸磨幸磨虛子

飛質印



第四指在大
指清英文

散形



聚形

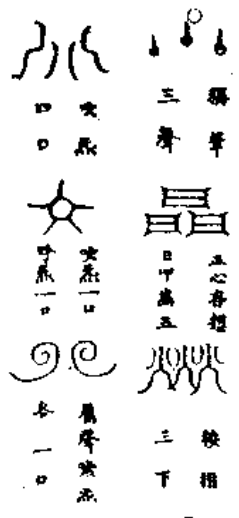
正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

玄圃山靈籙秘錄卷下

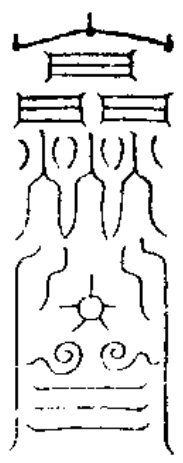
第一起光可以免劫
知化代士年

光者至精之物烜耀也其本曰精質其至精
而陽精假合物因矣光太陽之光晶而至陽
其光出則眾光伏沒則眾光耀有晶光有火
光有神光神光者虛光也烜耀而無實虛幻
之光人亦可以興起法書符一道貼泥丸間
目端坐軍中夜光冲天人不知其皆伏其異

散形



聚形



第二隱質可以免厄
百此大免

質者本也實也。滯則被事所縛，質起則物不可害。凡在危急之中，害欲及身，有法可隱。隱法念咒三遍，吹炁一口，左手心中拍巨額印，即隱質眇然不見。此見彼彼不見，此矣。念咒三遍，呪曰：冤羅互。

巨額印



第三變物 可以變 化萬物

變者物之互化也。質者異常也。一精所易而萬有殊形，故有化無而無化，有升化沉而沉化升，炁化于中而質變乎外矣。有天變有物變，有神變，天變者風雲作動，山川互易，物變者鯉化鵬，雉化蜃，罔象化石，微細之物化者未數在水者升飛于風，在風者伏入于水，一炁所移，一象所變，神變者隱顯虛幻，變化無拘也。可以化形為飛鳥，質為雲炁，法虛炁為火，光變土石為寶貝，化寶貝為土石，忽有忽無，變之有法，變法右手拍玄印，掩膏盲存想，念咒三遍，喝一聲，疾物形應變。念咒三遍，呪

曰阿那玄羊

玄印



第四附夢 可以通阻 信誼難通之事

夢者事變，神魂而見於心境，心意緒樂則夢歡，暢意緒憂則夢驚，險一有所撓則事境見矣。欲達重禁之言，通千里之事，有法可附。附法時書符一道，始膏盲作想，彼處閉目仰臥，存彼處則夢到彼見，彼所人如自身到彼所人。夢亦見矣，相與語論事無不通。

散形



聚形



第五驅毒 可以免一切毒害

類皆害人之物，若將兵屯於無人之境，荒僻之野，必有毒物有物，可祛祛法，用黃幡一首，書五丁符，豎于中軍，則百獸定走，毒蟲消滅，一切毒惡，速離千里。

散形 五丁符



光點于大甲出



映日吹



吹炁一口



名川時

聚形



散形



呼



炁



聚形

聚形

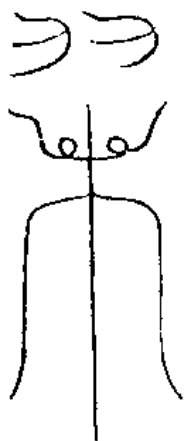


散形



聚形

喉日火點
各一口
三火點
名曰師
龍二件



散形



喉日火
各一口
一火點
三火點



聚形

呼五名
念名時
五二
十三



散形



聚形

喉日火
各二口

第六禁層

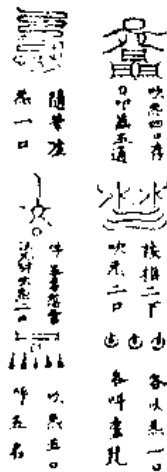
可以禁
俗層物

禁層者層乃水中之渣物也地蒸肅則伏地
蒸融則出有風狂水湧其性暴作則潰城陷
堤為世大害禁法鑄鐵版一片方一尺厚二
寸用豹血磨朱書符其上使舟持此符念呪
放於潛層潭湖中其鐵未消層不敢出欲識
潛層之淵水深無魚處是也念呪拋符呪曰
究玄津磨巨由縛

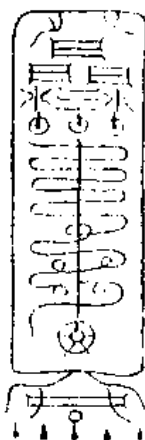
上元法只書伏蛇符

散形

命四



聚形



第七新妖

惟可以除邪
魔正生靈

妖怪者山川之精物也虎虎狸狸白蛇赤龜
蜈蚣山雉之類潛伏年久受天地山川靈蒸
善變化形質跡道妖通狀幻美貌迷惑世人
或變窟穴為華屋或化形質為美玉幻土石
為美姝被迷之者不知有人間之事意謂登
仙矣忽興驚恠則野聲吟夜暴風起物盜人
間器血攝人間寶貨不與除滅則妖恠日盛
與人交雜為人間大害新法紅絹一方二尺
四寸羊血書符以羊掛起執之面四方念呪
三十六徧捲作一軸於地大喝一聲以劍為

之二段應方所有諸作悉斷其首念咒三十
六遍呪曰宛那云于釀利摩

散形



聚形

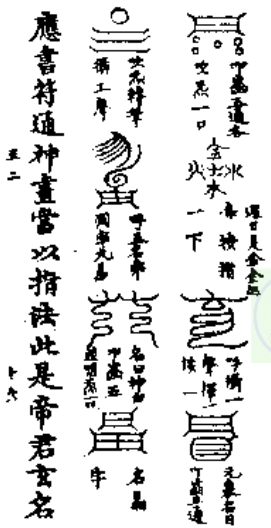


第八金剛札 可以轉運米 斷除鬼業

金剛者斷滅妖魔之梵神也凡有強崇與福不能但能與禍無法治但此法治之不復再作其崇者山川之間妖精鬼神變作人世則萬端恠真驚懼人民或附於猛獸入市或附于人身其人狂作大食斗頑不止不食則

旬日不飯忽發突力拔百年之木舉數鈞之物獨狂不止則其人死矣婦人被感則嘻嘻啞笑形恥訖號無時其崇大作則吟處野夜號市聚不與法治大害於世治法用三十六兩麻染赤弦索一條其崇作時念呪八遍揮索於空索去則着崇物在人身則入身縛在獸身則獸身縛在草木則草木縛愈爭愈縛久愈緊其崇哀告不已則責問情由伏罪罰誓則以法放之不敢復作念呪八遍呪曰聿亦云變巨由縛如要解念呪三遍呪曰初于初于安利

散形



上象玄天下鎮元

聚形



別業

第一無礙法

但就壁上或几席或地上像彼處畫為一圓雙戶右手拍印念呪五遍以印指其門即登之欲回但以左手拍此印閉目叩齒五通而回念呪五遍呪曰玄羅回車安利



右手先在大指處 屈中指共四指

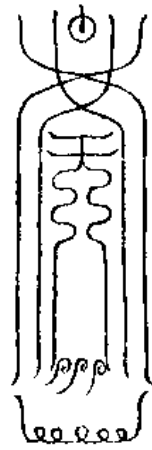
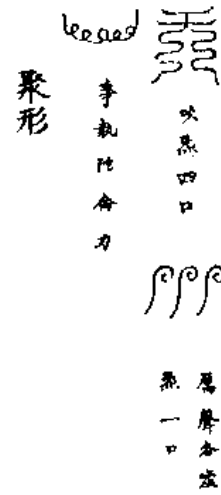
第二行神法

書符一様二道繫兩膝下念呪八遍舉步快似風雲欲止即解印印同前念呪八遍呪曰于命蘇盧摩由利

散形



每筆一 點一



安縛印
 左手屈中指以天指觸
 在中指頭甲不得露

第三訣 第四訣 第五訣
 第六盆取魚

雙盆一念呪九徧隨畫魚一頭九之縛於線
 頭放于盆中呼一聲子龍由擊之即有十擊
 十有念呪九徧呪曰安縛命羯侖于

第七煮水石
 酒磨朱砂一合湧泉一缶以筆染朱砂念二
 十四將隱語書二十四符就水面書之烈火

一鑪取向太陽巖石一塊火內煨令通赤刺
 缶內二十四徧如此了以淨紙包之凡水中
 有害人物無術可治以此石用索縛投於害
 物處潭洞中熱如沸湯應是害人之物一時
 焦爛

第八訣

第九佯死

凡人之死者是元炁盡也炁盡則四肢百脉
 俱冷凡在想炁至偃月腎炁歸藏其中則百
 脉四散一時俱冷皮膚如土色九竅都閉惟
 通耳竅事脫緩以手掩骨有則復活念閉息
 呪呪曰滅羅亡互訶奄

第十飛空住法

念呪九徧吹炁一口以物撒之即住如欲遠
 念道遙呪三徧一撒千里念住空呪九徧呪
 曰虛虛虛羅止易念道遙呪三徧呪曰摩于
 矢聿

第十一紙鶴飛

念羽化呪七徧吹炁三口以紙鶴撒之翔空
 而飛羽化呪曰唵勒羽翔飛化神天來湖使

者準勅速攝來吾道前不得違令如違準太
 上律令勅念呪七徧呪曰安喇噯噯噯喇叱
 梵呪念呪七徧呪曰薩摩訶

第十二鎮真身法丹

蛇舍石一塊酒一缶石漿泉磨朱一合書二
 十四符念二十四將隱語每一道染筆一次
 書罷烈火煨蛇舍石令紅酒內淬不拘徧數
 酒盡為度碾石為末用石液泉滴為元每八
 元清晨用湧泉一盃念二十四將隱語而此
 方服之若臨危時念呪三徧吹炁一口其身
 自堅符書酒中臨時念呪三徧呪曰摩聿巨
 完巨利易

第十三入壺

書幻化符一道投其中念呪五徧發身勢一
 跳入壺中念呪五徧呪曰玄于玄于由利

幻化符





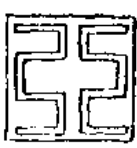
以左手第四指屈提中指
後第二指勾住以大指屈
第二指頭發出靈用

印式
任意行用



印三顆間二寸四分厚一寸二分雷破槐木栢木尤妙

玄壇



方圓三寸六分厚一寸五分
分凡作法時先印壇所神
不致違命

印五顆
風官印 雷官印 水官印
火官印 土官印 木官印



玄圃山靈圖秘錄 卷下

已上五印每顆潤二寸厚一寸並用雷破槐木

凡作法先以湧泉磨米砂黃紙印所主法官印金錢一束連印刺作用法所焚之知行奉法免用紙叩齒五通

召二十四將總符



用此符召一人若事繁可召二人

築壇式

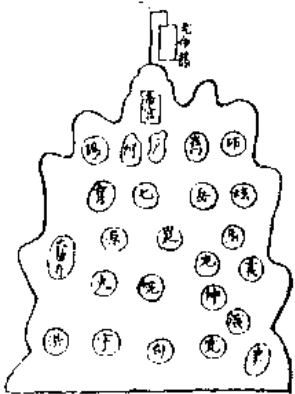
淨室中以黃土築壇三級下潤七尺中潤五尺上潤三尺三級總高三亦以尺土像形制捨山隴勢狀應洞府空室處所用湧泉磨米砂依圖各書其號中

宛玄洞帝君圓潤二寸四分深三寸六分以元命錄符號豎立其中依法加持後書宛黃由輪大將符一道貼列將都室不許人入二十四將分布十二州

呪語正音

陰我單作炫陰舊萬舉勝沈運春惠易亦
七化盤地突既醜原易勝

玄圃山圖



玄圃山靈圖秘錄卷下