

二篇同卷

玄珠歌

玄珠心鏡註

大曰

玄珠歌

通玄先生談

解採玄珠萬惡除盡本得道入清虛乾符顯
 出真金行備在逍遙三卷書
 宮閣樓臺表道軀不留命本敵洪爐元神散
 走枯庭在拋盡玄珠一物無
 塵心不識體中天空敬靈儀擬覓仙自有玄
 珠不知處何年歸命入丹田
 多待聰明強是非縱聞法要亦相違若能不
 出長生寶結作玄珠透紫微
 謾求土塑及丹青看經文道豈成自有玄
 珠無價寶幾時覺悟駐精神
 明暗同源人不知若能曉了自幽奇玄珠定
 是含光主永住真宮月魄池
 落崖溪畔整神機解把金關閉命扉為符玄

玄珠歌

珠鎮靈府一真行處一光輝
 元真散走不能為積毒縱橫塚百靈盡玄
 珠無上寶醉中生死幾時醒
 沖和海峯育元精中有玄珠壽命成不鍊不
 凝拋欲盡何如黑處頓教明

解通神息體藏珍與道相違便失真若遇玄
 珠結中道自然成就化金巾

凡情積濁污天門豈識玄珠性命根生處莫
 令流浪去當時清淨不迷昏

玄珠振動破魔群照著生門白黑分向裏修
 持堅固後道成方識九霄君

欲採玄珠日月奔先須火發制靈根朝元萬
 過金精結此是登真第一門

玄珠常處洞房居月融來渾大虛真道瓊
 環隨液化光明不絕照神虛

玄珠玉樹有根苗水際連天永不凋真火含
 虛如赤日金華結魄六時潮

早須烹取太陽酥喫著元神永不枯若要形
 超化金骨玄珠向裏有醍醐

逍遙常飲月魂津灌溉靈根道德新留寶去

塵光不散玄珠照耀五通身
 往來出入改嬰孩順逆參差致禍災盡有玄
 珠同一處因師與指住丹臺
 玄珠鼓吹法雷霆雨滿中池變八瓊從此光
 明徹天上五雲行駕到蓬瀛

用心萬種事多端何似歸元向裏觀捉得玄
 珠今換骨形超碧落駕金鸞

安閑日夜不曾奔羨有玄珠開一門蕩盡塵
 勞分日月直交至寶入崑崙

因師傳秘頓無爭抽却玄關一道明天樂至
 令聲不絕玄珠果滿赤龍迎

點檢光芒八道分解吞真火體中焚玄珠開
 決三清界待了齊驅五色雲

未悟真元恍惚驚任心貪慾恣三彭玄珠到
 處無能滌寶滿瓊池達上清

玄珠得了永無爭不出丹元結寶成因轉淘
 澄輪似月尋常清淨穎中明

玄珠失却落坵墟流浪輪迴錯卷舒魂魄若
 凝如日月體同天地合清虛

玄珠結魄一時沖送入瓊樓最上官恰似蟾

光能出沒自然輕舉入雲中
 從前搬運幾多人只把凡形頓出塵千萬天
 仙行此術玄珠照耀一元真
 因師指動日光隨解把玄珠化羽衣功滿得
 成無上道未登雲路沒人知
 逍遙著述顯虛無不出身田指道軀內秘分
 為上中下尋蹤盡道得玄珠

○玄珠歌

玄珠心鏡註

衡 嶽 真 子 註
 守一詩

得一之元

夫言一者是無形天地之始氣生化之玄
 元老子強名之曰道夫生之元即是混沌
 未分之初窈窕冥冥之際無名無狀亦曰
 自然莫知其後莫知其先高不可極深不
 可測合陰吐陽以彰三光大包天地細入
 毫芒世有明之者可謂知一之元也老君
 謂尹真人曰吾思此道本出窈冥愚不別
 知自謂適生又曰吾抱元守一過度神仙
 已上並是老君西昇經正文老君內觀經
 說一之元云道不可見延生以明之生不
 可長用道以守之生道若合一即神仙長
 存夫言生道合一即是身入無形與道合
 同一體也黃帝陰符經曰知之修鍊謂之
 聖人又云觀天之道執天之行盡矣又曰
 陰陽相勝之術昭昭進乎象矣此真知生
 化之玄元者也

匪受自天

此一句謂世有得一之元便能堅苦寂寞
 冥心鍊形自然神凝形釋骨肉都融冥彼
 化元解脫分身出入無坐在立亡飛行
 太虛既已知之必固守之日有應効如響
 應聲如影隨形不必更待天人為師受事
 而後修行也但世有明師心經此門透徹
 化元者便可為師信受操行也但問志之
 如何耳道成之時交遊仙聖別當授事或
 賜靈藥即不可預載也

太無之真

此一句說天真之中位極高也

無上之仙

此一句說天仙之中位極高也世有得一
 之元抱元守一道成神凝解脫昇彼玉清
 或署太玄之真大或拜無上之仙五其中功用
 覺觸具載下文也

光含影藏

此一句言欲成高真之時功用既至必先
 光含影藏是骨肉都融神凝形中名曰天