

載文章寫鑑表容質佩服為身防從茲一賞
甄承德保齡長

進司馬天師鑄含象鑑表

臣聞川嶽逢時猶能顯瑞草木應運尚或呈
祥况臣生遇昌朝長居比屋苟有奇物合進
明庭臣先收得唐司馬天師為明皇所鑄含
象鑑一面家傳累世掌秘多年其鑑外圓法
天內方則地配坎離於日月布雲氣於山川
右則定位於天淵左則表威於雷電八卦咸
列四溟克周包其道於乾坤震其功於邪魅
故名含象以應

至尊其圖見於玄科其事顯存於道藏竊
念臣樵漁賤族樛樛材濫親鄒魯之風叨
遇陶唐之化其鑑故難藏隱式合彰明謹隨
狀上進洗贖

天聰臣無任兢惶頊越激切屏營之至伏候
勅旨

景德二年十月 日 吳 及 狀 奏

鑄劍鏡法并藥

凡鑄劍鏡須得百鍊真鐵可鑄凡鍊鐵既精

無殊砂銀勾鐵不名精劍所以太古劍神鏡
自軒轅黃帝受神胥公法後傳左丘子鏤錡
干將吳越奇膏公皆會神鑑靈劍法後人不
得殊砂銀勾漆精鐵難以鑄成今先火鍊殊
砂成銀次鍊鐵勾漆相雜取年月日時劍鏡
如前法所圖據又別作尺寸履揀或大小各
有法度也

鍊砂成銀法

上色山澤銀半斤丹砂半斤鉛末半斤汞半
斤
右件并令勻納篋合中麵裹一重三指厚
坐沙甌中蒸七日餘取出成上色銀復以
坩合成固滯入灰池中養火十四日日足
五斤火鍛取出鹽蓋蒸之立成至寶
上清含象劍鑑圖

黃庭內景五臟六腑補瀉圖并序 國四

太白山見素子胡愔述

夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味
氣味相感結為五臟五臟之氣散為四肢十
六部三百六十關節引為筋脉津液血髓髓
成六腑三焦十二經通為九竅故五臟者為
人形之主一臟損則病生五臟損則神滅故
五臟者神明魂魄志精之所居也每臟各有
所主是以心主神肺主魄肝主魂脾主意腎
主志發於外則上應五星下應五嶽皆模範
天地稟象日月觸類而取不可勝言若能存
神修養克己勵志其道成矣然後五臟堅強
則內受腥腐諸毒不能侵外遭疾病諸氣不
能損聰明純粹却老延年志高神仙形無困
疲日月精充來附我身四時六氣來合我體
入變化之道通神明之理把握陰陽呼吸精
神造物者翻為我所制至此之時不假金丹
玉液琅玕大還自然神化冲虛氣合太和而
升雲漢五臟之氣結五雲而八天中左右陽
神六甲右呼陰神六丁千變萬化馭飛輪而

適意是以不悟者勞苦外求實非知生之道是故太上曰精是吾神氣是吾道藏精養氣保守堅貞陰陽交會以立其形是也情風性不敏勿慕玄門鍊志無為棲心澹泊覽黃庭之妙理窮碧簡之遺文焦心研精屢更歲月伏見舊圖與密津路幽深詞理既玄贖之者鮮指以色象或略記神名諸氏纂修異端斯起遂使後學之輩罕得其門差之毫釐謬逾千里今敢搜羅管見罄竭謏聞按據諸經別為圖式先明臟腑次說修行并引病源吐納除疾旁羅藥理導引屈伸察色尋證月禁食忌庶使後來學者披圖而六情可見開經而萬品昭然時大中二年戊辰歲述

孫思邈論曰夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈外有四肢九竅皮毛爪齒喉咽唇舌肛門脾囊以此總而成軀故將息得理則百體安和後用非宜則為五勞七傷六極有方可救雖病無他無法可憑奄然未往所以此圖之中皆備述五臟六腑血脈根源循環連注與九竅應會處所並窮於此

其能留心考而行之則內外百病無所逃矣夫髮宜多齒宜數叩液宜常嚥氣宜清鍊牛宜在面此五者所謂子欲不死修崑崙矣由是鍊丹以固之却粒以輕之去其土符書其金格朝天吸日馭氣冲虛此術士之用也元始太玄經云喜怒哀傷性哀樂傷神性損則害生神傷則侵命故養性以全氣保神以安心氣全則體平心安則神逸此全生之妙訣也

肺臟圖



治肺用四四為瀉吸為補肺金商也五臟之華蓋本一居上對胃有六葉色如緋映紅凡丈夫至八十肺氣衰魄離散也重三斤三兩西方白色入通於肺開竅於鼻在形為皮毛肺脈出于少商肺者諸臟之長氣之本也是

以諸氣屬之久臥傷氣天氣圓於肺蓋呼吸之精源為傳送之官治又為魄門上玉堂肺者相傳之官也治柳出焉於液為涕涕者肺之津液腎邪入肺則多涕肺生於右肺為喘咳六腑大腸為肺之府大腸與肺合為傳瀉行導之府五官鼻為肺之官肺氣通則鼻知香臭肺病則鼻不知香臭肺合於皮其榮毛也皮聚而毛落者肺先死也為西方兌金也金受氣於寅生於巳王於酉病於亥死於午墓於丑為秋日為庚辛辰為申酉為金聲商色白味辛其臭腥心邪入肺則惡腥也其性義其情怒肺之外應西嶽上通太白之精合於大腸上主於鼻故人之肺風者即鼻塞也人之容色枯者肺乾也人之鼻痒者肺有蟲也人之多涕者魄離於肺也人之體黧黯者肺氣微也人之多氣者肺盛也人之不耐寒者肺勞也人之好食辛味者肺不足也人之腸鳴者肺氣壅也人之顏色鮮白者肺無惡也肺邪自入則好哭夫肺主商也肺之有疾當用四四者肺之氣也其氣義能抽肺之疾

所以人之有怨氣填塞胃臆者則長咽而洩之蓋自然之理也向若不咽必致傷敗賴咽而獲全乎故肺疾當用咽渴之夫人之無苦而咽者不祥也

修養法

常以秋三月朔望旭旦西面平坐鳴天鼓七飲玉泉三然後瞑目正心思吸兌官白氣入口七吞之閉氣七十息蓋所以調補神氣安息靈寤之所致也

相肺臟病法

肺病熱右頰赤肺病色白而毛槁喘欬逆胃背及四肢煩疼或夢見美人乍來親近肺虛則少氣不能報息肺燥喉乾肺風則多汗畏風時欲欬如氣喘且則善暮則甚肺病氣上逆急食苦以洩之又曰肺病欲收食酸以收之用辛補之苦渴之禁食寒肺惡寒也肺有病鼻塞不通不聞香臭或有瘰肉或生瘡皮膚癢痒醫瘡疥癬上氣欬嗽涕唾膿血宜服排風散方

人參七分 防風八分 羌活八分

沙參五分 天雄八分 薯蕷十分

丹參七分 苦參八分 秦朮八分

山茱萸八分 玄參七分

右搗篩為末空腹以防風湯下三錢一七

治肺六氣法

吐納用四法以鼻微長引氣以口咽之勿令耳聞皆先須調氣令和然後咽之肺有病用大四三十徧細咽三十徧去肺家勞熱上氣欬嗽皮膚瘡痒四肢勞煩鼻塞胃背疼痛依法咽疾差止過度則損

月禁食忌法

七月勿食茱萸食之血痢八月九月勿多食生薑并肝心肺之病宜食黍桃禁苦味

肺臟導引法

可正坐以兩手据地縮身曲脊向上三舉去肺家風邪積勞可反拳挺背上左右各三五度此去胃臆間風毒閉氣為之畢良久閉目三嚥液三叩齒而止

心臟圖



治心用呵為瀉吸為補心火官也居肺下肝上對鳩尾下一寸色如緋映絳形如蓮花未開丈夫至六十心氣衰弱言多錯忘心重十二兩南方赤色入通於心開竅於耳在形為脈心脉出于中衝心者生之本神之處也且心為諸臟之主主明運用生是以心臟神亦君主之官也亦曰靈臺心之為噫雷氣通於心於液為汗腎邪入心則多汗六腑小腸為心之府小腸與心合為受盛之府五官舌為心之官心氣通則舌知五味心病則舌焦卷而短不知五味也心合於脉其榮色也心之合也血脉虛少而不能榮於臟腑者心先死也為南方為夏日為丙丁辰為巳午為大聲微色赤味苦其臭焦其性禮其情樂心之外應南嶽上通榮感之精心合於小腸主其血脉上主於舌故入之心風者即舌縮不能

語也人之血壅者心驚也舌不知味者心虛也。多忘者心神離也。重語者心亂也。多悲者心傷也。好食苦味者心不足也。面青黑者心冰也。容色赤好者心無他惡也。肺邪人心則多言。夫心主徵心之有疾當用呵者。心之氣其氣禮呵能靜其心和其神。所以人之昏亂者多呵。蓋天然之氣也。故心病當用呵瀉之也。

修養法

常以四月五月強朔清旦面南端坐叩金梁九漱玉泉三靜思以吸吸離宮赤氣入口三吞之閉氣三十息以補呵之損。

相心臟病法

心熱者色赤而脈溢。心病者顏先赤口生瘡腐爛。心脅肩脇兩肋背兩鼻臂皆痛。或夜夢赤衣人持赤刀仗火來怖之。人心虛則胃腹腰相引而痛。又云心病欲濡急食鹹以濡之用苦以補之。甘以瀉之。禁濕水熱食心惡熱及水心病證當臍上有動氣按之半若痛苦煩心病手足

心熱呪心有病口乾舌強咽喉口痛噤食不得口内生瘡。愈前失後夢見爐冶之類宜服五參丸。

秦朮七分

人參七分

丹參七分

玄參十分

乾薑十分

沙參五分

酸棗仁八分 苦參粉八分

右搗篩蜜和丸如梧桐子空腹人參湯下

二十九日再服

六氣法

治心臟用呵法以鼻漸長引氣以口呵之皆調氣如上勿令自耳聞之然後呵之心有病用大呵三徧細呵十徧去心家勞熱一切煩悶疾差止過度損。

月食禁忌法

四月勿食大蒜令人髮易白及墮五月勿食韭損心氣及有毒并勿食心腎心痛宜食大小麥杏蘆菜鹹食。

心臟導引法

四月五月之月行之。可正坐兩手作拳用力左右五築各五六度又可正坐以一手向上拓空如拓重石又以

兩手急相又以脚踏手中各五六度然去心胃間風邪諸疾閉氣為之畢良久閉目三嚙液三叩齒而止。

肝臟圖



治肝用噓為瀉吸為補。肝木官也居左下少近心左三葉右四葉色如鵝映紺凡丈夫至六十肝氣衰肝葉薄膽漸減目不明也。重四斤四兩東方青色入通於肝開竅於目在形為筋肝脈出于木肝色青翠大小相重之象也。肝者罷極之本魂之處也於液為淚淚者肝之液也腎邪入肝故多淚六腑膽為肝之府膽與肝合也五官眼者肝之官肝氣通則分五色肝實則目赤黃也肝合於脈其榮爪也肝之合也筋緩脈而不能自持者肝先死也為東方為春日為甲乙辰為寅卯為木聲

角色青味酸其真勝心邪入肝則惡勝肝之外應東嶽上通歲星之精春三月存歲星在肝中亦作青氣存之肝合膝上主於目又主筋故人之肝虛者筋急也皮枯者肝熱也肌肉斑黯者肝風也人之色青者肝風也人好食酸味者肝不足也人之髮枯肝傷也人之手足多汗者肝無疾也肺邪入肝則多笑夫肝主筋肝之有疾當用噓者肝之氣其氣仁能除毀痛皆自然之理也

修養法

以春三月朔旦東面平坐叩齒三通閉氣九息吸震宮青氣入口九吞之以補噓之損享青龍之祀

相肝臟病法

肝熱者左頰赤肝病者目奪而脇下痛引小腹令人喜怒肝虛則恐如人將捕之實則怒虛則寒寒則陰氣壯夢見山樹園林肝氣逆則頭痛耳聾頰腫
又曰肝病欲散急食辛以散之用酸補之辛瀉之禁當風肝惡風也肝病膈左有動氣按

之牢若痛支滿淋洩大小便難好轉筋肝有病昏昏饒睡眼膜視物不明飛蠅上下努肉漫睛或生暈映冷淡下兩角赤痒宜服升麻散

升麻八分 黃芩八分 羌蔚子八分
梔子十分 決明子十分 車前子十分
乾薑十分 苦瓠五分 龍膽五分
右搗篩為末食上煖漿水下方寸七日再服

六氣法

治肝臟用噓法以鼻漸長引氣以口噓之肝病用大噓三十徧細噓十徧自然去肝家虛熱亦除四服壯熱眼闇一切煩熱等數噓之綿綿相次不絕為妙疾差止過度則損

月食禁忌法

正月不食生葱熟者不食益佳二月三月不食麥子小蒜及百草心勿食肝肺肝病宜食麻子豆李子禁辛
肝臟導引法 正月二月三月行之
可正坐以兩手相重按臂上徐徐緩緩身左

右各三五度
又可正坐兩手相又翻覆向背三五度此能去肝家積聚風邪毒氣

脾臟圖



治脾用呼吸為瀉吸為補脾上宮也掩大倉上在臍上三寸色緇映黃凡丈夫至七十脾氣虛而皮膚枯瘦也重二斤二兩中央黃色入通於脾開竅於口在形為頰脾脈出干隱白脾為五臟之樞也脾者肉之本意之處也穀氣通於脾於液為涎腎邪入脾則多涎六腑胃為脾之府胃與脾合為五穀之府五官口為脾之官脾氣通則口知五味脾病則口乾不能食不知五味也脾合於肉其榮膚也夫肌肉消瘦者脾先死也為中央為季夏日為戊己辰為辰未戌丑為土聲宮色黃味甘

其臭香心邪入脾則惡香也脾之外應中藏
 上通鎮星之精季夏并四季各十八日存鎮
 星在脾中亦作黃氣存之脾連於胃上主於
 口消穀府也如磨轉之化其生而入於熟者
 也食不消脾不轉也食堅物者脾磨不化也
 則為食患故諸臟不調則傷脾脾臟不調則
 傷實質神俱傷則傷人之速也故人不欲食
 聖物者全身之道也人之不欲食者脾中有
 不化之食人之多感者脾不安人之多食者
 脾實也人之食不下者脾虛也人之無顏色
 者脾傷也人之好食甘味者脾不足也人之
 肌肉鮮白滑者脾無疾也肺邪入脾則多歌
 夫脾主宮故脾之有疾當用呼者脾之氣
 其氣信能抽脾之疾故人中熱者則呼以驅
 其弊也

修養法

常以季夏之月朔旦并四季之末十八日之
 旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓十二通吸
 坤宮之黃氣入口十二吞之以補呼之損

相脾臟病法

脾熱者鼻色赤黃而肉腐脾病體上遊風痞
 瘡之徧體悶疼身重喜飢肉痿足不能行喜
 聲脚下痛脾虛則腹肚脹鳴成澹痢食多不
 化脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不收
 微黃不嗜飲食診在鼻其色黃脾惡濕食苦
 以燥之又曰脾病欲緩急食甘即補之苦即
 瀉之禁濕脾惡濕也脾病當晴有動氣按之
 牢若痛若逆氣小腸急痛腹下足重脛寒脾
 有病兩脇脹滿飲食不消時時嘔逆不能下
 食背膊沈重氣滿衝心四肢虛腫宜服訶梨
 勒丸

乾地黄十分 牡丹皮十分 薯蕷八分
 澤瀉八分 茯苓八分 芎藭八分
 山茱萸九分 薯蕷四分 乾薑五分
 訶梨勒皮七分

右搗篩蜜和丸如梧桐子空腹地黃湯下
 二十九

六氣法

治脾臟吐納用呼法以鼻漸長引氣以口呼
 之脾病用大呼三十徧細呼十徧能去脾家

一切冷氣壯熱霍亂宿食不消偏風痲痺脾
 內結塊數數呼之相次勿絕疾退即止過度
 則損

月食禁忌法

六月勿食菜更令人患赤白痢四季勿食脾
 肝羊血脾病宜食粳米粟麥禁酸味

脾臟導引法

可大伸一脚以兩手向後反掣各三五度亦
 可跪坐以兩手拒地迴顧用力虎視各三五
 度能去脾臟積聚風邪毒氣

腎臟圖



治腎用吹吹為瀉吸為補腎水官也左腎右
 命門前對臍博者腰脊色如縞膝止凡丈夫
 至六十腎氣衰髮隨齒落七十形體皆極九
 十腎氣枯經脈空虛人之有腎如樹之有

根重一斤二兩北方黑色入通於腎開竅於二陰在形為骨故久立即傷骨損腎腎脉出于涌泉腎者封藏之本精之處也腎經於上膻榮於中膻衛於下膻腎為之呻亦為欠兩凡一於腎於液為腫腎邪自入則多唾六腑膀胱為腎之府膀胱與腎合為津液之府五官耳者腎之官故腎氣通則耳聞五音腎病則耳聾骨痿腎合於骨其榮髮也腎之合也骨痿而不能起牀者腎先死也為北方為冬日為壬癸辰為亥子為水聲羽色黑味鹹其臭腐心邪入腎則惡腐也腎之外應北極上通辰星之精冬三月存辰星在腎中亦作黑氣存之腎合於骨上主於齒齒之痛者腎傷也又主於耳耳不聞聲者腎虧也人之骨疼者腎虛也人之齒多齟者腎虛也人之齒隨者腎風也人之耳痛者腎氣壅也人之多欠者腎邪也人之腰不伸者腎之也人之色黑者腎衰也人之容色紫先者腎無苦也人骨鳴者腎羸也肺邪入腎則多呻夫腎主羽故腎之有疾當用吹吹者腎之氣其氣智能抽

腎之疾故人有積氣衝臆者則強吹也腎氣沈滯重吹則漸通也

修養法

常以冬三月面北向平坐鳴金梁七飲玉泉三北吸玄官之黑氣入口五吞之以補吹之損

相腎臟病法

腎熱者願赤腎病者色黑而齒槁腹大體重喘咳汗出惡風腎虛則腰中痛腎風之狀頭多汗惡風食欲下膈塞不通腹喜滿失衣則腹脹食寒則洩診在形黑瘦而腹大腎若燥急食辛以潤之又曰腎病欲堅急食鹹以堅之用苦以瀉之鹹以補之禁無犯熱食溫衣腎惡燥也腎病臍下有動氣按之半若痛苦腹滿食不消體重骨節疼痛以腎有病腰膝膀胱冷痛脚冷疼或痺小便餘瀝症瘕所纏宜服腎氣丸

- 乾地黄十分 薯蕷十分 牡丹皮七分
- 澤瀉八分 山茱萸九分 茯苓六分
- 桂心六分 附子四分

右擣篩蜜丸如梧桐子大空腹酒下三十丸日再服

六氣法

治腎臟吐納用吹法以鼻漸長引氣以口吹之腎病用大吹三十徧細吹十徧能除腎家一切冷腰疼膝冷腰脚沈重久立不得陽道衰弱耳中蟲鳴及口中有瘡是腎家諸疾諸煩熱悉皆去之數數吹之相次勿絕疾差則止過度則損

月食禁忌法

十月勿食椒令人口乾成赤白痢十一月十二月勿食鱗甲之物并食腎脾腎病宜食大豆黃卷蘆菔甘物

腎臟導引法

可正坐以兩手擎拓石引脇三五度亦可手著膝挽肘左右同繞身三五度亦可以足前後踏左右各數十度能去腰腎膀胱間風邪積聚

右已上五臟數加膽名六腑亦受水氣與坎同道不可同例叙之故別膽府圖相次

之

膽腑圖



十六

治膽用嗜嗜為瀉吸為補膽博者肝色如縞映青重三兩三銖膽合乎膀胱上主於毛髮故人之髮枯者膽竭也人之爪乾者膽虧也人之髮燥毛焦者膽有風也人好食苦味者膽不足也人之顏色青光白者膽無疾也

修養法

常以冬三月端居淨思北吸玄宮之黑氣入口三吞之以補嗜之損用益膽之津

相膽腑病法

膽之有病大息口苦嘔宿汁心中恐人將捕之膽若實則精神不守臥起無定若虛則傷寒寒則恐畏頭眩虛損則爪髮枯燥目中淚出勝脫連腰小腹俱痛膽與肝合道有病與

肝藏方

膽腑導引法

可正坐合兩脚掌昂頭以兩手挽脚腕起搖動為之三五四度亦可大坐以兩手拓地舉身努腰脊三五度能去膽家風毒邪氣

治膽腑吐納用嗜法

以鼻漸長引氣以口嗜之去膽家病并除陰臟一切冷陰汗盜汗面無顏色小腸脹滿臍下冷痛口乾舌澀數嗜之疾乃愈

尋者數之

肺四心可肝五脾呼腎火膽嗜

右此六字六腑之氣非神名人用宜知之但為除疾非胎息也

釋音

膽如別如折 欬音咳 痕音加 齧才與 嗜也 欬也 痕也 齧切

黃庭內景五臟六腑補瀉圖

二圖同卷

七域修真證品圖

玄覽人鳥山經圖

國五

七域修真證品圖

黃帝無居之暇登啟明之臺六聖侍焉天老力牧大鴻太山稽隰朋張若語以無為之道長生修真之要黃帝曰若謁紫府君於青丘竊先生於青城太和君於炎洲天真皇人於峨嶓問五牙三一之旨飛升長生之妙力而行之未能盡解且人之受生形骸血肉塊然有質之礙證無形之道其可得乎天老對曰天地萬物順道之化自無而生有人倫飛走得道之用自有而歸無由反掌耳苟能修之得道之要自精而為神自神而為氣氣與道合雖形骸骨肉之礙山川河海之大騰而舉之變而化之無所不可也無所不能也天老謂黃帝曰世人者道之子稟氣而生分形而