

合形慶霄際 手披朱玉戶 朗若神冲養
 金闕鬱差我 清影無塵穢 解於玄闈堂
 通我良願會 脫從三陰難 保鍊固年邁
 智慧起本無 明明超十方 結空峙玄霄
 諸天挹流芳 其妙難思議 虛感真寔道
 有有無不有 無無無不容 眇眇入玄肆
 智慧常觀身 學道之所先 魔王為保言
 自然錄我神 天尊常擁護 起超太上仙
 智慧生戒根 真道戒為主 三寶由是興
 高聖所崇授 況此不死舟 條欵濟大有
 當此說戒時 諸仙來稽首
 太微天帝受戒時頌
 夫見然燈皆當誦此文不但受戒時然燈也
 叩齒微為之勿令他聞聲凡口齒悉耳
 太上散十方 華燈通精誠 諸天皆赫然
 諸地悉朗明 我身亦光徹 五藏生華榮
 炎景照太無 遐想繁玉清
 丹精奇太無 玄陽空中響 舍形滅苦根
 幽妙至真想 垂華不現寶 因緣不光象

我身亦如之 乘化託流景
 夜光表陽丹 迢迢照靈室 諸天普光顯
 諸陰即已滅 我神亦聰明 常玩智與慧
 道遙道運 還謝任天勢 舉形躡空洞
 夜燭煥流翠
 太微天帝曰徒然燈而不知誦此六大魔
 府不過人死命八方諸天亦不遣玉童玉女
 飛天神人不降於子矣十方三界不度兆名
 於東華南宮不受子七祖父母化生之道
 施食衆生呪
 勤修大道法 精誠感太冥 真降魔魁散
 眾妖皆滅形 七祖度南宮 兆身昇上清
 既福無不善 法食施衆生
 上清洞玄明燈上經
 六

太上洞玄寶元上經 乃上
 太上寶元上經一名保一妙訣又名
 自然經玉童若所修玉童神目極大
 有之房傳元
 上真人也
 太上曰大道浩浩其中有寶其實甚精莫侶
 其榮其榮鬱鬱莫傳其貴其貴甚尊莫齊其
 門其門无雙其戶獨立子能尋之无欲直入
 有欲求之莫或能及少欲志慕感有差級法
 地則天守道自然自然妙炁應以三位三位
 之源源本同實實以鍊虛以文成質內外相
 須混而為一一棲三才才人出類合德二儀
 拔乎其萃由識本源守貨不失永保生生修
 之入室靜篤精思見妙如日明來闇去消除
 死炁死炁稍遠生炁浸長生不死是日得
 常常未即得恒當存知知常曰明不知常妄
 作凶凶資欲起貪爭相牽氣氣為罪障障日
 堅心神亂感災禍相纏智慧悟此抑欲鍊心
 以清治濁以正制邪邪凶既去正吉惟新能
 成能蔽與道合真也
 自然源一應手萬物為三萬物作復由乎四
 炁五行周流六虛同歸宗一一為道子生二

二生三三一之中有數無量一二三四爻及五六學者所修以寡其欲欲寡私少道乃可弘是以聖真尊一為主事二為師宗三為友親四為朋尋五為侶遊六為常常六者合通不可離也侶五者思帝構之宴也朋四者忝序為體也友三者景耀同明也事二者法則天地也尊一者敬重道君也君母道源無為湛存是無欲所明非少欲所習也少欲之習如母守子是以學敬重道君敬重道君者修存禮也法則天地者習生施也同明景耀者晝夜照覽也忝序為體者行藏得時也思帝君構宴者願王立功也六合常道者從道立德也從道立德者守靜清虛也願王立功者隨時賞罰也行藏得時者嘿語有節也晝夜照覽者研經內觀也習生施者修禮也修存禮者續玄位也續玄位者積學立功錄階入序道德備充昇玄極也係道種者建善相生子孫傳業成性存存祭祀不輟也研經內觀者誦誦靈章解了妙義臨目思神與真合也嘿語有節者物順則行人忌則止固窮

潛通蒙養正也隨時賞罰者誅邪輔正明道教俗抑揚取中无固必也守靜清虛者運值無為無為無滯三官開宰五神安靜也從道立德者无之與有適應道遠滌除已辯玄覽備周去來非我唯道是從出入為物功德不去也能明此六由經有三三經者一以明天二以明地三以明人地道天道謂之三才者裁也能也裁制偏邪同歸中正能反流末還至本源即道也道元尊也尊為人首積善所宗闡塞得通總名三道本一應化分形上者清暢為高下者安順為貴中者合二為尊尊貴至高名殊實一一實者不死不生不元不有殊名者上覆非裁非覆中瞻維周非覆非載由一切舍忝无始中來自然有三不可頓一三者滯有著无又執不无不有而才有利鈍平識有初中末末者沉以求安中者浮以祈濟初者飛以期寧遠有群分類聚聚分之中共有利鈍平大道弗能使之即一緣其感來示以應往飛浮沉等各從其宗故示之以乾引諸飛侶顯之以坤接諸沉類

樹之以君統諸浮徒聖君與天地合德善長分為三元三元各有所尊立號各有所議况天曰帝地曰皇人曰王王者群生往崇之也皇者含炁大仰之也帝者一切的尊之也後感參差應化致異沉中有浮浮中有飛飛行皇帝九土王號總稱徧名先皇後帝帝王合舉隨時損增出自物情權化仍用求其本旨不可不明明天道者由吾上經明地道者由吾下經明人道者由吾中經明地道者由明地明地明天未能明人明人者在中經也人貌丈尺所行者仁縱復禮義智信備修則天法地亦未成人成人者洞體中經中經有真真神有降降與已神為一身又一身二神二神一身混无分析常存不改乃成明人耳真神者大道妙炁應感爰臻與已神合无復分已身素有无始至今今功備充此神會道道神合同身亦符一一則妙絕非凡眼所見故謂无形非无妙也聖則見之見之即合合而言見明洞了也內視无外非如在外觀內也見妙由无欲无欲今忘言言既可忘存

戒寡欲日損之訓得之者真寡欲之流回向正道仰觀上天俯察下地然後內觀洞曉中也洞曉中者存三一也存三一者先觀天文次察地理也

觀天文者依吾上經天文者三光也名為觀者占三光也三光者日月星也周睇三道推步璣衡日往月來回旋无極歲及熒惑太白辰鎮行常為戒示禍顯福北斗九星二隱七章皎昧相表斟酌玄津澗洽含炁生成无外觀春之詠十有六篇也陽律陰呂唱和調通繼朔十二炁蘇為端立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至八節克會屬於八音相資繼用觀夏之詠暢篇二十而火以扶木為禮木以生火為仁春以萌育為德夏以滋長為功律呂既協八音亦諧三光无或歲序宣明攝此朔節謂之為年是為屬天天於第一章分為二者廣生養之前進引養生也地於第八十一章合為一者據殺藏之後退避刑殺也不得无此進退是以證明優劣優者賢哲所習劣者愚瞽所行標此感激發悟迷蒙能

晚覺者識度日精殺藏可元生養可一降涉數示物定名不能目非數所拘是以在於五九之中又出四九之外自古及今其名不去是以上經三十七章也

察地理者依吾下經地理者三色也名為察者依三色也三色者土山水也歷覽五方干支位次甲乙丙丁戊己庚辛壬癸子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥此二十有二以為秋詠嚴明分段不相參雜也次據充青徐揚荆梁雍冀九州也太山衡山華山恒山嵩高山五嶽也江河淮濟四瀆也四海球迴州土山水分支千二十二又二十二章以為冬詠崑崙極中鎮四序之際四十五章是為屬地推功歸天揖歛讓上則下有四十四章矣夫源一分為二儀天地名曰兩半兩半之中炁序有四一者正陽春炁生也二者陽中之陰夏炁長也三者正陰秋炁殺也四者陰中之陽冬炁藏也四序周而歲功成三炁迴而天德顯是以上經有春有夏有仁有禮有木有火有和有明下經有秋有冬有義有智有

金有水有順有教有信通土周適合會二經二經開位示明二儀各有上下以標四序五千其文以究五行生育无穷合德成功數極乎九四序因天仍以相乘四九三十六是以道經三十六章五行緣地相乘法天五九四十五是以德經四十五章天地炁交兩九相乘九九八十一是二篇有八十一章天有八十一府地有八十一域人有八十一部各有神明通則得道得道通神由法地則天天无為而无不為陽唱而陰和地无成功推德歸

天分首章以明獎成之旨无欲无為開常生不死之路也地合後章以明謙讓之風與利不害弘上德不德之化也凡不欲而自正為善而不爭不爭則善成善成由玄獎獎之以謙知未守本玄覽无疵其術无上是以此學此之儔皆號无上真人也凡學無上之法仰觀天文俯察地理天地之本本无形也無形者是道也應物成有有形有名名天地者道之殊一之子也道生一元炁也一生二內曰陰陽外曰天地也二生三

1 (00) A B 11 - 2

內曰和炁外曰人也三炁萬物陰陽交和三炁分布隨分貸與萬物羅陳人得和炁多故曰二生三三炁廣磨人不得為萬物父母是以同天地為父母人之主至貴號曰天子一之孫道之曾孫也有道德者堪為國師天子尊之皆稱曾孫也天形資无一得生生形之大莫過乎天抱一不離故天字一大也无形生有形有形始无形以始為父以養為母父母德合炁物成物成昇上天歎之引接弘納似知天也音訓曰先又曰願又曰玄玄則懸空虛映在物上顯為群生之先故曰天也土者吐也縱橫三一下上現上生出一切似如吐也又曰地也音訓觀第又曰隸又曰齊廣大配天與天齊德接隸仰屬引物觀尊人物法之柔順守靜和而不唱謙下成功功成不居貴賤前後次第分明正而不邪以治濟亂緣漸歸天故曰地也天文清明地理寧平是其常也不明生妖不明發怪非其常也非其常之兆非天地所為為之欲以戒物實善罰惡顯彰非常由人夫法法不法地妄動違

天天地妖怪戒語之也仰觀俯察占怪候妖妖怪各有所主修德立功則消能知改惡唯善是從爾乃法地守靜篤也運至應動動則則天則天之動動以入道入道之由由於抱一抱一无忒三一可明明三一者與道合真真人學之堅存三一三一者天一地一人一是也又名上中下三元一也又名玄元始太一也天一在吾上經地一在吾下經人一在吾中經中經內觀別自有經經所以有三者自然三炁所生也大道妙炁一中有三陰陽和玄元始上中下自然而然莫能使之然莫能使之不然故謂自然三炁也上下二經亦別有文文所以五千者道生三炁三炁生萬物物終為一道始又一合此三炁五數立焉道之一炁非是陰陽和而位居三炁之上物之一炁亦非陰陽和而位居三炁之下三炁之下有三而三炁三炁之上有三而妙妙炁元色象色稟之而成靈炁有彩色雜亂而昧昧者待妙降而得明明昧輪三炁以運用運用隱顯五位遂成天地二儀運用三炁一變至

極曰十十變至極曰百百變至極曰千數極則變變不過三三精在道過則在物萬物變靈靈求精還三三變濟物五性以成故五千其文理周遍也理有始終文有次序所以道可道為首者舉源本以攝流末也无欲有欲與善惡共事分為二者无欲則見妙長生有欲則滯靈致死死生由人本心心識優劣求異此明其大較故分以為其次此明細事事在善惡善惡可息以開有心未能須息无欲不即可登欲无欲者寡欲少知知善為不善故忘之以息欲息欲之方先資者事者事之要取實去華除其虛妄故决之以不尚賢去尚較俗故决之以道冲而用之凡萬物云云一生一死未得長存恒崇常住常住之道无祖无先應化隨時无窮无極初薄則行不言之教後澆則言象互陳近情未遠遠言每滯言象以沉淪故首章先道言名使知常住非名言所盡得常住由於名言名言非常性之體本寂應動真假有殊權實象妙同出玄門而衆生无始中來有其心識識神不滅身

有死生死生之苦煩惱識神一混一分紛編
 无極自非斷結勇猛超群增長善因功德勤
 積者莫由免生死之痛生死之痛由於出无
 入有有欲最深累罪纏縛無欲微善得
 生生樂滯著愛欲相湊不能斷割廣與善場
 懈怠狐疑惡根滋盛生事不成死痛又及年
 命淺促憂畏延長皆從欲來故先明無欲有
 欲有欲之禍在於善惡心馳各異過執成災
 捨惡就善善惡未明往反倒見以美亂神已
 之所美未必是善善善在已又乖道心道心
 去著抱實任真不空企尚杜絕競風嘿識潛
 習不起驚疑信順三寶藏智志功能如此者
 可與道通故事關三變之後明道沖而用之
 而道無形狀假言象以為津既言沖用用實
 无物无物之物在帝之先在帝之後者宜法
 後以歸先故次明天聖可法天聖法道凡宜
 法聖法聖非形力所造必須神思精勤日進
 然後可登玄峰神不可擾故次之以谷神養
 神所之之於不死不死之妙克與道同同道
 乃為天地根為天地根又與天地合合則教

物有方證不來而自得故次之以天長地久
 長久之果柔順是因故次之以上善若水水
 加之則盈溢溢之則消映故次之以持而盈
 之不盈之趣在功成身退退之所居居乎不
 二故次之以載營魄抱一抱一成乎玄德玄
 德生而不恃而物自歸之故次之以三十輔
 物宗一用空空貴无色色欲難除故次之以
 五色去外浮華得內真實時止則止時行則
 行行藏為師又當世位進退宜明故次之以
 寵辱尊卑皆驚則昇降无滯防禍匪懈萬福
 惟新自下之高天下託之天下託之必能體
 道道妙无形故次之以視之不見知道三一
 執古御今執古御今在上為聖王在中為聖
 臣在下為聖民聖是積善所成故次之以善
 為士者士者事也上中下共以善為事也善
 士體古習學在今今學古守靜不殊故次
 之以致虛極知常同道可在可在可下可上
 可王可公同天道永保久長隱身不殆顯
 亦不危失此道者德有劣優故次之以太上
 太上之章是春詠之限分上引下開數推移

移太上為夏詠之始齊至虛為十六之終太
 上之應出生就養養之使成或乎處探沈第
 朔符於光景形神據乎崐崙喻者輪轉化導
 長生不死故在養章之中崐崐者混合還真故
 在生章之內內隱外安不危不殆安隱常存
 幽顯所附世罕能守之故次之以大道廢失
 道爭能競索外迹使還內習故次之以絕聖
 自習存中无而不權師資謙嘿消患穰凶故
 次之以絕學外競既息內无爭心大无不包
 故次之以孔德之容忍辱下流不辭所存者
 道故次之以曲則全曲而能全自然之理可
 以心得難以言宣數窮可避守嘿可弘故次
 之以希言希言嘿識杜虛慕之萌故次之以
 跋者不立不自矜伐則稱有道有道之道在
 天地先故次之以有物混成混位為前應化
 為後分為四大四大有方相次垂法貴靜為
 基故次之以重為輕根重靜得中外迹无繼
 接教无棄師資和同故次之以善行師資同
 道知剛知柔柔剛相濟復歸於朴朴不常混
 運開則散散又應合故次之以知其雄守其

唯能雄能雌濟用官長得中去奢泰守无為
故次之以將欲取天下朴散稍亂不獲已而
治之治之不可以兵強故次之以道佐人
主不獲已用之用之有功功遂則退不可執
之故次之以佳兵深知不祥捨之合道道體
隱退退位无疑疑滯既遣天下不能臣在位
王侯不矜居上守利物自賔故次之以道常
无名能令物自賔者則與天地合德甘露既
降天下太平過斯之由由於自知自知則知
足知足則不亡故次之以知人死而非亡託
化隱景神與道同出沒自在隨感而應故次
之大道況乎應物无方所得有在乎妙悉
悉妙无形无形有妙故次之執大象物之所
宗能得此妙引誘蒼生抑揚有法故次之以
將欲歛之張歛得中利器常隱為而非為終
與道合故次之以道常无為无為而无不為
物作則鎮之以朴朴既无欲天下自正正則
承與道合則言忘忘言在正正以正邪故
歲功成熟節朔周通四炁五行象為二十地
不分功并德在天一章為年故二十有一春

則四炁自乘以明首德得專專合曰炁故十
六在前包羅秋冬欲內同生養外其殺藏使
其謀退捨陰還陽兩半歸中屬剛伏之藏和
柔通之妙故成歲在上上合乎下下德之極
終稱上焉上德之人化導殺藏迴向生施降
躬率下下應自殊能妙則上合矣

地是天之分形德是道之出應物有階漸現
形同人人能覺悟習此上德德上同天還與
道合故曰德經以上德為首首引後生令其
得道得道无失號為德焉德有優劣上中下
品廣明其義次第相須超卓緣漸各有其方
今應法古故次之以昔之得一為應主主
一應萬萬有所宗宗一宜守守之不動動與
俗反反俗還道故次之以反者道之動反者
途遠中遠既易故次之以上士聞道聞道動
行必至源本源本宜知故次之以道生一知
一本源係和乃合故次之以天下之至柔柔
者謙退不競競功名者身亡神散故次之以
名與身孰親茫茫守道於俗不足故次之以
大成若缺缺偽全真除禍納福故次之以天

下有造道无不在內觀反求得之在心故次
之以不出戶出戶求益益而乖妙督其悟斯
故次之以為學學華可捨損欲念真順物通
礙不滯恒情故次之以聖人无常心心以赴
感感來則應應非我求心无此欲道通无方
動靜唯道道應之形號之為聖學道積德亦
號聖焉二聖殊同歸一致致心濟物接生
度死者能改悔則還生生者能攝養則不
死死生由九竅四關故次之以出生入死死
中願生宜識源本故次之以道生之求生得
生生生多事事有始終防理用術開塞有方
故次之以天下有始始常明終明終恒開開
資明濟故次之以使我介然能行大道者光
內晦外深根固蒂子孫无窮故次之以善建
不拔修身至乎天下懷道以全其真故次之
以含德之厚嘿識勤遵守之不失故次之以
知者不言不言之言言以救物除邪定亂故
次之以正治國終貴无為不顯繁法故次
之以其政悶悶過去无極當來无窮現在无
央過去善者思存學之以自救援其不善者

願念拔度同登道場當來无窮精靈巨測不得枉之現在无央尊卑相涉善者立善接之共善同得昇濟惡者化之俱乘法橋故次之以治人事天秋誅方殊殊而非善不得擅位會合相通雖有二章猶在五九之限使歸長生久視不復別立其乘也能深根固蒂可以濟之人神故次之以治大國德既交歸靜以安小故次之以大國下流流何所歸歸乎大道故次之以道者萬物之奧得和奧妙以救群羸不可為有故次之以為无為方息有為杜漸防萌故次之以其安易持令堅修德驗之先師故次之以古之善為道者為道多方要在早弱早以自教弱以為用久忍不虧則小能成大故次之以江海守此卑下俗所不堪故次之以天下昏謂我大似不肖能有三寶却死全生故次之以善為士者不爭之德德乃配天天无所害故次之以用兵有言慈哀為本本立道成人罕能明故次之以吾言甚易知凡聞不守其分妄以不知為知故次之以知不知上愚者失道不測神靈不知尊

重觸胃致災故次之以民不畏威凡夫執心不能无為為惡而不為善勇其所為故次之以勇於敢勇不得其所勇故次之以民常不畏死上以風化下下過由上風故次之以民之饑生以食為本本以道為主主以柔弱教故次之以人之生也柔弱弱中有強弱能強道強者中和同在中故次之以天之道其猶張弓中和柔弱能勝羸剛取證明實故次之以天下柔弱莫過於水爭強則仇對相牽羸和不及无爭故次之以和大怨无怨常善天道與之恒自小自寡然後保大居多故次之以小國寡民世俗美辭華而无實道之信言實而不美明者取實捨華故次之以信言不美本與聖人不積各章合之以明與人已愈多終歸天德故利而不害人道之極為而不爭不爭之德少能全之是以慈慙誘引開導以下昇高迴卑同尊捨滯惡以從通善寔由乎五千文文千以五五德備充闕一字者理不全焉是為道本生乎太空空而不空无中之有有妙无敵化育群生生生之根謂為混

沌无形无形无狀无狀之狀不可以意知意知由文文以達意意不得拘文文簡不得究意意在文外明者研精之略舉一隅反三由智德之士矣
道炁玄妙无祖无先无始无初无極无窮无
心无欲无事无為神溥澄淡泊然湛然不清
不濁不減不增舍容无量一切有无炁妙不
可得行形玄不可得言強字曰道號為无形
无形之中含一切形一切形混稱曰混成成
生一切无数无鞅大而分之常用以五一曰
无二曰有三曰无中之有四曰有中之无五
曰非有非无非有非无妙炁也有中之无精
炁也无中之有始炁也有者无炁也无者玄
炁也玄元始炁分精共妙五中之三三中之
五三五混合无累无傷善成无棄總號道源
源本有五以應五方北水東木南火中土西
金天地未張五方未分水木火土金其炁相
和極感而應應隨次章一切同感在聞思明
從混願別厭死樂生樂生不能自生願別不
能自別感極道應應之以一一為道子无炁

先緣故曰道生一一生二陽炁前唱陰炁後
和二炁相須由乎元炁故曰一生二二生三
陰陽合會和炁交通三生萬物玄元始分於
是天覆其土地載其下人列其中萬物參羅
三才相輔同歸崇道道有三官上有天官下
有地官中有水官道委三官不立別職物附
三才无復別司人僚唯三互相統攝導未歸
本大略是同引善抑惡細法外異異終還同
同在聖誥誥有權實精者得真真經要旨智
慧為先藏明潛用聖德乃成成由學解解由
研尋尋理盡性委之上人上人之基識三守
五能知三五橫行天下所適必通无復柱礙
三即陰陽和玄元始也五即水木火土金也
三炁未分謂之為混五行未彰謂之為沌混
沌之源其圖如左

第一内號曰源外號曰自然此炁最妙專无
上也
第二内號曰混外號无極
第三内號曰沌外號大道
第四内號曰溟外號至真

第五内號曰溟外號太上
第六内號曰濛外號老君
第七内號曰灑外號高皇
第八内號曰始外號天尊
第九内號曰元外號玉帝

第十内號曰玄外號陛下
右十號三十十字分應十方或兼或單
相似而異皆由感有參差是以專號分別
開悟善心因名達理知之者不死解之者
長生遇賢當必口受非人慎勿宣也

太上洞玄寶元上經

正一天師清微弟子
道教學術

太上洞玄靈寶滅度五鍊生尸妙經 卷一
天尊時於長樂舍香林園中教化七千二百
四十童子法事粗悉上智童子輪天童子等
前進作禮上白

天尊今日侍座懽樂難勝諸天聞有一切光
明幽牢地獄積夜寒鄉三塗五苦餓鬼死鬼
並得開度還在福中三官息對生死並懼而
幽寬始開未入轉輪尸神奔落腐體無津沈
淪九土縱橫地官飛爽傍徨不能得還土府
促會形尸無寧更受愁迫仰訴諸天今既開
宥一切普新皇道既暢澤被十方伏聞

天尊既垂大慈願普皇恩賜應度者度應生
者生應轉者轉應還者還如宿緣未絕不得
還者形尸故宅幽在九泉為眾靈所迫不相
容受飛魂無泊還速于孫大化既與冥使善
滿不審法中復有何要可得申宣下告地官
安鎮樓岬咸使得安九署右別營衛其身如
蒙哀憐則善天懽泰生死無怨福流億劫世
世無窮於是

天尊普命諸天上帝無極大上大道君十方