

西嶽華山誌序

帝十

凡古之士合作神藥必入名山福地不止小
山之中何則小山無正神為主多是木石之
精千歲老物此輩蘊邪之氣不念為人作福
故也謹按山經云可以精思合作神藥者華

山泰山霍山恒山嵩山餘係中州或在諸侯
五服之外其間稱名山者以百數迺不可以
遍舉此皆有正神在其山中或隱地仙之人
又生芝草若有道者登之則此山神助之為
福其藥必成矣吾鄉金城千里控壓三河川
英嶽秀太華位焉夫太華者坐挹三公抗衡
四嶽終南太白却立而屏息首陽王屋不敢
以爭雄西觀昧谷之稍昏東顧扶桑之已白
更無峻極惟戴高穹蓋得太素之元精稟金
天之爽氣作成萬物分主允方預之於十大
洞天之中則極真為號舍藏日月吐納雲烟
生象外之樓臺匪人間之風物目之於十八
水府之數則車箱有滄東南江海地脉潛通
載祀典而為常經投金龍進玉簡若夫仙掌
雲空蒼龍日出千山林嶽嵐氣川流翠撲客

衣經時不落已而斜陽映山蓮峯弄色如金
如碧匪丹匪青奇麗萬千不可名狀松生琥珀
夜即有光地出醴泉為國之瑞固宜降五
靈玄老隱函谷真人或星冠羽衣乘雲而謁
帝王者有之或寶車羽蓋駕龍而觀大羅者

有之招邀真聖總集仙靈則此又華山為一
都會也吾友王公子淵先覺而守道獨立而
全和每語人曰我欲曳杖雲林舉觴霞嶺斯
志積有年矣方畢婚娶棄家入名山修鍊金
液不有太華其孰留意焉人曰可矣公遂取
舊藏華山記一通慮有闕遺更閱本郡圖經
及劉向列仙等傳有載華山事者悉採拾而
附益之俾各有分位不失其叙以山水觀之
則峯穴林谷巖龕池井溪洞潭泉之境可得
而見以祠宇觀之則宮殿寺廟藥爐拜壇諸
神降現之處可得而知語其所產藥品則茯
苓葛蒲細辛紫栢俱中炎帝之選錄其所出
仙人則清虛裴君白羊公黃初平十六真人
盡預玉皇之游宴而不與下界相關乎噫華
山仙蹤聖跡於是大備無不包也其文僅七

十餘篇命工鏤板務廣流傳則豈曰小補之
哉既成請余以文冠其首余或拒且賀曰余
才乏卿雲無力挽千鈞之筆然喜見公之志
即我之志也我亦欲入名山合作神藥未知
明指會公有此適成我之志也歎大凡入名

山之中合作神藥必有所依書曰為巫者鬼
必附之設象者神必主之况修仙藥而入名
山豈山之正神而不佑我耶其藥之成可立
而待也但勿謂青天空闕白龍來遲一旦造
玄洲會群仙翔紫霄朝太一聽鈞天之樂享
九芝之饌行亦未昧其他有諸天之隱語空
洞之靈章約與公異日道也時大定癸卯十
二月壬申泥陽劉大用益之序
唐玄宗御製序
天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其
域陰陽交暢則物形焉精氣相射則神明著
矣西嶽太華山者當少陰用事萬物生花故
曰華山踞中土西偏七宮正位是稱西嶽按
圖以察則成而四方信焉立表以辨其高五
千仞明焉石壁傑豎而雄踞眾山奔走而傾

附其氣肅其勢威其行配金其辰直酉前列
華陽之谷復壓華陰之郡左抱桃林之塞右
產藍田之玉下有方士真人金鼎石室上有
明星玉女仙草瓊漿焉

西嶽華山誌

蓮峯逸士王處一編

華州圖經

昭文館記云蓮花峯上有三峯上接三光中
有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹
叢生高岡白雲萃靄旋於幽阜懷蘊金玉蓄
藏風雷為大帝之別宮迺神仙之窟宅也方
域志云華山在華州華陰縣界華州按禹貢
係雍州分野自周宣王封母弟友於咸林是
為鄭國至秦武公十一年以鄭為縣後始皇
分天下為三十六郡以鄭隸內史漢以鄭隸
京兆西魏為華州歷隋屬京兆至恭帝義寧
元年稱為華州唐武后垂拱二年改為太州
中宗神龍年復名華州肅宗上元元年更名
鎮國軍至上元二年復名太州寶應元年却
名華州昭宗乾祐四年為興德府光化二年
復名稱華州宋更名為鎮潼軍華陰因名華
陰縣後或為太華縣或為晉陰縣或為寧泰
縣或為仙掌縣

蓮花峯 仰天池 八卦池 太一

池 白蓮池 二十八宿池 十丈
蓮 玉井

蓮花峯上一四百里卓立五千仞上有明星
玉女之別館金天王之正廟二十八宿池黑
龍潭玉女洗頭盆菖蒲池仰天池八卦池太
一池太上泉傍有玉井生千葉白蓮花食之
令人羽化古詩云太華峯頭玉井蓮花開十
丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉疴
痊我欲求之不憚遠青壁無路難躋緣安得
長梯上摘實下種七澤根株連

太上泉 老君洞 太上泉 菖蒲
池 老君燒丹爐

老子見周之衰西邁流沙至函谷關關令尹
喜占其悉色即知真人將過果得老子老子
亦知其奇為著書上下篇言道德之事後隱
華山昭文館記稱蓮花峯為太上四面削
成高五千仞迴巒四合三峯崢嶸上廣十里
鳥獸不居頂之東南峯有老君洞次北有太
上泉泉之傍有老君菖蒲池其菖蒲葉細如
劍脊其根每寸九節服之令人強健延年益