

純陽帝君神化妙通紀卷之四

帝四

玄門苗善神授正編次詩彙

遊金我寺第二十五化

帝君抵四明金我寺顧方丈蕭然頃有一童子出乃問此何家家童子曰莫道家虛空也不著師佳其答題詩壁曰金我有門出不鑰見箇仙童赤雙脚問伊方丈何家家報道虛空也不著聞此語笑欣欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴心耿耿生埃塵歸去也浩浩渺路入蓬萊山香香相思同上石樓兒雪晴海上千峯曉

彖曰洞門開闔無關鑰出有入无莫動脚動靜兩忘了不拘色身三昧全无著无嗔无怒不歡欣中乎无妄與同人性天清肅无纖翳靈地虛閑絕點塵无涯苦海滔滔渺有限光陰冥冥香石樓擊碎雪初晴冷淡寂寞能幾晚

- 二十六化 二十七化 二十八化
- 二十九化 三十化 三十一化
- 三十二化 三十三化 已上原集

道印康節第三十四化

康節先生邵雍字堯夫一日安坐忽聞異香滿室覺心地恍然遂下數得一兌卦為口重兌兩口也曰呂公至也忙整素設一純陽真人位牌敬待良久僕報一道人在門首欲謁雍忙出作禮迎請上庭真人中坐將位案倒曰爾何知吾來雍以前因實告真人曰子既知吾來必知吾往只令吾往何處雍茫然无答再拜進酒果雍重禮求點化真人曰適來便是吾一念動子便知之吾寂然子茫然罔措雍豁然有悟再拜真人止之曰子有何見便謝雍曰一念未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰真人曰此性理也真空慧命則未雍再拜三薰跪曰望師點化愚頑真人曰孟子以直養浩然云難言也非難言不得其人也子平日德厚多有陰陽吾故來提子適有悟性宗一違事吾安忍不傳子然子性雖明了奈累未消再拜懇告再三遂授口訣拜謝再進酒洪飲抵暮飄然而往家庭異香半月不散自此後堯夫少出房事養浩樂天後工

夫綿密有詩云冬至子之半天心无改移一陽方動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

神警陳公第三十五化

陳公執中建甲第東都大會親明合樂陳嘗奉道和混有德有藍縷道士即洞賓也陳公問曰子何技能曰我有仙樂一部欲奏以備燕席腰間出一軸畫掛于柱上繪仙女十二人各執樂器道士呼使如人累累列于前兩女執幢播以導諸女奏樂皆玉肌花貌麗態嬌音冠七寶冠衣六銖衣金珂玉佩轉動珊珊鼻上各有一粒黃玉如黍大而體甚輕虛終不類生人樂音清徹雲霄曲調特異三闋竟陳曰此何名女子道士曰此六甲六丁玉女人學道成則身中三魂七魄五臟六腑諸神皆而為此公亦願學否陳以為幻惑頗不快道士願諸女可去矣遂皆復上畫軸道士取軸張口吞之索紙筆大書之曰曾經天上三千劫又在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐中丹焰起蒼烟繞騎白鹿過滄海復跨青

牛入洞天小技等閑聊戲爾無人知我是神仙未題云谷客書即出俄不見陳謂谷客呂洞賓也悔恨欲拭目未幾謝世

探徐神翁第三十六化

海陵徐神翁得道知人休咎賓客滿門呂惠卿往謁之適有道人踞上坐不起頗以語侵惠卿惠卿拂然不平曰子何人斯道人曰吾與若同族之胄道人布香爐反於地畫灰作一詞曰鼎裏坎離壺中天地滿懷風月一吸虛空塵寰裏何人識我開口問洪濛雲中三弄笛岳陽樓外天遠霞紅笑騎黃鸝暫過海陵東拂袖呵呵歸去舉和玉佩風響喬松君若要知吾蹤跡試與問仙翁拍手大笑而去不知所之惠卿問徐徐曰即洞賓也惠卿方悟同族之說追恨莫及

再提惠卿第三十七化

元豐中惠卿守單州天慶觀七月七日有異人過焉書二詩于紙一曰四海孤遊一野人兩壺霜雪足精神坎離二物今收得龍虎丹成運水銀一曰野人本是天台客石橋南畔

有善宅父子生來有兩口多好歌兮不好拍惠卿塔余中解之曰後篇第一句客者賓也第二句石橋者洞也第三句兩口者呂也第四句歌者吟也吟此詩者其洞賓也

教滕中病第三十八化

元豐中東京有道人稱谷客與布衣滕中同飲將起以藥一丸遺滕滕有癖誓願齋道求治得遇真人賜藥服之即愈別又二年於揚州開明橋東隔水相遇客坐水次招滕取路跨橋柱而往至則无所親始悟其洞賓也快伴狂未幾卒

度陳宣德第三十九化

宣德即陳某嘗遇帝君授以巨履神丹可疾走可不老作二詞一曰葆鍊中分相火行持外借方鞋清虛奏徽御原第十靈寶為胎十方无極至真來恍惚芝翽羽蓋二曰一日清歡何往十年舊事重拈細風斜日到江南春滿平湖嫩灑黃蘭手題龍篆綠與前控鸞駮王清真籙署仙街列職靈臺書監後宣德尸解而逝

神光繪像第四十化

帝君遊山陽神光觀句筆自繪已像於三清殿北墻眉目修整狀貌古怪不類世傳上有北斗七大星君相被髮秉珪立傍作一符徑丈餘書曰元祐二年作知吾下筆處可與語道人以疾刮符服之性往良効

靈石求齋第四十一化

杭州西湖南岸靈石寺一日有四道人來乞齋僧已停午齋已過拒而不接一道人題六言詩一首南塢數回泉石西峯幾疊烟雲登携孰以為侶顏偶李甲蕭鬆或解之曰首句寓呂字次句寓洞字三句寓賓字四句是三人姓名必呂公與三人偕也其字倒書于椽間削之不滅

景德度僧第四十二化

東京景德寺峨嵋院有一蜀僧來住持號峨嵋道者戒律甚嚴至二十年不去方丈一日有異人青巾白袍道者厚待之昂然來與語至半夜而去期以明年今日後相見待童皆見之明年次日午道者索沐浴坐逝至暮異人

來歎息不已俄失所次日但於堂側壁間絕高處望所書字筆勢飛動如舞鳳翔鸞乃詩一章曰落日斜西風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影小書云同省作蓋寓洞賓二字減畫也

遊大度嶺第四十三化

橫浦大度嶺有一富家子慕道建庵接雲水士多年一日眾建黃籙大醮方罷忽有一藍縷道人至求齋眾不知恤或以凌辱道人題一詞于壁曰暫遊橫浦白鶴飛來誰同語嶺畔人家曾見寒梅幾度花春來春去人在落花流水處花滿前踪藏盡神仙人不知未書云无心昌老來字作三樣筆勢題畢竟入雲堂良久不出迹之已不見徐視其字深透壁後矣始知昌字无心乃呂公也眾共歎惋

度忠獻公第四十四化

韓忠獻公琦晚年喜延方士帝君鵝衣垢面求謁韓意輕之曰汝何能解曰能墨試令為之即掘地坎澗馬韓不悅帝君揉和坎中泥為墨曰成矣遂去公徐取墨視之乃良金上

有呂字破之字徹肌理韓追恨无已後再遇得點化精修三年後尸解充紫府真人

訪蔣暉作第四十五化

全州道士蔣暉志行高卓洞賓謁之適蔣他出帝君題詩于壁曰醉舞高歌海上山天瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空壁萬里西風一劍寒後書无上宮主訪蔣暉作遂去字徹壁暉歸大驚曰宮字无上此呂翁也追之不復得矣

賜藥黃覺第四十六化

黃覺能詩名宦未遂一日送客東都門外至則客已去追不及旅次見一羽士因携祖席酒殺呼羽士共享之畢羽士舉杯撫水書呂字且曰明年江南見君翩然而去覺始悟其洞賓也明年果調官江南復見洞賓與大錢七其次十又其次小錢三曰數不可益也吾以藥數寸遺子歲旦以酒磨服之可一歲无患覺如其言至七十三歲藥亦垂竭作詩曰床頭曆日无多子屈指今年七十三遂終

度李太醫第四十七化

東京李德成能醫崇道心慈多救貧苦有陰德感寒時遇一貧窘道士衣單衣无寒色邀李入酒肆自據主席李怪之店者曰交錢取酒道士指店中三酒瓶曰中各有一升酒錢店者始不信試視之果然乃以三升酒與之

道士酌後飲李止取一瓶二瓶自竭語李曰此小術耳吾乃呂洞賓也李驚喜道士書一絕曰九重天子寒中貴五等諸侯關外尊卑似布衣无事客不特性命屬乾坤李不悟秘以藥一粒遺李曰服此當享高壽即別去李服藥髮不白齒不落百七歲而卒

尼寺留題第四十八化

東京安遠門內有一尼寺祖師在彼欲度某人緣淺不來向東門之東壁作一詩題其上墨透三寸餘筆力道勁詩曰青龍駐此少徘徊夜靜雲閣尚未來知是有緣人換骨暫留真跡到天台徊宇止書其半意在為洞賓也

賜麻馬氏第四十九化

東京一歲民大病瘡帝君普化皆作之有老姥馬氏鬻茶子孫皆病一日有道人來老姥

善待之以子孫病為請道人曰豈且待我姥早起待道人以絳紗裹藥病發者執之自愈一圓可愈百人過百人即不驗矣姥從之子孫皆愈通療及百人滿果不驗姥折囊已不見藥但有呂洞賓三字而已

教孝子母第五十化

桐廬有通守沈志真有母病發背方不瘥祈禱備至孝忱所感帝君夜往救之曰公至孝感天命予來救汝若過一日不復可瘥乃授以靈寶膏方括薑五枚取好乳香五塊如粟大二味各細研以白砂蜜一斤同煎成膏每服三錢溫酒化下大治發背諸惡瘡腫滿其母服之立痊通守繪洞賓像朝夕敬事焉純陽帝君神化妙通紀卷之四

純陽帝君神化妙通紀卷之五

女門苗善時校正編次詩象

齊大雲僧第五十一化

帝君詔為回處士遊大雲寺隨雲堂會食月餘謂寺僧曰僧饌甚精但少麩耳遂去旬日携少許麩至自庖設數百僧皆飽足僧智明請處士啜茶舉丁晉公詩曰花隨僧筋破雲逐客既圓處士曰句雖佳未盡茶之理乃書詩曰玉蒸一槍稱絕品僧家造法用工夫免毫碗淺香雲白蠟眼湯翻雲浪浮斷送腰魔離凡庸增清氣爽肌膚自樂幽巖畔未肯移根入上都僧獻詩云求真已得其獨有呂君身匪羨惟詩句爐中曾藥銀性靈淨似古神炁燧如春異日雲橋路如何得少親處士和曰三千里外無家客七百年來雲水身行滿蓬萊為別館道成元石化黃銀持寶植畧常存酒鍊藥爐中別有春積德家師何患少由來天地不私親復以丹一粒遺僧曰服此可不死遂別去後僧亦仙去

訪侯用晦第五十二化