

純陽帝君神化妙通紀卷之三

帝三

玄門苗善時校正編次詩表

肥遯華峯第八化

正陽師真授帝君口訣及破諸疑難說慧劍法畢乃曰十洲羽客至玉京吾朝元有期汝恐難久居此可往華峯羽谷修養待時亦當隨機利物行滿功成復相際會遂於洞口題曰春氣寒空花露滴朝陽拍海岳雲歸再囑曰吾去後好住人間功德圓時亦當如吾昇玉虛矣帝君再拜曰弟子之志則異於先生○必須度盡天下衆生方上昇未晚師曰小子勉之真心慈憫奈衆緣輕業重此去所度合有五百弟子冀吾道統者三五人而已比及邂逅相見珍愛實重言訖與施太玉鄭思遠二仙乘雲輶金幢玉節羽儀仙樂冉冉而去帝君不勝依戀遂往華峯羽谷肥遯林泉實熙自牧四十餘年圓成道果故雍先生作碑文云晦迹華陰之羽谷四十餘年又道藏耆童帝君丹訣載唐有進士呂洞賓得鍾離訪以道妙授金丹鍊形之道後居終南華峯修

鍊功成形神俱妙神化莫測又李奇言祥符間為郎官時關中嘗見呂洞賓有神劍法年百餘歲貌如嬰兒行步如飛似此後或隱或顯優游湖湘鄂岳廬山方自莫知鬼神莫測又修真指玄圖載歷江州登武昌黃鶴樓以五月二十日午時化三級紅樓而上昇遺詩曰靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得烟霞供歲月任他烏兔走乾坤嬰兒只戀陽中母蛇女須朝頂上尊一德不回千古內更無墓塚示兒孫

○ 彙章曰聖仙神化居止无常蹤跡不定故隱顯莫測莫知其鄉或有祠堂道院宮觀山川有顯迹處欲作碑記多不得人況得有名而無實者以已膚淺聞見一僻又不前後詳照真偽況有假托帝君自為以實其事者如望江亭記帝君常隱名惟恐人識豈有自言色服相貌變現不測之理以訛傳訛似此可推愚亦不揣不肖於書史經集校照事實次序紀集庶幾體道志士一覽無疑矣後化三級紅樓上昇亦一神

化云耳惜乎不記年代幸有詩存

襲明印第九化

純陽帝君高尚其志不事王侯綽然方外頓超物表所以天下莫敢臣侯王不能友自別師後密隱華峯羽谷四十年餘自唐末間時人方知之故指示李奇奇壽百五十歲終焉度諸仙百餘人隱顯更名不一五代時又隱華山號无家官至衣麻布袍人呼為麻衣道者以易理參同點化陳希夷先生與燕國相劉玄英即海蟾帝君也皆師事之海蟾帝君始遇正陽帝君示累卵之危頓悟入道後隱華山修證後純陽帝君作心易授希夷先生即今傳於世麻衣心易是也又作仙統秘訣三篇授海蟾劉君今玄門達道師德心心相印而密授受今存金蓮實錄中宋初別華山贈警希夷先生詩云青霄一路少人行休歎興亡事不成金榜雖云无姓字玉京却幸有仙名雲歸大海龍千歲雲滿長空鶴一聲後感多謝清朝明聖主屢頒丹詔起先生後太祖太宗果三詔召之後再至華峯希夷先生

已上昇遂留詩云天網恢恢可是疎為君歲到華山區寒星沒後留殘月春雪來時問太虛三洞真人歸紫府千年老鶴化蒼梧自從違却先生後南北東西少丈夫

彘章曰真人授希夷先生易妙及心易希

夷後授种放放授穆脩脩授周濂溪周授

二程程授温公馬光海蟾帝君受易發

明仙道復南授張紫陽張作周易參同契

授石泰之後三傳至諸葛玉蟾又二傳至

清庵李元素先生北授重陽帝君王某王

乃以易妙河圖洛書分裂十化丹陽七真

後開金蓮萬朵玉樹千株代不乏人皆祖

襲純陽帝君之餘蔭也五代時李守正叛

據河中府周太祖御駕親征同趙太祖周

世宗率兵攻城麻衣真人與趙韓王遙觀

曰李侍中安得久乎韓曰何故曰其城外

有三天子氣未幾城陷又文僖公錢若水

其神采清粹希夷謂其可學仙見之未詳請真人決之曰無仙骨但可作貴公卿耳二事果然就記之云

神應帝王第十化

宋藝祖神武皇帝建隆二年春帝於御苑龍

亭宴坐偶見一羽衣仙人自東南而來帝忽

見驚迎揖邀坐問仙真自何而來答曰自蓬

萊山來問姓名帝君以手中畫二〇曰陛

下乃朱陵上帝還配憶否上默然帝君曰當

以火德旺天下將定无勞聖慮當戒殺戮以

无為清靜治化乃安留語移時帝惟點頭應

諾後語秘不傳帝命侍從取酒果帝君辭帝

急解玉帶赭袍賜之帝君笑飄然乘空而去

帝悟曰乃吕公也命繪像于太清樓供養左

街道錄陳景元傳其像于世後滕子京所見

與此絕類云

詩彖五代興亡五十年天生英武定山川

真人敬諫行清靜聖主誠膺允自然玉帶

赭袍天子貴青巾鶴氅道人玄飄然含笑

歸何處回首雲騰天外天

石肆求茶第十一化

後周末汴京有石氏設茶肆一女尚髻亂令

行恭帝君詭為白者日往據上坐求茶衣服

藍縷血肉垢汚殆不可近女殊无厭惡意益

取上若待之父母怒笞女女益待帝君僅月

餘帝君謂女曰汝能啜我所飲者之餘乎女

以垢甚不可下咽覆之地忽聞異香亟紙之

神悉奕然帝君曰我吕先生非幻者惜爾不

盡食吾餘然爾願欲富乎貴乎壽乎女曰我

小家子不識何謂貴得富且壽足矣帝君去

不復來女後適一管營指揮使已而為吳王

之孫乳母所乳孫適宣仁聖烈高皇后叔父

遵約受陽沐邑百三十五歲而終

詩彖虛仝七梳勿言佳紗帽籠頭豈足誇

我祖龍涎方吐露忽馬遍地噴金花石家

女子忙餐半富貴安康老健加若使趙州

知此味等閑平地步烟霞

度老松精第十二化

岳州巴陵縣白鶴山下兩池潛巨蟒池上一

老樹枝幹悉槁蔓草翳焉帝君過之有人自

樹杪降而拜曰我松之精也幸見先生願求

濟度帝君曰汝妖魅也奚可語汝道平日亦

有陰德否曰池中兩蟒屢害人一云弟子每

化為人立水次勸人遠避救活數百人蟒出
化為劍鋼之沉于泉帝君詩曰獨自行來獨
自坐世上人人不識我惟有南山老樹精分
明知道神仙過今巴陵庵前一老幹枯死旁
一枝獨生乃神丹之力世號稚松又一巨石

如墨狀乃帝君化石墨為者存焉

詩表真仙時行與時坐密密潛神誰見我
已知本老救人多特特從容池上過一粒
大丹應手揮兩條巨蟒隨風破呂仙亭下
跡常存歷久不磨靈德大

再度郭仙第十三化

郭上窻乃老樹精後身一日帝君詭為幻者
垢面鵝衣瘡痰淋瀝日往來啜茶不償一金
求茶者掩鼻皆去自是經月不售郭无愠色
益取佳茗待之帝君曰子可教也吾吕公耳
子前生乃老樹精還記之否郭恍然若夢覺
也曰幸見先生可教弟子學道帝君曰子欲
學道不懼生死宜受一劍郭唯唯帝君引劍
向其首郭大呼帝君俄不見郭快快自是過
遊雲水一日忽遇帝君遂得道後磁州趙長

官奉之一日與趙長官言吾來日午時去也
求一小棺首開一穴以竹竿通中趙曰諾來
日午時郭果坐逝趙如其言瘞之河岸上以
竹竿貫其穴重疊累石護之至秋大雨河水
溢趙掘之但見破絮无尸

詩表樹靈前已積陰功得報人身隱市中
一劍塵緣今世了數年法兩宿生通俗情
泯息心無極天性圓明體太空何必化棺
再陳醜故留蹤跡振家風

謁鍾弱翁第十四化

平涼節度使鍾傳號弱翁帝君幅巾白袍謁
之從牧童牽黃犢庭下弱翁異其氣象深
廣進退閑雅指牧童曰道人能詩可賦此乎
帝君曰不煩我語是兒自能之牧童大書曰
草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽
飯黃昏後不脫蓑衣卧月明既別人皆見其
據二大窻長歌出郭或報弱翁曰變乃二口
此吕公也亟追之不復見矣今世有貯其筆
跡者具有翔鸞者鳳之態信非凡人能也
詩表師父牧童已顯名長歌兩口振希聲

弱翁遺案空惆悵祇為緣輕性不明

警提了謂第十五化

丁晉公名謂伴都陽帝君往謁曰吾唐吕渭
之孫也君狀貌大肖李德裕他日出處皆知
之謂開觸其諱不喜亦不敬待晉公果大謬
而寬海外信似贊皇矣

詩表晉公才智極玲瓏可惜心偏性執蒙
不悟警提李德裕至今羞見冠萊公

識張參政第十六化

張公洵早年家居帝君謁之索紙筆作八分
書詩一章微示他日將佐鼎席之意卒章曰
功成將在破瓜之年復張果來大政後六十
四歲卒俗以破瓜為八八蓋其識也
詩表仙詩識警破瓜年直指韶光不久堅
可歎張公全不悟倏焉八八入黃泉

度曹國舅第十七化

曹國舅本傳丞相曹彬之子曾皇后之弟美
貌紺髮秀麗敏捷本性安恬天資純善不喜
富貴睦睦基清在年十二三歲三教經書一覽
精通自幼出入禁中上及后妃皆愛敬之上

每與語惟言清靜自然無為治政上甚喜嘗錫衣黃袍紅條惟稽首謝而已一日辭上及后上問何往曰道人信意十方隨心四海上與后阻當數次賜鞍馬人從皆不受上賜一金牌刻云國舅到處如朕親行遂三五日忽不知所往惟持策籬化錢度日忽到黃河渡指工索渡錢曰我道人家沒錢捐工毀罵逐下船遂於衣中取出金牌與捐工准渡錢舟中人見上字皆呼為歲捐工驚懼有一藍纜道人坐船中嗚叫汝既出家如何倚勢欺人曹恭身稽首曰弟子弟子安敢倚勢能棄於水中否曹隨聲將金牌擲向深流眾皆驚拜道人呼曹上岸同我去來曹諾遂隨道人上岸同行數里在一大樹下歇道人問曹曰汝曾識洞賓否曹曰弟子濁夫何識仙人道人歎曰吾是也特來度汝曹再拜後同往授以道妙口訣修證仙果亦有仙文集傳留于世云

詩彖物表英才性朴純天然氣象妙精神
眼空四海全無欲心貫三才絕點塵帝賜

金符微一笑師傳王訣樂長春源綠慈父
征唐德積一皇后二仙真

度曹仙姑第十八化

按曹仙姑傳純陽帝君遊河南一古寺中深夜有一圓寂僧影影來前作禮帝君詰之僧曰某甲元係本寺長老應對機鋒敏捷帝君曰可惜汝為陰靈爾僧歎曰何故帝君曰吾純陽隨機應變人皆見之汝何能也僧疑貳問帝君曰汝不信今夜某人家設齋吾汝皆往赴齋若何僧諾同至齋所齋主迎接坐少時供齋一分帝君曰吾二人也再將一分來主家再進一分帝君齋了起謝僧唯吸炁而已主家問先生教某下兩分齋那一人何在帝君詭曰此人不知如何却又不來遂出僧却悟省遂再拜求點化帝君曰若得性命雙融形神俱妙必假父母元炁修鍊而成汝須往人間一番僧曰恐復迷昧了帝君曰吾自來提汝遂指往托化僧隨念直入京都城隍合曹皇后孛生女子帝君遙見恐後難脫富貴遂布炁醜其形三日皇后恐上見羞托他

故還后親母養育後長成醜貌替帶為女道
流後帝君往警提仙姑即頓悟兼禮請問道
妙帝君授玄關秘妙修證雙圓自此後舉筆
成章今語錄詩詞見行于世

詩彖明心見性成圓學舉一兀兀都不著

百年萬化已空亡一點靈明何處托性命
圓通體太空形神一混起天閣仙姑若不
遇真師安證真空遊若落

度何仙姑第十九化

何仙姑零陵市道女也始十三歲隨女伴入
山採藥茶俄失伴獨行迷歸路見東峯下一
人脩髯紺目冠高冠衣綠銖衣即純陽帝君
也仙姑僕僕亟拜之帝君出一桃曰汝年幼
好果物食此盡他日當飛昇不然止居地中
矣仙姑僅能食其半髯者指以歸路仙姑歸
自謂止一日不知已逾月矣自是不飢无病
洞知人事休咎後尸解去帝君嘗謂仙姑曰
吾曾遊華陰市中賣藥以靈丹一粒置他藥
萬粒中有求藥者於歎中信手探取與之觀
其緣分也

純陽帝君神化妙通紀卷之四

香四

玄門苗普中校正編次詩系

遊金我寺第二十五化

帝君抵四明金我寺顧方丈蕭然頃有一童子出乃問此何家童子曰莫道家虛空也不著師佳其答題詩壁曰金我有門出不鑰見箇仙童赤雙脚問伊方丈何家報道虛空也不著聞此語笑欣欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山香香相思同上石樓兒雪晴海上千峯曉

承曰洞門開闔無關鑰出有入无妄動脚動靜兩忘了不拘色身三昧全无著无嗔无怒不歡欣中孚无妄與同人性天清肅无纖翳靈地虛閑絕點塵无涯苦海滔滔渺有限无陰冥冥香石樓擊碎雪初晴冷淡寂寞能幾曉

- 二十六化 二十七化 二十八化
- 二十九化 三十化 三十一化
- 三十二化 三十三化 已上原集

道印康節第三十四化

康節先生邵雍字堯夫一日宴坐忽聞異香滿室覺心地恍然遂下數得一兌卦爲口重兌兩口也曰呂公至也忙整案設一純陽真人位牌敬待良久僕報一道人在門首欲謁雍忙出作禮迎請上庭真人中坐將位案倒曰爾何知吾來雍以前因實告真人曰子既知吾來必知吾往只今吾往何處雍茫然无答再拜進酒果雍重禮求點化真人曰適來便是吾一念動子便知之吾寂然子茫然問措雍豁然有悟再拜真人止之曰子有何見便謝雍曰一念未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰真人曰此性理也真空慧命則未在我再拜三熏跪曰望師點化愚頑真人曰孟予以真養浩然云難言也非難言不得其人也子平日德厚多有陰障吾故來提子過有悟性宗一違事吾安忍不傳子然子性雖明了奈累未消再拜懇告再三遂授口訣拜謝再進酒飲挹暮飄然而往家庭異香半月不散自此後堯夫少出屏事養浩樂天後工