

茅山志卷之三十一

大六

上清祠宗師劉大造

元詩

遊茅山五首并序 盧學

聞句曲山舊矣迺至元戊子春孫宣部行郡
深陽省俗其墟距山麓一舍而近凡隆阜勝
川曰洞天福地登諸祀秩者部使者至焉禮
也予於是有三茅之行至所謂崇禧觀崇禧
主人鄒姓以心遠自命賓于精舍規構若相
第無室邃潔藻綯過之亭翼然水樹竹石間
為此山麗瑋勝絕吾二人彷彿相與不覺日
之夕也速師衣冠褒然清辯有奇趣又多藝
能託意繪素以幾物化出所畫鶴工紙詣極
雖古之善史卷無見踰而神韻超拔則又得
諸方外者如此因舉觴為踈翁壽羽流之宇
於上峯者曰元符萬寧宮亦曰宗壇宗壇師
許君翼日肅予為神明之觀揮杯倚空引睇
無極恨昔之隱居者不獲仍丹丘以從予游
也下探華陽洞穴玉膏泓渟石髮紛紺涓流
赴壑浮花與俱過喜客泉泉方井如激鑑如

承以石砥如廣表丈許深衷尋之半縑以

四廡固以扁鋪闌闔雅護壘森豆蕭于以揭

度以抵其泉客至客喜泉則喜沸沐浴滌潔若

躍蚌胎而貫龍髯者殆不可稱數謂之泉笑

否則否異哉予何以見笑歸復憩遠師所留

山間者既信宿矣主人睦客殊未艾也予誦

樂不可極為解賦詩為別序以貽之

馬上微風散薄陰玉笙吹客過華林山中宇

相杳何許日暮碧峯雞犬音

澗邊瑤草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山

臥酒初熟道人暇讀南華

竹抄飛亭枕石泉松壇香霧趁茶煙鳥聲記

得夜來雨鹿夢驚回別有天

遶天有客訪髯龍好事仙人畫者儂笑卷雲

煙收拾去長教函丈在三峯

山君滿意為山留故遣清泉笑不休萬斛珠

璣三尺玉要隨詩句過宣州

題鄒尊師松鶴圖

畫粉昂丹筆有神道人無夢到雞羣何時醉
拊蒼髯客喚起茅山萬里雲

茅山作并序

戊子歲除復如茅山已丑春正月朔舉祝釐

之典曉登天市壇遂偕崇禧主人過積金中

峯留飲松溪方丈復歸遠師玉氣凝潤之室

海風吹曉上三山手把韶華滿意看偶向仙

家逢歲朔不知人世有春寒梅邊杖屨香隨

步雲際樓臺玉作闌萬古椒花一杯酒醉來

騎鶴問還丹

歲旦後四日留別宗壇師松溪許君

鄒君心遠五首

霜袍行客再來時不獨青山慰所思咽踏黃

冠定奇士半能歌我步虛詞

碧溪風日隔人間催出梅花鏡裏看莫為輕

車太幽獨剩分香玉照春寒

山頭羽客曉相携踏破蒼雲北斗梯偶向茅

君巖畔宿却隨猿鶴過松溪

袖裏丹砂脚底雲堯天甲子漢時春只今句

曲游仙夢無復商顏避世人

揖雲聊與許君辭月下歸來訪遠師半夜竹

聲嗔客去又教勞動歲寒枝

賦得松溪呈許宗師 陳鈞

積金高處擁蒼蒼下有深清護石房
渴虎遠林巡琥珀伏龜隨鶴閉滄浪
鷺洲兩岸作寒雨明月一灘流
翠霜頰似九層臺上坐空青
樹樹落圓光

登大茅峯 梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山世路爭崢嶸
碧雲遮斷天外眼春風吹老人
人間心大君上天寶劍化小龍
入海明珠沉無人更守玄帝鼎
有客欲問秦皇金顯崖誰念受
辛苦古洞未易潛幽深神光不
破黑暗惱山鬼空作離騷吟
我來俯仰一慨慷山川良昔人
民今安得長松撐日月華陽
世界收層陰一聲長嘯下山去
草木為我留清音

登茅山 張珪

久矣厭朝市心棲巖壑幽今朝復何朝
陟此蒼峯秋玉宇正寥廓風簫寒
颼颼平生獲壯觀萬里供寸眸
煙嵐縹緲中青原問平疇琳宮
一何麗突出寒巖厭茅君此仙
去遐想希前修胡為塵土蹤
歲月徒悠悠何當乘雲虬

八表同周流念念竟忘言
疑神入冥搜彷彿鸞鶴音
還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之
俯檻一凝眸珠璣拂清池
山靈蘊神秀出此天下奇
嗟予時所忌而泉喜何為
為丹忱天自知顧茲諒弗疑

晉檜

晉代王氣終劫灰今幾時
獨餘此蒼檜鬱鬱貞秀安
深根盤厚地雲漢參高枝
風霜固久歷雨露無偏滋
一笑媚時榮朝盛夕已衰

陰陽井

仙人修鍊地玉井著神功
日月雙輪見陰陽兩竅通
可堪清徹底那更施無窮
尚冀丹砂力當澆塵念空

玉晨觀懷古

趙世延

秦龍人去水平池樓廢壇荒
有所思落日回廊秋寂寂
摩挲晉檜讀梁碑

許長史井

因觀長史陰陽井始悟混元
玄牝門一勺三田勤灌溉
無根靈草自春溫

覽蘇後湖待月南軒墨蹟
白雲觀即景用韻

涼曉集庭柯秋氣殊未肅
扶雲度索岡訪古瞰巖谷
午茶琳宇琴晴致超休
玉愧爾白雲人幽棲非碌碌

華陽道院石亭

秀石噴巒泓水清雲松雪竹護危亭
一壺天地開仙境百里風煙簇畫屏
華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒
何當借我東偏屋靜掩巖扉學鍊形

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊來宿葛公丹井
西莫道歸途清與減夜來和月飲刀圭

與存此山上人山行

梁大柱

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛
夕陽下山新月上道人相送一僧歸

凝神卷

峯巖占勝倚巖高中有高人謝俗名
書卷獨存標月指松風疑聽鳴潮聲
杳摩銀鼠花生

巔墨酒金鸞草間行回首浮榮空一夢湖光
蕪碧遠山橫

計籌秋夕懷茅山道舊 林德芳

兩峯明月各天涯限以具區天渺瀰秋聲合
在聽輪頂借我王倫鐵笛吹

至大三年代祀茅山宿玉晨觀

吳全節

星馳六轡過華陽晉檜蒼蒼古道場夜鶴唳
風清地肺曉龍閣雨護天香三峯恍惚逢萊
境萬象昭回草木光青石壇高天咫尺綠章
封事答吾皇

登大茅峯

第一福地第一峯玉臺積翠摩蒼空大君成
道二弟從還丹返老顏如童繡衣趣召凌天
風此事萬古將無同山高有仙水有龍龍腹
如篆朱砂紅鮫涎變化理莫窮作霖濟早年
屢豐神仙為市壇朝宗真人換號芝泥封猿
鶴相語十載逢葵心耿耿通宸輻萬里六轡
馳花驄香飄龍篆江雲東瑞草木氣鬱蔥
稽首峯頂歌玄功他時歸奏明光宮

三峯

午夜瑤壇謁帝還筇輿衡雨兩山間客來似
覺茅君喜淨掃浮雲出好山

石徑松雲入步輕垂垂空翠雨初晴風來山
閣涼如水小倚闌干聽鹿鳴

崇禧觀

曲林古觀水西流天遣皇華駟玉虬高士遠
分龍虎派哲人久伴鳳凰游樓臺山色三峯
晚池館泉聲五月秋雲凝香浮洞府坐令
和氣萬丹丘

牧齋真人華陽道院

盤戴三峯擁客槎采真訪古意無涯雲山夜
雨棠梨樹宇宙春風棹粲花龍洞遠分丹井
水鶴松高映赤城霞宗師應帝光前緒仙館
新開第一家

鑑止

山泉漱玉雨浪浪萍蒿深開一泓塘若向動
中知靜體湛然泰宇發天光

茅山志卷之三十

茅山志卷之三十一

火七

上清洞宗師劉大彬造

元詩

喜客泉

客游華陽天山徑有竹輿首登大茅頂天市

神仙居回觀喜客泉稽首孫仙始方池鑑止
水湛湛涵太虛仙君驅驪龍為吐萬斛珠
家出石底拍手相歡呼有情感無情此理妙
故得泉喜客亦喜主人當何如我願斟一勺
萬物同需濡歌詩謝山靈臨風重躊躇

全清境界

境界全清地位高山中盡日樂陶旋刻白
石間三徑可是青山厭二豪眼底浮榮看草
露耳根清韻起松濤明朝足馬西湖路回首
靈峯聳巨壺

別茅山

長松古道翠深深回首層巒積金鶴語雲
峯人換世鳳苔仙路客來今連朝晴雨隨人
意到處煙霞感帝心如此山川歌不足行看
褒家出詞林